

JUGANDO APRENDÍ A ESCRIBIR CRÓNICA



Sara Isabel Martínez Rincón

JUGANDO APRENDÍ A
ESCRIBIR CRÓNICAS



Primera edición julio del 2023
© Sara Isabel Martínez Rincón

Impreso en los talleres de:
Historia Herencia Mexicana Editorial, S. de R.L. de C.V.
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
Cel. 961 151 4808
herenciamexicana2015@gmail.com

Derechos reservados conforme a la ley.
Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida o transmitida en cualquier forma, o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, cassette, etc., sin autorización por escrito del editor titular y/o autor de la obra del Copyright.

Impreso en México - Printed in Mexico.

JUGANDO APRENDÍ A ESCRIBIR CRÓNICAS

SARA ISABEL MARTÍNEZ RINCÓN

Gracias eternas por el
apoyo a la profesora
Rutila Mejía Gutiérrez,
por el acompañamiento a
todos los lugares donde
impartí los talleres.

AGRADECIMIENTOS

El resultado de los diferentes encuentros de crónica infantil y juvenil fue positivo; gracias al apoyo de cada uno de los cronistas que se dieron a la tarea de invitar como organizar para que se tuviera el éxito obtenido en las diferentes partes de la Republica Mexicana; por ello agradezco a la Lic. Carola Sánchez Anívarro cronista de Torreón Coahuila, Lic. Gloria Meza y Hernán Farías, cronistas de Monterrey Nuevo León, Sergio Ramos, Ma. Antonieta Morales Zamora, Minerva Zempoalteca Mixcóaltl, Eduardo Ismael López Zempoalteca, Mireya Ortega Arias, Rafael Cabrera López, Patricia Becerra, Marcos Chavarría Morales; cronistas de Zacatlán Puebla; Rutila Mejía Gutiérrez, Concepción Ponce Aguilar, Sofía Mireles Gavito, Cronistas del Estado de Chiapas, así también a los compañeros cronistas de Toluca a todos gracias por su tiempo y el deseo de sacar adelante esta maravillosa actividad.

DEDICATORIA:

A todos los cronistas de la Asociación de cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas, para continuar sembrando futuros cronistas y sean los guardianes de nuestra identidad como Mexicanos.

A todos los Maestros y Padres de familia, para que continúen apoyando a todos los niños y jóvenes.

A todos los niños y jóvenes para que cada día se enamoren más de la lectura y escritura.

PRÓLOGO

¿Cuál es el campo para estas generaciones venideras en la crónica?

La crónica da oportunidad a los jóvenes de aprender, entender y conocer su entorno donde vive, conoce su historia, los acontecimientos sucedidos en su comunidad, personajes que participaron en hechos relevantes de su comunidad, su ciudad, de su estado o país. Origen de los nombres de las montañas, ríos o si hay volcanes, vestigios arqueológicos, de las costumbres y tradiciones de su pueblo, de las etnias sus vestimentas, de su idioma originario que habla, en fin, todo lo relacionado a su entorno y fuera de él.

Los niños y jóvenes dependen de los adultos, somos nosotros que debemos de conducirlos, debemos guiarlos, debemos incentivarlos, para que en ellos, tomen interés por lo que tienen a su alrededor, lo que diariamente viven.

Todo esto y más podemos y debemos transmitir a niños y jóvenes, para cuando nosotros faltemos, haya quienes puedan seguir registrando los acontecimientos importantes de la comunidad, seguir transmitiendo la historia. que no se debe perder en el tiempo y el espacio.

Es por esto que esta Comisión Nacional de la Crónica Infantil y Juvenil, sentimos que tiene una importancia, dentro de las comisiones de nuestra Asociación Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas, es por eso que nos interesa que los cronistas adultos tomemos conciencia de ello.

Compañeros cronistas queremos transmitirles este entusiasmo de la Comisión de Crónica Infantil y Juvenil, de preparar a los niños y jóvenes y que su trabajo se vea reflejado, con la participación del producto de su taller de crónica de su comunidad, y no lamentemos más tarde viendo que lo bandalicen, pintándolos, destruyéndolos, porque para ellos no tienen ningún valor, porque no les enseñamos su historia sus raíces, los valores.

Las crónicas presentadas en este libro son productos de talleres que algunos compañeros cronistas ya han empezado a valorar la crónica escrita por niños y jóvenes, expresando sobre su vida cotidiana, sobre el nombre de su escuela, crónicas que a ellos los ha llevado a la investigación, a la consulta en libros y las entrevistas personales, detallan los hechos de sus propias experiencias, lo que ellos vivieron, algunos incidentes que se presentaron y como lo resolvieron. Estas crónicas fueron leídas, en evento de encuentro de crónicas de niños y jóvenes donde a los chicos les da confianza hablar frente a un público, sostener un micrófono, aprende a escuchar a los demás participantes y cómo comportarse durante este tipo de eventos, sabiendo que lo que escribieron tiene valor en su contenido.

Escribir crónicas los niños y jóvenes aprenden a redactar, a usar correctamente la ortografía, sinónimos, a escribir cronológicamente los acontecimientos, a no escribir fantasiosamente, sino apegarse a los hechos reales, a confirmar que lo que les platican las personas realmente sucedieron. A ir a las bibliotecas, archivos, museos, y verificar que lo que se consulta en internet son acontecimientos verídicos.

Esta es la razón porque debemos impulsar la crónica infantil y juvenil en las comunidades donde vivimos, sembrar las semillas en ellos de la investigación, que conozcan la importancia que tiene conservar nuestras raíces que dan identidad a nuestros pueblos, despertar el amor a la patria chica y a la patria grande, para que ellos más adelante sigan con la tarea del cronista, y exista en cada pueblo la persona que escribe y conserva la memoria de la patria.

Por esto agradecemos al presidente de la Asociación Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas 2023 Dr. Sergio de A. de la Luz Vergara Berdejo, y sus colaboradores que forman el comité de nuestra Asociación. Por haber apoyado la impresión de este libro de crónicas Infantil y Juvenil.

Rutila Mejía Gutiérrez

INTRODUCCIÓN.

SARA ISABEL MARTÍNEZ RINCÓN.

Una variedad de personas se preguntan del porqué de la insistencia que se tiene para que los niños y jóvenes se interesen a escribir crónica; bien sabemos que en nuestro entorno se han reflejado muchas carencias en cuanto a la comunicación entre familia y el entorno; esas historias como vivencias o anécdotas de nuestros ancestros se están perdiendo, al igual las costumbres y tradiciones.

Es por ello de contagiar a los niños y jóvenes el placer de leer y escribir, donde ellos puedan tener la oportunidad de dialogar con sus abuelitos, tíos o padres, así también puedan entrevistar a diversas personalidades del pueblo o ciudad donde ellos viven; sin dejar a que investiguen en las diversas bibliotecas o simplemente observen lo que viven en su diario acontecer. Es así que la Comisión de la Crónica Infantil y juvenil se dio a la tarea de implementar talleres donde se les diera de manera lúdica el cómo y por qué escribir crónica.

Escuchar los puntos de vista de cada uno, donde observar y sentir como palpar fue parte fundamental para que la emoción en ellos surgiera, las palabras surgieron las hojas iniciaron a llenarse he historias, anécdot-

tas como vivencias; pero lo más importante el interés de platicar con sus abuelitos y demás familiares o personajes de su entorno.

El resultado es las diversas crónicas escritas con mucho amor, con la ilusión de darlas a conocer, así también el reconocer el valor del respeto, amor a sus semejantes como a su Ciudad y País que los vio nacer y llegar a ser el guardián de nuestra identidad como Mexicanos, y llegar ser los cronistas del mañana.

SARA ISABEL MARTÍNEZ RINCÓN.

COMISIÓN DE LA CRÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DE LA
ASOCIACIÓN DE CRONISTAS DE COMUNIDADES Y CIUDADES
MEXICANAS.

CRÓNICAS INFANTILES

¿Cómo se qué el lugar donde vivo tiene historia?

Voy a tratar de describir algunas cosas sobre el lugar donde vivo y su historia, pero ¿qué es la historia? Mi mamá dice que la historia son cosas o sucesos del pasado que fueron escritos y se pueden volver a contar.

Entonces Zacatlán que es el lugar donde vivo puedo afirmar que tiene historia, porque existen muchos, documentos, libros, monumentos que nos permiten saber y conocer los acontecimientos que ocurrieron en tiempo atrás.

Si caminamos por San Pedro Atmatla, veremos las ruinas de una antigua iglesia, en el lugar llamado ahora paredones, fue construida por los antiguos zacatecos a la llegada de los españoles y que fue abandonada por una rebelión indígena contra estos porque los habían esclavizado y encadenado. En el mismo lugar se puede ver una cascada conocida como San Pedro llena de leyendas y de historia y por unas huellas de dinosaurios que se pueden observar. Mucha gente viene a este lugar para disfrutar del entorno y hacer día de campo.

Estar en el centro de Zacatlán es admirar un reloj monumental que toca una melodía cada 3 horas en base a las estaciones del año, en ese mismo lugar podemos encontrar el Palacio Municipal, un edificio muy grande

que fue construido por todas las municipalidades que estaban cerca de Zacatlán. Cerca de la presidencia en el mismo espacio céntrico podemos observar el templo Conventual Franciscano donde al interior de este está la figura de San Pedro, con dos leones como silla y unas canicas que sirven de ojos para ellos y son verdes. Afuera de él, en la misma manzana y casi de frente al templo conventual hallaremos la parroquia de San Pedro con una cerca que tiene unos ajolotes de piedra en las esquinas, ahí también vemos unos arcos de piedra de algo que llaman curato y al frente un parque infantil en donde hay una fuente de piedra con una inscripción de un año muy antigua que es utilizada para que las personas tiren su basura. Es decir, no deberían hacerlo.

También en el centro de Zacatlán podemos ver puestos de ropa típica hecha por personas de San Miguel Tenango que tienen bordados muy coloridos. Pero no solo este pueblo ofrece ropa bordada de procedencia indígena, también produce tamalitos muy sabrosos de todos los sabores que nos hablan de técnicas antiguas para elaborar comida, hacen también ollas y comales de barro.

Sin embargo San Miguel Tenango no es la única población con cosas que ofrecer, tenemos a Tomatlán un lugar en donde vivió y murió Daniel Cabrera un reconocido periodista de principios del siglo pasado, creador del “Hijo del Ahuizote” y también tenemos a Jicolapa cuyos baños son muy antiguos y ahí nace el agua,

nombrados por los viejitos, también tiene su iglesia en donde se encuentra la imagen del señor de Jicolapa que dicen que es muy milagroso, además ahí producen unos deliciosos vinos, en especial uno de serpiente de cascabel dicen que es medicinal. ¡guácala!

Si volvemos al centro de Zacatlán podemos visitar el “Callejón de Hueso” donde se hallan unos vitros murales que, aunque son nuevos porque los acaban de terminar, nos muestran pasajes y personajes importantes de la historia de Zacatlán

Pero se me olvidaba una cosa, junto al templo conventual Franciscano existe una biblioteca y un museo dentro de un espacio llamado claustro cultural, si entramos y caminamos a la izquierda, hay unas escaleras para llegar a la biblioteca, hay libros de Julio Verne, mi escritor favorito, al fondo está el museo donde podemos observar armas de la fábrica Trejo, yo antes quiero decirles, estudiaba enfrente de las “Armas Trejo” ahora llamadas “Manufacturas Trejo”. En el museo se habla de la historia de mi ciudad, con sus personajes, tradiciones y costumbres Hay una colección de monedas antiguas y arte de barro de los antiguos zacatecos.

Si nos dirigimos a la barranca más o menos por donde está el panteón encontraremos más vitros murales, por ejemplo, el de un ángel, otro del nacimiento de Jesús, ahhh y el Quetzalcóatl que es impresionante. Si nos colocamos en el mirador de cristal podemos admirar

la barranca de los Jilgueros, una cascada impresionante y también un río que se ve hasta el fondo.

¿Sabían que Zacatlán iba a ser fundado en San Pedro Atmatla? ¿Y también que Zacatlán es conocida por varios nombres? Dice mi mamá que popularmente se le conoce como Zacatlán de las manzanas, y que religiosamente se le dice San Pedro y San Pablo Zacatlán, pero oficialmente se llama Zacatlán de Márquez Galindo. Ahhh pero también es pueblo mágico y Heroica Ciudad.

El nombre de Zacatlán de las manzanas es famoso por este apelativo por la deliciosa manzana que dan sus árboles que forman parte de nuestro gran ecosistema que nos rodea. Y así es conocido desde el siglo XVII.

Quise dar esta explicación a manera de recorrido para confirmar que Zacatlán si tiene historia porque cada uno de estos lugares nos cuenta el pasado sobre la tierra donde vivo, ya que les cuento que yo nací en Zacapoaxtla.

Gracias por su atención en este recorrido por esta tierra en que vivo y de la que estoy muy orgullosa.

SAMANTHA MORENO PÉREZ

10 AÑOS

ZACAPOAXTLA

Breve historia de la luz eléctrica en Zacatlán

Buenas tardes a todos, fui a la biblioteca “Luis Cabrera” para buscar cosas sobre la historia de Zacatlán, y después de revisar lo que hay de documentos, encontré esta narración que espero les guste, había muchas más, pero a mí como que me gustó esto que habla sobre la luz y de cómo llegó a nuestro pueblo.

Según, el periódico de «El Hijo del Ahuizote», que se publicaba en la ciudad de México por el señor Daniel Cabrera, dice en sus columnas del año de 1894, que uno de los primeros intentos por meter la luz eléctrica sucedió en el año mencionado, cuando era Jefe Político el señor Vicente Popoca, oriundo de Atlixco, por medio de abonos, pero no fructificó la idea en el resto de la población, tendrían que pasar muchos años para que ésta se extendiera en la población. Don Moisés Rivera nos cuenta en su libro de «Recuerdos del Ayer», que en el primer cuarto del siglo XX, la población se alumbraba por medio de la luz de los faroles, llamados covachas, que había hasta cierta distancia del centro de la ciudad, colgados de un alambre que atravesaba en las esquinas y en algunas medias cuadras. Si la luna iluminaba siquiera media noche no las encendían, pero si ésta salía tarde, entonces si daban luz las farolas.

El ayuntamiento pagaba a un individuo que se encargaba de limpiar y encender los faroles todos los días. Mañana y tarde iba con su escalera al hombro, de uno en uno, limpiando, cargando y encendiendo.

El farolero que se conoció en los primeros 15 años del siglo XX fue don Eugenio Sánchez, que con el tiempo se volvió reumático, y entonces buscó un ayudante en la persona del joven Onofre García, que era de Tulancingo, que hasta un corrido que le hicieron y que aún se conserva, fue el encargado de hacer la obra de don Eugenio y con afán y eficacia desempeñó este trabajo hasta que se introdujo la energía eléctrica.

Posteriormente cuando se cambiaron las farolas, Onofre García pasó a ser policía. Los artefactos de luz fueron cambiándose poco a poco en el comercio con lámparas de gasolina que producían una iluminación muy blanca y más fuerte que daba un buen alcance.

En las calles se sustituyeron también poco a poco por farolas de gasolinas o de petróleo; las primeras, por iniciativa del entonces jefe político fueron adquiridas por cooperación de los vecinos de las esquinas, la luz llegaba a media cuadra.

Cada farola o lámpara de éstas valían aproximadamente 40 centavos, las primeras se colocaron en las esquinas del palacio y del jardín y conforme había dinero en las arcas del Ayuntamiento se iban colocando más. Esto sucedía durante la estancia de don Ismael del Villar que era el jefe Político del Distrito y después con

don Marín Ponce siguieron aumentándose los medios del alumbrado, siempre con la idea de mejorar el aspecto de la ciudad.

El 13 de diciembre de 1913, el señor don Baudelio Sosa, persona de óptimas cualidades personales y que era amigo del Superintendente de Luz y Fuerza, que radicaba en Necaxa, aprovechando la amistad con aquel cliente, empieza a gestionar ante él insistentemente la instalación de éste servicio en la ciudad, así, en la fecha mencionada, Zacatlán vio por primera vez iluminadas las calles principales que llamaron mucho la atención de sus habitantes, y que ante tal espectáculo, que nunca antes habían contemplado, veían con asombro aquello, que fue una noche inolvidable, que era digno de admirarse de la magnificencia del espectáculo brindado por la nueva tecnología.

Esta inauguración de la luz eléctrica se llevó a cabo en la fecha mencionada a las seis de la noche, posteriormente, la energía eléctrica doméstica se va instalando en las casas según lo piden los interesados. Una de las primeras casas iluminadas, fue la de don Miguel Anaya y una de las últimas es la de don Aurelio Rivera y la de don Lorenzo Ricaño, y eso por orden del General Morales en 1917, así como la del maestro Pérez, que se unieron jubilosos a la era de la aplicación de la nueva tecnología y que con alborozas abrazaban entusiasmados toda la población.

Y este fue el tema que escogí, había muchos más, como, por ejemplo, si hubo santa inquisición en Zacatlán, y si, si hubo, pero se llamaba “Secretaría de la Santa Inquisición”. Pero los invito a que vayan a investigar esta historia y muchos más que guardan ahí.

MELANY PÉREZ CRUZ

13 AÑOS

ZACATLÁN

FUENTE BIBLIOGRÁFICA

Zacatlán: Profr. Baudelio Candanedo

El progreso de Zacatlán: 1894; Aurelio Rivera

Recuerdos del ayer: Profr. Moisés Rivera

Fotografía: la voz de Puebla: sección dedicada a Zacatlán

Te invito a mi hogar

Hace unos días mi maestro Armando nos pidió que dijéramos cuál era nuestro lugar favorito de Zacatlán, después de pensarlo un poco, mis compañeros empezaron a mencionar obviamente el Reloj floral, el Palacio Municipal, Piedras Encimadas, Quetzalapa, los Vitrales, la barranca, el río de San Pedro, las pozas de San Miguel, el Museo de Relojería con sus autómatas, el Convento Franciscano, la Parroquia, en fin.

Cuando llegó mi turno dije que mi lugar favorito era mi casa. Mi respuesta inesperada para muchos provocó que mi maestro me pidiera justificar mi elección. Así que yo les expliqué a mis compañeritos que yo vivo en el campo, específicamente en la comunidad de Ayotla, que es un lugar muy tranquilo que se ubica en el norte como a 15 minutos de Zacatlán.

Me gusta mucho vivir ahí porque me siento libre en medio del bosque; porque no hay casas cercanas y así no oigo ruidos de camiones, música fuerte, voces de vendedores, sirenas de ambulancias. Lo que oigo es el viento cuando mueve los árboles y el canto de las aves.

Además, me gusta estar en contacto con los animales, los cuales en mi casa tengo muchos y cada uno de ellos tienen nombre, no puedo mencionar cada nombre de ellos, pero como ejemplo tengo unas gallinas que se llaman, More, Ungus, Any. Unos patos que son Diego

y Gorda. Unos gansos que los llamé Marinela y Pastelito. Unos borregos se llaman Mafalda, Felipe y Guille. También tengo 7 perros que se llaman Caletín, Sombra, Vecina, Bell, Chester y las dos más viejitas se llaman Pato y Petus. Para no hacer más larga mi lista sólo mencionaré el cotorro Chenko y la gatita Chaparrita; con todos ellos puedo jugar y pasear.

Además, ahí aprendí a respetar a todos los animales que me encuentro en el campo como arañas, abejas, pajaritos, ardillas y hasta una que otra víbora. Aunque es un lugar donde hace mucho frío y a mi mamá le cuesta mucho trabajo cuidar sus plantas, a mí me gusta recorrerlo y encontrarme diferentes tipos de flores silvestres.

Al fondo del terreno encontramos un árbol que creció de manera muy curiosa y una rama creció de manera horizontal, formando una especie de banca donde mi hermana y yo nos sentamos a platicar y contar historias, lo llamamos «el escondite» y podemos pasar mucho tiempo ahí.

Por las noches es muy lindo vivir en este lugar porque puedo ver las estrellas y la luna de una manera muy clara, y podemos sentarnos alrededor de una fogata para asar bombones y contar historias de terror. Otra cosa que me gusta de vivir en el campo es que tengo mucho espacio para andar en bicicleta, jugar fútbol con mi papá, o simplemente correr como loco.

Me agrada mucho la temporada de verano ya que es toda una aventura subir a los árboles y regresar con un gran premio que es una cubetita llena de ricos capulines.

Mi casa también me gusta mucho porque da la impresión de una auténtica casa de campo, ya que está hecha de adobe con piedra y en el techo tiene teja, cosa que en Zacatlán ya es difícil de encontrar. Ya en el interior hay espacio que me gustan mucho como la cocina que tiene horno y comales de leña y mi mamá la decora con ollas y cazuelas de barro, así como con canastas de mimbre colgadas en la pared. Junto a la cocina tenemos un espacio que cuando desayunamos ahí podemos escuchar el canto de las aves y ver el bonito paisaje.

Mi recámara me gusta porque tiene mucha iluminación y puedo leer mis revistas. Yo sé que mucha gente prefiere vivir en la ciudad, y entiendo que hay muchos servicios y comodidades, pero espero que un día se animen a visitar el maravilloso campo que ofrece Zacatlán, les aseguro que no se arrepentirán, y si se animan yo los invito a mi hogar, a mi escondite, donde vivo muy tranquilo y feliz.

Si se animan los espero en mi hogar.

ALEJANDRO TÉLLEZ PÉREZ

9 AÑOS

ZACATLÁN

Breves palabras de mi pueblo

¿Por qué mi pueblo debe ser considerado como lugar Histórico?

Tengo 10 años, estudio el quinto grado en la Escuela Primaria “Justo Sierra” de la junta auxiliar de Beristaín que pertenece al Municipio de Ahuazotepec. Siempre me ha gustado conocer hechos históricos importantes de mi lugar de origen, cabe destacar que Beristaín se encuentra ubicada al norte de la cabecera municipal aproximadamente a siete kilómetros. En este bello lugar nacieron mis abuelos, mis padres y yo también, les comento que en este lugar los lunes se establece un tianguis muy extenso en el que podrán encontrar desde víveres, semillas, ganado, herramientas hasta unos ricos antojitos y la exquisita barbacoa de borrego sin faltar el sabroso pulque de la región. También podrás encontrar la subestación de energía eléctrica, la estación de rebombeo de PEMEX (la cual ya no funciona) pero el lugar más enigmático y representativo de mi pueblo es la Antigua Estación de Ferrocarril que dejo de funcionar cuando era jefe de estación el C. Juan Cuevas Vargas aproximadamente hace 20 años, lo sé porque me lo contó mi abuelo, también me platica que en la bodega ubicada al norte de la estación de ferrocarril fue traído el cadáver del presidente Venustiano Carranza para ser velado el

23 de mayo de 1920, dicho cadáver fue trasladado en un tren de vía angosta hasta este lugar desde Necaxa hoy Juan Galindo, el cual según la tradición oral fue ingresado por la puerta norte de dicho edificio en un modesto ataúd de madera dónde venían los restos del ilustre sacrificado, llegando después del mediodía a dicho lugar.



Al visitar este edificio y recorrer sus interiores siempre acompañado de mi abuelo don Antonio Domínguez Gaona, vi unos rieles, al preguntarle a mi abuelo para que eran, me dijo, que aquí se echaban las cargas pesadas y después se depositaban en los vagones del ferrocarril. Sorprendido vi que había unos rayos de luz en el piso y al observar el techo me doy cuenta de que el sitio está muy deteriorado, abandonado y olvidado este histórico lugar que debiera ser un museo o una galería de arte o de artesanos de mí comunidad. Esta filtración de luz le da a este lugar un toque enigmático y en cierto momento sentí miedo pues está muy oscuro, mi abuelo me enseñó al fondo un cuarto pequeño de

aproximadamente de 4x3 metros al preguntarle que se hacía ahí me dijo que en este lugar se registraban todas las mercancías, productos que iban a ser trasladados en tren a la Ciudad de México, también me comentó que aquí existió un telégrafo eléctrico el cual se encontraba conectado a las líneas de energía eléctrica y fue utilizado para notificar a la Ciudad de México la llegada del cuerpo de don Venustiano Carranza.



Al salir de este edificio mi abuelo me enseñó unos tanques muy grandes de almacenamiento, uno estaba en el piso, desconozco su capacidad, se ve enorme al parecer ahí se guardaba combustible para la máquina, me admiré mucho al ver un tanque elevado, mi abuelo dice que ahí se almacenaban muchísimos litros de agua. Me dio bastante tristeza al ver que este depósito se le han perdido muchas piezas, observé que a un lado de este tanque se encuentra una base y mi abuelo me comenta que ahí había otro tanque de almacenamiento y que se desconoce quiénes se lo pudieron haber llevado.



¡Toño! como le digo cariñosamente a mi abuelo, me dijo que aún vive el que fuera el último jefe de estación y le pedí que me llevara a conocerlo. El gustoso accedió a mi petición y cuando llegamos a su casa, me sorprendí al verlo pues es un hombre alto y corpulento, me platicó muchas historias de mi hermoso pueblo Beristáin de las cuales en otro momento les platicaré, pues todas son muy interesantes, pues son cosas que vivió

la gente, que supo, que conoció, cosas que nunca vi, pero que me voy enterando de esos cuando las platica mi abuelo o cuando el cronista de Ahuazotepec, el profe. Gustavo Nava viene a saludar a mi familia. Son cosas muy interesantes del pueblo donde nací.

JUAN ANTONIO MUÑOZ DOMÍNGUEZ

10 AÑOS

BERISTÁIN, MPIO. AHUAZOTEPEC

Crónica de leyendas de Zacatlán

En Zacatlán hay muchas leyendas e historias muy interesantes y te quiero compartir algunas.

¿Has escuchado sobre la leyenda de la llorona? ¿El dragón del exconvento? ¿La campana encantada? y muchas historias más que harán que tu imaginación sea infinita, cautivándote con cada leyenda que escucharás.

La primera que escuché en alguna noche de cuentos de mi mamá y de la cual recuerdo cada detalle, es la del dragón del convento una hermosísima historia que me atrapó desde el segundo que escuché su nombre tenía tanta curiosidad de saber de qué trataba, apresuraba a mi mamá para que la terminará atenta a cada palabra que decía, esta historia es uno de los lugares más característicos de Zacatlán, el ex convento franciscano y con orgullo decir que es ahora el más antiguo del Estado de Puebla.

Otra que recuerdo es la del chivo misterioso, a mitad de la calle Benito Juárez se escondía en un fresno enorme que vivió más de 100 años y que a principios del siglo pasado era muy popular, ya que todas las noches salía un chivo misterioso de considerable tamaño que se dedicaba a asustar a las inocentes personas que frecuentaban las altas horas de la noche.

¡El día que supe de esa leyenda pensé que cada chivo que veía era el chivo misterioso y no podía sacarlo de mi mente y me volví fanática de las historias de misterio y fantasía de mi bello Zacatlán!

Le dije a mi familia, sobre todo a mí mamá, la emoción de conocer más leyendas de Zacatlán. Quería saber más, ¡quería saber todo! Así que me llevaron a las representaciones de los grupos de teatro que hay en la población dónde se visitan diferentes ubicaciones de la ciudad y en cada una de ellas se hace una representación de las leyendas más representativas de Zacatlán. Y hay muchas muy bonitas como...

- La leyenda de la neblina
- El descansado
- El dragón del convento
- El monje de los claustros
- La mujer de blanco
- Las bolas de fuego
- Y muchas otras que la gente cuenta.

Todo esto saboreándote un rico café elaborado por gente de mi pueblo y probando vino y sidras que hacen las manos artesanales de los habitantes de Zacatlán que se dedican a fabricarlas. Claro, esto de las probadas solo lo hace la gente grande, y mi mamá solo a veces me da una probadita con la punta de la lengua, porque dice que a los niños nos hace daño. Y yo le creo.

Para mí todo era fascinante mientras más conocía más historias, más quería saber, preguntaba insistentemente sobre si existía información sobre ellas, quería saber si eran verdad. Quería ver al dragón y siempre hacía ruido en el exconvento para que despertara.

Tal era mi curiosidad que fui descubriendo más leyendas y conocí la que más me gustó “La leyenda del Valle de Piedras Encimadas”.

Me adentré más a estas mágicas historias que llenaban toda mi imaginación y hasta mis sueños

Del Valle de Piedras Encimadas se cuentan muchas leyendas, que, si fueron hechas por seres de otro planeta, que, si un Hércules colosal puso las rocas a su capricho, o fue un castigo del Dios Quetzalcóatl.

De esta última versión se cuenta que, en el principio de la historia hubo gigantes sobre la tierra, pero por su orgullo y vanidad fueron condenados a la destrucción, menos un llamado corazón de piedra. Se cuenta que Quetzalcóatl Dios del viento y el creador del hombre, se conmovió por las súplicas del gigante y decidió llevarlo a un valle escondido donde los hombres no pudieran encontrarlo. Si quieres saber el final de la historia, investiga, quedarás fascinado cómo yo.

Les agradezco la atención prestada y ojalá puedan compartir conmigo la fascinación de este tema conmigo. Tal vez, como dice mi maestra, las leyendas y mitos nacen de algún importante y que conmovió a la gente

de antes, y que con el paso del tiempo se van transformando por la imaginación de la gente que trata de explicar cosas que no entiende y es así que en estas historias que tanto nos gustan, sobre todo, a los niños y niñas de cualquier parte del mundo porque son parte de nuestra herencia cultural del lugar donde hemos nacido.

AITHANA GONZÁLEZ ORTEGA

11 AÑOS

ZACATLÁN, PUEBLA

Los dragones de Zacatlán

Voy a hablarles de esta ciudad, Zacatlán significa lugar donde abundan los zacates, su principal cultivo era la manzana por eso se le conoce como Zacatlán de las manzanas, este lugar se fundó entre el año 697 a 713.

Una de las formas de conocer la historia de los pueblos es a través de sus leyendas así que les voy a platicar 2 de mis leyendas favoritas que son El dragón del convento y el dragón de la cascada.

Mi leyenda favorita es la del dragón de Zacatlán, pues dicen los mayores que siempre se ha hablado sobre un gran dragón que vive bajo el convento franciscano, este edificio se construyó en 1562, unos indígenas platicaron a los frailes sobre un gran animal que asustaba a los nativos y que habían intentado atraparlo, varias veces pero nunca pudieron lograrlo, lo consideraban un animal sagrado pero los frailes decidieron atrapar a la bestia con ayuda de la población, cuando lo atraparon quedaron sorprendidos de esta fantástica, maravillosa y extraña criatura por lo que decidieron encerrarlo en algún lugar del convento donde pudieran visitarlo los frailes, que eran quienes lo cuidaban pasaron muchos años y ya no permitían ver a la bestia ya que decían que quien lo viera condenaría su alma al fuego eterno, cuenta la leyenda que muchos frailes desaparecían por días por eso el pueblo empezó a sospechar que hacían ritos

extraños, un día hubo un temblor que afectó la iglesia los frailes se asustaron mucho pues tenían miedo de que el dragón muriera y el convento tendría muy mal olor y lo consideraban una maldición, el dragón tenía mucha hambre y estaba furioso atacó a los guardias corrieron con mucho miedo pensando que el dragón iba a derrumbar el convento. Desde ese día los frailes pidieron a la gente de Zacatlán más limosnas y animales, así como aves de corral para alimentar al feroz dragón, los frailes pensaban que alimentándolo nunca querría escapar de su prisión. Se cuenta entre la gente de nuestro pueblo que el día que se deje de alimentar al feroz dragón la iglesia desaparecería y emergería el dragón del convento.

Muchas personas en el pueblo también pensaban que esta leyenda del dragón era un invento de los frailes para tener a sus fieles atemorizados y todos los alimentos que llevaban la gente al pueblo se la comían los frailes y que por eso había inventado al dragón, muchas personas también le decían viborón. Hace poco tiempo un cura descubrió un pasaje secreto en el convento que seguramente los frailes ocupaban para escapar en la época de la independencia, la guerra de 3 años y la revolución mexicana. También se dice que en este pasaje era donde estaba el dragón cuidando el tesoro acumulado por la conquista española que robaban a los indígenas de la sierra poblana. Esta leyenda del dragón o viborón, sea verdad o mentira es orgullo de nuestra historia Zacatlán, así como el hermoso edificio del convento.

Otra de mis leyendas favoritas es el dragón de la cascada. Los abuelos se saben muchas historias, de muertos, fantasmas que les contaron sus papás y así las siguen contando de generación en generación.

Esta historia cuenta el paseo de unos niños a la cascada de San Pedro, allá en Paredones, donde jugaron, chapotearon y se divertieron y no se dieron cuenta de que se iba nublando, que la luz se convertía en oscuridad. De pronto empezó la lluvia convirtiéndose en una tormenta, así que los niños buscaron refugio en una caseta que se encuentra por allí. Veían caer la lluvia, jugaban y en un momento escucharon un bufido que llegaba desde la cascada, no sintieron miedo, tenían curiosidad de aquel sonido que salía de una roca que se encontraba bajo la cascada salieron de su refugio y corrieron a investigar y bajo aquella enorme roca encontraron una cueva y un animal rugiendo con ferocidad, el agua no parecía mojarle atravesaba limpiamente su cuerpo los niños observaban a este impactante ser, mientras la bestia se movía de un lado a otro, para esos momentos salían los primeros rayos de sol de entre las nubes que hicieron caer destellos dorados sobre lo que era un dragón, los niños admiraron el más hermoso arcoíris que hayan visto jamás, sus ojos nunca habían visto algo como esto, ni siquiera habían podido imaginarlo, el dragón era fantástico, irreal.

Había algunas personas en la parte superior de la cascada que iban hacia los paredones y que no se dieron cuenta del increíble espectáculo, poco a poco el arcoíris y el dragón iban desapareciendo ante los ojos de los niños que querían un momento más del fenómeno irreal.

Después de que paso todo ese espectáculo los niños siguieron con su alegría jugando en el pasto, con piedras, correr, brincar y reír al cabo de un rato cada uno se fue a su casa.

Los niños contaron la historia del dragón de la cascada a sus padres y estos dudaron si la lluvia o sol los había afectado, haciéndolos imaginar esa historia, así que los padres olvidaron el asunto.

Pero cuentan, que solo pueden ver al dragón de la cascada los niños sin maldad en el corazón. Y que este nunca les haría daño, y así como estas historias, hay muchas que la gente cuenta y que forman parte de nuestras tradiciones, de nuestra historia, de nuestra cultura y que son representadas por los grupos de teatro que hay en la ciudad para deleite y goce de los turistas. Por eso, a Zacatlán le gusta a mucha gente que viene de fuera a conocer nuestros paisajes, nuestra amada neblina, los bosques, la barranca, y a los lejos los grandes guardianes que custodian a nuestra querida ciudad.

NYSSA LÓPEZ SOTERO

9 AÑOS

ZACATLÁN

Leyendas de mi bello Zacatlán

Zacatlán es un lugar lleno de misticismo, y leyendas, que es de lo que les vengo a platicar este día. Recuerdo que, en la escuela durante la clase de español, donde el tema eran las leyendas, y para entender mejor la clase la maestra nos habló de las de Zacatlán. Nos mencionó varias muy populares como:

- La campana.
- La casa de los enanos.
- La llorona.
- El nahual.
- El dragón de la cascada.
- El fantasma del parque
- La mujer que espanta, y muchas otras.

Nos mostró un video de la leyenda del “**Dragón del Convento**”, que es la más famosa y representativa de mi ciudad. Me sentí emocionado por saber y conocer más sobre el lugar donde vivo. Mientras el video se reproducía, en mí nació el gusto por saber, quería saber más, pues estaba cautivado e intrigado por esta clase de historias que llenaban mi imaginación, que me parecía cada vez más interesante todo lo que escuchaba de mi maestra, y al mismo tiempo me preguntaba ¿y si esto es cierto? ¿el dragón está vivo o muerto? y ¿por qué nos ocultaron este suceso? Fue tan grande el impacto que

causo en mí, que me gustaría que las persona que vivimos en este bonito pueblo mágico se interesen más por conocer estas bonitas historias populares que corren de voz en voz o en libros, como dice mi maestra que hay uno donde se cuentan las leyendas no solo de la ciudad, sino de barrios y otras comunidades de Zacatlán.

Cuando voy al parque con mi familia los fines de semana, cuando hay muchos turistas que vienen de muchas partes, de repente vemos personas caracterizadas como frailes, invitando a los habitantes y todo mundo, a las obras de teatro donde dan vida a estos relatos que llenan la imaginación de niños como yo.

Otro bonito lugar que visitamos en familia fue Piedras Encimadas, durante el recorrido nos mostraron piedras que están unas sobre otras haciendo formas muy diversas, según lo que te imagines lo que ves, y los encargados del lugar nos hablaron de leyendas, de historias, de cuentos muy interesantes que sucedieron en tiempos muy lejanos, de antes que todos nacióramos, pero que dicen, que son la memoria de sus ancestros que han pasado sus historias de generación en generación.

Esto nos demuestra que Zacatlán es un lugar lleno de fascinantes historias que nos llenan de emoción y nos motivan a seguir conociendo todos y cada uno de sus rincones ya que la mayoría de los lugares turísticos cuentan con una leyenda que nos ayuda a conocer un poco más de los lugares que visitamos, o que otras

personas visitan cuando son de otras partes, de otros lugares lejos.

Mi mamá me contó que mi abuelito le contaba historias donde tuvieron encuentros con el nahual siendo niños, no le tenían miedo y se ponían a corretearlo él y sus amigos en repetidas ocasiones, esto me deja pensando en que las personas ya adultas han sido las que más han vivido este tipo de vivencias ya que en la actualidad no he conocido a alguien más joven contar historias como las que mi abuelo le contaba a mi mamá-

Otra de las leyendas que también me emocionó es la de “La Casa de los Enanos” cuentan que en la colonia Guadalupana vivía una familia de enanos, se decía que todo en su hogar era de tamaño muy pequeño, puertas, balcones, mesas, sillas, y cosas de uso cotidiano. Mi mamá dice que se la contó mi abuelo, y que esa familia pequeñita era feliz, un clan unido, y sobre todo muy empeñosa y sabia salir adelante por sus propios medios, pues carpinteros de calidad. Esa es la leyenda que conozco o más bien, que mi mamá me contó, y no puedo evitar pensar en ir a conocer la casita donde vivía esa pequeña familia, desgraciadamente me dijo mi mamá que esa casita tan llamativa, a quien llamaba la atención de quien sabía de ella, como que fue abandonada por años cuando aquellos se fueron, el tiempo la fue destruyendo y ya ni las paredes quedan. Ni modo.

Para mí ha sido un gusto poder participar en este tipo de concursos, dar a conocer las riquezas culturales que posee Zacatlán, en este caso me gustó mucho hablar de algunas de las leyendas de mi pueblo mágico. Seguiré en busca de información que me permita aprender más sobre este tema junto con mi mamá, que sabe muchas historias viejas. visitaré los lugares que se mencionan ya que es la mejor manera de conocer y meternos más en estas historias populares que gustan a todos.

Gracias, agradezco la invitación, el tiempo, su atención y el espacio que se me brindó aquí y ojalá muchos niños participen en este tipo de charlas y lecturas.

JOSEPH KHAN CARRASCO ORTEGA

10 AÑOS

ZACATLÁN

El danzón “Zacatlán”

¡Hola a todos! Hoy quiero hablarles sobre algunos temas muy interesantes para mí y que desde que los escuché me gustaron mucho.

El Danzón de Zacatlán que cuenta mi papá que lo hizo don Pedro Escobedo Hernández, quien sabe si haya sido de mi familia, pues se apellida Hernández, igual que yo, y bueno, ese reloj tan grandote qué está en el centro de Zacatlán y que es la admiración de muchos turistas, pues se sacan muchas fotos con él. Dicen que fue construido por manos zacatecas en la década de los 80'. Esto durante la remodelación del zócalo en 1986. El reloj fue un donativo de la empresa Relojes Centenario, la más importante de este municipio. Que está aquí cerca rumbo al panteón donde están unos murales muy bonitos.

El reloj está ubicado en la plaza cívica de Zacatlán, y se ha convertido en uno de los principales atractivos turísticos, pues por sus características es un reloj único en su tipo.

Además, este monumento es considerado el primer reloj floral, cuenta con dos carátulas de cinco metros naturales. Y toca una canción diferente cada hora, estas son algunas de las que he escuchado y que mi papá me dice como se llaman.

- Sierra poblana
- Collar de perlas
- Fascinación
- Cielito lindo
- Vals sobre las olas
- Blanca navidad
- Popurrí navideño
- El ave María
- México lindo y querido

Y el mejor de todos es el Danzón de Zacatlán ya declarado patrimonio cultural intangible del estado de Puebla y que es como nuestro himno regional. No hay otro como él.

También, me cuenta mi mamá, que se realiza en las festividades de San Pedro, patrón de la Parroquia de Zacatlán, un homenaje a Don Pedro Escobedo Hernández, compositor del Danzón Zacatlán entre otras tantas composiciones que hizo en su vida, quien fue originario de aquí. De esa forma se rescata y fomenta el gusto por el danzón en el municipio, al cual asisten participantes de diferentes lugares de la República Mexicana. Y todos los que nacimos en esta tierra, nos sentimos orgullosos de este danzón.

Como ya había dicho, don Pedro Escobedo Hernández nace en esta ciudad el 29 de junio de 1920. Sus inicios como compositor se remontan cuando contaba

con apenas catorce años. Y se dice, quien sabe si sea cierto, que su primera obra, fue precisamente el danzón “Zacatlán”.

En una biografía que nos leyó nuestra maestra en la escuela, dice que aprendió a tocar el piano, los timbales, la guitarra y las maracas, por lo que en 1943 recibe la oportunidad de integrarse a la orquesta de Don Carlos Campos.

Su obra musical máxima como ya dije, que le dio fama y éxitos, fue y ha sido el danzón Zacatlán que compuso en 1941 y que dio a conocer en 1944 en el programa de la XEW “marimbas y maracas”, desde entonces ha sido interpretado por muchos grupos danzoneros de muchas partes de la República. Con decirles que hasta en Alemania o Japón se escucha, pues eso le contaba un amigo de mi papá que fue de viaje a esos países, y para su sorpresa, en un restaurant de pronto, la orquesta que estaba ahí de pronto se puso a tocar nuestro danzón, y que el señor, dice mi papá, se echó a llorar de la emoción.

Don Pedro Escobedo Hernández fue un hombre que en vida gozó del gran aprecio, reconocimiento y cariño de sus paisanos, quienes siempre lo han recordado como un hombre sereno, sencillo, afectuoso, carismático y sociable. Que quien sabe qué signifique todo eso, pero ahí está.

Cuando vi su estatua por primera vez cuando mis papás me llevaron al centro, me quedé de a seis. Se encuentra a un lado del palacio, pues no sabía quién era, pero su música llamó mi atención, después observé una demostración de danzón en el mismo lugar en el que una señora hermosa de la tercera edad bailaba como con mucha gracia, no sé, como explicarlo.

Ahora tengo un sueño muy grande, que es la de aprender a bailar danzón y demostrarme que todos los sueños se cumplen cuando le echas ganas, además, mi mamá me dijo que en el claustro dan lecciones de danzón a todos los que quieran aprender a bailarlo con soltura y donaire. Siempre mi mamá con estas palabras raras. Y lo bueno, dice, es que hay niños que están aprendiendo a bailar danzón.

Gracias, espero haberles dado a conocer una historia de uno de los personajes representativos de mi pueblo.

CARMEN BELLARY HERNÁNDEZ ORTEGA

9 AÑOS

ZACATLÁN, PUEBLA

La fiesta de la Virgen de la Asunción

Una de las tradiciones de mayor importancia del municipio de Zacatlán es la gran feria de la manzana. Esta fiesta se celebra desde 1941. En un inicio, la figura de la virgen María que era venerada en la iglesia del Templo Conventual Franciscano no estaba completa, sólo tenía la cabeza, los brazos y una parte del torso.

La señora Luz Rivera era la encargada de cuidar la imagen de la virgen, arreglaba los vestidos y adornaba el altar con gran esmero para celebrarla el Día de la Asunción. Su devoción la motivó a recaudar el dinero suficiente para que el escultor Salvador Guevara completara el cuerpo de la figura.

Aunque la señora Luz no pudo ver concretada su misión de colocar a la virgen en el altar debido a su fallecimiento, su hermano Aurelio y su sobrino Moisés completaron su misión al conseguir que se construyera un altar frente a la Virgen de los Dolores en el año 1929.

En el año 1941 se celebró la primera Feria de la Manzana, en la cual los productores de la región celebraban a la Virgen de la Asunción y que inició con la intención de dar a conocer los productos y artesanías de Zacatlán, principalmente la manzana.

Posteriormente, un grupo de fruticultores, a iniciativa de un personaje de relevancia en la comunidad,

tuvieron el interés de que se nombrara a la Virgen de la Asunción como la “Patrona de los fruticultores”. Así fue como inició la celebración de colocar una ofrenda de manzanas en el altar de la virgen en el Templo de San Francisco, e inició la tradición de realizar la procesión de la virgen por las principales calles de Zacatlán.

El evento de mayor relevancia e importante de la feria de Zacatlán es el día 15 de agosto, la fiesta religiosa en honor a la Virgen de la Asunción, se realizan varias misas empezando desde las cinco de la mañana con las tradicionales mañanitas, estando presente la reina actual junto con la reina del año anterior, acompañadas de los fruticultores y el pueblo en general. A las 12 de la mañana se realiza una solemne misa en honor a la Virgen de la Asunción, patrona de los fruticultores, se lleva a cabo la bendición de la manzana y otros productos que se cosechan en la región, participa la reina actual, así como las reinas que han representado a Zacatlán año con año, las embajadoras de las diferentes comunidades, y la población en general

Culminando la celebración de esta ceremonia religiosa. La Virgen junto con la reina, embajadora y reinas anteriores, pueblo en general sale a las calles principales hacer un recorrido acostumbrado. En este recorrido la reina, el presidente municipal y el representante eclesiástico realizan una visita a la cárcel donde están los presos. Esto con la finalidad que los presos no se sientan

solos. Que hay una Virgen de interceder por ellos y por su familia.

Me siento muy orgullosa saber que mi bisabuelo el Dr. Ángel Orta y Velázquez es el iniciador de este gran evento, con su fe y entusiasmo integró a los señores fruticultores, de la región que traen a bendecir sus cosechas principalmente la manzana,

Mi bisabuelo dejó el legado de estas fiestas a sus hijas Teresita Orta Díaz y Susana Orta Díaz, mi abuelita. Actualmente los organizadores de estas festividades es la familia Hernández Orta que con mucho gusto siguen este legado de fe.

Cabe mencionar que esta festividad empieza con días de anticipación. Primero, el último domingo del mes de julio se lleva a cabo una celebración eucarística en honor a la santísima Virgen maría en el ministerio de su Asunción.

Asiste a misa de acción de gracias la reina saliente con su corte, junto con las embajadoras de los fruticultores. Se coloca la banda a nueva representante de los fruticultores.

Durante unas semanas previas se realiza el santo rosario en honor a la santísima Virgen María en el ministerio de su Asunción. Por diferentes familias zacatecas. Este rosario se realiza en el templo conventual franciscano.

A partir del 4 de agosto se llevan a cabo confirmaciones, que son donde la gente confirma su fe ante la Virgen, al mismo tiempo, se lleva la coronación de la Virgen con diferentes grupos, el del catecismo, jóvenes, adultos mayores.

El 10 de agosto

Se lleva a cabo un concierto en el templo conventual franciscano con diferentes grupos musicales de la ciudad.

El 11 de agosto

Es el primer triduo de preparación, se realizan primeras comuniones y se corona a la Virgen peregrina por los niños de la primera comunión. Se lleva a cabo la procesión con el vestido que portará la Virgen en el Misterio de su Dormición, parte de la casa de los padrinos hacia el templo conventual. Se lleva cabo un rosario, luego se viste a la Virgen, colocándosele después en una urna, llevándose en procesión nuevamente a Virgen en el Ministerio de su Dormición. Posteriormente se realiza una hora santa, que es donde se pone al santísimo, hay cantos, palabras de dios, es decir, una especie de adoración eucarística, un encuentro con Dios a través de la oración, que se traduce como una comunión en silencio.

El 12 de agosto.

Es la coronación de la Virgen peregrina por las familias. Luego una procesión por la Paz del mundo con misa por la paz del mundo.

El 13 de agosto

Es el rosario y procesión con la Virgen peregrina con los niños y las familias de la comunidad.

El 14 de agosto.

Misa en su honor con las parroquias de Atzingo, Jicolapa, Nanacamila y Tomatlán. Una misa de agradecimiento. Procesión con el vestido que portara la Virgen en la procesión del medio día del 15 de agosto, a la vez un rosario y retiro de la Virgen de la dormición.

El 15 de agosto.

Es la fiesta en honor a la Virgen de la Asunción con una procesión a las 4 de la mañana con la corona de la Virgen que parte de la casa de los padrinos hacia el convento. A las 5 de la mañana las tradicionales mañanitas, poco después se lleva su coronación. Al mismo tiempo se entonan las tradicionales mañanitas y coronación de la Virgen en Tomatlán y Nanacamila. A las 10.00 de la mañana se realiza la coronación a la Virgen de la ermita que se encuentra en San Pedro, carretera a Chignahuapan, desde este punto la reina de la manzana acompaña la procesión desde este lugar a la parroquia de Zacatlán y luego al templo conventual. Llevándose a cabo a las 12.00 una misa solemne. Se corona de la Virgen y se procede a la procesión por las principales calles de la ciudad. Se lleva también la coronación de la Virgen que se encuentra en el curato. Posterior a todo ese ceremonial, se ofrece una comida a los fruticulto-

res. Durante el día se celebran varias misas en acción de gracias por diferentes familias. Por la noche hay una procesión de luces y luego, la noche se ilumina con los fuegos pirotécnicos que producen los artesanos de este ramo, dando por terminado lo fausto del día.

El 16 de agosto hay una exposición de la Virgen que sale en procesión.

El día 17 de agosto, en honor a la Virgen de la Asunción se le ofrece un concierto.

Para el día 26 de agosto es el fin de actividades que han sido celebradas en su honor. Se despide de la Virgen de la dormición, así como la despedida de la Virgen de la procesión. Esto es lo que me ha contado mi abuelita y mi mamá, una tradición de gran arraigo entre la sociedad católica de Zacatlán.

MA. FERNANDA VÁZQUEZ ORTA

13 AÑOS

ZACATLÁN, PUEBLA

Zacatlán y su gastronomía

Zacatlán, pueblo mágico en la sierra norte de Puebla es un mosaico de sabor en su cocina, resultado de su biodiversidad agroalimentaria, sus microclimas, geografía y de la influencia de las diversas manifestaciones culturales que nacieron en la zona.

Cuando hablamos de la gastronomía de Zacatlán no sólo hablamos del platillo que llega a nuestra mesa, hablamos de ingredientes, instrumentos de cocina, del productor, de recetas, de territorio, cadenas alimenticias, historia y paisaje. Por eso cuando disfrutemos de un platillo nos debemos de preguntar cómo es que llegó hasta nuestra mesa y que tuvo que pasar para que hoy podamos disfrutar de éste.

En Zacatlán contamos con microclimas lo que significa que encontraremos diferentes precipitaciones atmosféricas en diferentes zonas de nuestro municipio, resultado de la vegetación, altitud, latitud y geografía, tal vez ya nos ha pasado que en la zona centro de Zacatlán está nublado, pero cuando vamos al Valle de Piedras Encimadas tenemos un día soleado pero frío y si avanzamos a la sierra por San Cristóbal Xochimilpa encontramos un clima más tropical.

Es por ello por lo que Zacatlán en la sierra norte de Puebla está llena de diferentes ingredientes, que en

diferentes zonas conforman hoy nuestra gastronomía local. Por algo hasta el día de hoy Zacatlán se le reconoció a nivel nacional como “El mejor pueblo mágico para vivir una experiencia culinaria”.

Si mencionamos qué ingredientes cosechamos en la zona podemos hablar de manzana que confirma el apellido de nuestro Zacatlán de las Manzanas, la pera, durazno, ciruelo, Burberry, aguacate Hass, chícharos, haba, maíz, espinosos, chayotextle, chilacayote, quelite, plátanos, Amol, maguey, capulín, palmitos, los chícharos, calabacitas, y además también insectos como el Chinicuil y gusanos de ocote.

Como verás Zacatlán cuenta con una biodiversidad agroalimentaria por ello cuando se une con el ingenio y los saberes ancestrales de nuestras cocineras nos regalan esos sabores en nuestra mesa.

Con todo esto que venimos contando, ninguna cultura se comprende cabalmente sin el conocimiento de su gastronomía. Ella es parte fundamental de la identidad de un pueblo y motivos de enseñanza en la lejanía.

En Zacatlán pueden encontrarse tlacoyos o tlotloyos, variante del tlacoyo de frijol o haba de otras regiones, pero con un singular sabor que le da el arvejón o el chicharrón seco; frijoles negros son imprescindibles en las mesas de la región. Se consumen además chile con huevo, barbacoa, chicharrón prensado, chuletas de ternera, mixiotes de borrego, pollo o conejo, tostadas y chalupas. Su tradicional pan de queso o requesón es muy reconocido en el estado de Puebla.

Entre las bebidas características se encuentra la sidra, una bebida alcohólica de baja graduación fabricada con el zumo fermentado de la manzana. También se producen licores de frutas como manzana, membrillo, huiquiño y durazno. Actualmente se ha desarrollado una gran variedad de “cremas”, que son licores de café, coco y amaretto. Cuando se destila se produce el calvados. Se trata de una bebida muy extendida por todo el mundo. En Europa se encuentra en Escocia, Inglaterra, Bretaña, Principado de Asturias, Cantabria y País Vasco. El licor y la sidra de manzana se produce en las ciudades de Huejotzingo y Zacatlán, en el estado de Puebla, cuyos primeros productores emigraron precisamente de Asturias asentándose en el pueblo de Jicolapa.

La riqueza de su gastronomía nos deleita al oriente en el pueblo originario de San Miguel Tenango con el Chipozotl y los tamales de haba, Alverjón, los Tlaxcales basando su gastronomía en Maíz, al oeste con la barbacoa de hoyo hervida en pencas de maguey y el pulque exquisito de las Lajas. También al oeste, en las poblaciones como Jicolapa la fruticultura donde se estableció la elaboración de licores artesanales de frutas, jaleas y mermeladas y otras zonas como las Agüitas donde ahora contamos una alta producción de Burberry.

Si hablamos de platillos encontramos los ricos tlacoyos, el chicharrón prensado en tenate los tacos al pastor que aquí con frijoles negros untados en la tortilla, las quesadillas de flor de calabaza y huitlacoche, el mole de olla con chayotextle y en agosto cuando los

árboles de manzana perfuman los huertos nos regalan exquisitas recreaciones de pay de manzana y asados de cerdo con manzana y si queremos disfrutar de Zacatlán sin precipitar el aperitivo cerramos con broche de oro el tomarnos un topo de licor de 14 tortillas para evitar los malestares estomacales.

Esta información de comida de Zacatlán la busqué en internet y lo que me contaron mi mamá y mi tío Germán que es el dueño del museo del vino “La Primavera”. Ojalá que las personas que son de fuera vayan a comer al mercado, a los restaurantes que son muchos donde encontrarán todo lo que les he contado y también vayan a las comunidades y pueblos de mi tierra a probar su rica comida.

FERNANDA ANTONELLA FREGOSO MORALES

12 AÑOS

La comunicación en tiempos de pandemia

Julieta es una niña de 12 años y vive con su mamá María y su loro Felipe. Julieta es muy estudiosa, pero le gustaba pasar mucho tiempo en el teléfono jugando, viendo videos y chateando con sus amigos.

A inicios del año María la mamá de Julieta le enseñó hablar a Felipe, ya que era un loro muy inteligente y todas las mañanas María le repetía:

— ¡Háblame, háblame, Julieta!

— ¡Mamá! ¡Háblame!

A los pocos días Felipe ya repetía esas oraciones por las mañanas y todos los días.

Julieta siempre se preguntaba porque decía eso, de igual manera no le interesaba, pero lo que no sabía Julieta es que su mamá le enseñó esas frases a Felipe para que Julieta se comunicara con ella. El 24 de febrero, María se sentía mal tenía tos, gripe, no sentía olores ni sabores además tenía 39 grados de fiebre.

Al día siguiente María fue al hospital y el doctor le dijo que se realizara la prueba del COVID 19, ya que todos los síntomas que tenía, era probable que estuviera contagiada de COVID. María se realizó la prueba y el resultado se lo dieron a la hora y salió positivo, el médico le recetó medicina y reposo en su casa para no contagiar a nadie más.

Desde ese momento, María y Julieta tuvieron que separarse más, de lo que ya estaban. Julieta se sentía muy mal por la situación por la que estaba pasando su mamá, pero aun así ella pasaba su tiempo en el teléfono.

El 6 de marzo a María la tuvieron que trasladar al hospital porque tenía problemas respiratorios, el doctor le dijo a Julieta que su mamá estaba grave y había posibilidad de que no siguiera con vida.

En ese momento Julieta recibió la peor noticia de su vida y se sintió tan mal por todo el tiempo que desperdicio en redes y no apreció el tiempo que tenía con su mamá. Pero Julieta no iba a dejar que eso la detuviera para estar más cerca de su mamá y ahora más que nunca la necesitaba.

María estuvo hospitalizada 10 días y Julieta no se apartó de ella durante todo ese tiempo, conforme pasaban los días el doctor le dio buenas noticias a Julieta y le dijo que estaba respondiendo bien al medicamento y que por unos días más ya podía regresar a su casa.

El 20 de marzo María volvió a su casa junto con Julieta y el loro Felipe. Julieta agradeció tanto estar de nuevo en su hogar con su mamá y aprendió a comunicarse mejor y apreciar los momentos tan felices al lado de su mamá.

ADRIANA FERNANDA GARCÍA TAX
EDAD: 10 AÑOS
GRADO: 5TO. PRIMARIA
COLEGIO BELGA GUATEMALTECO

¡Vaya sorpresa la mía!

Yo vivo en Huehuetán, Estación, soy de donde surgen las primeras vías del tren, donde el Pueblo nace porque llegan los primeros vagones año de 1906-1907 aproximadamente donde los primeros habitantes, se vienen a vivir aquí, porque ven el lugar como futuro prospecto a comerciar, porque existía la esperanza de progreso en mis abuelos, ellos son de aquí mamá Lery y papá Roberto y yo estudio en la escuela secundaria José María Morelos y Pavón, pero debido a la pandemia mi padre, se tuvo que trasladar a Monterrey Nuevo León, ya que en nuestro Pueblo de Huehuetán se carece de empleos y Monterrey es una zona industrial y hay opciones diversas de trabajo y mi padre se fue de obrero, porque allá a gana unos centavos más que en Huehuetán, Estación, la pandemia nos cambió la vida a todos los estudiantes.

En los años 2019, 2020, 2021 y 2022 cuando la enfermedad estaba en su apogeo, las tareas sólo se recibían por WhatsApp o correo electrónico, hace como tres semanas ya la Secretaria de educación había mandado un comunicado para que las clases se hicieran de manera presencial enero 7 del año 2022.

Las tareas se seguían solicitando vía WhatsApp por los maestros cada quince días nos citaban para en-

tregarlas, ahora sería nuevamente presencial. Mi padre aprovecho ese tiempo no presencial para irse y cuando ya estaba acomodado en su nuevo trabajo, nos mandó a traer la diferencia de nuestro querido Pueblo de viejos a Monterrey es que Monterrey es un Estado de Progreso e industrializado allá se consumen comidas secas y muy picantes se acompañan con tortillas de harina, los trabajadores entran muy temprano a trabajar y pueden doblar turnos si quieren y ganar otro poquito.

¡Papá nos llevó a Monterrey ya íbamos por la tercera semana, pero de pronto recibimos una llamada de emergencia de la escuela secundaria donde estudio y el llamado era para regresar a Chiapas, de inmediato porque las clases presenciales empezarían el 7 de enero del año próximo pasado, el encanto de la ciudad industrializada se acabó, e hicimos maletas de manera rápida y Llegamos el día de reyes, en la madrugada, del año 2022 Vaya! ¡Sorpresa la mía! Teníamos que ir saltando como salta montes, o changos porque las calles de Estación, estaban rotas habían brechas por aquí y por allá, vi que ya estaban poniendo en algunas calles las llaves para el agua y pregunte a la abuela Lery y ahora que pasa en Estación, viene un programa federal muy bueno hija, tendremos agüita, no toda la gente tiene un buen pozo y en época de sequía el agua escasea, en los pozos y si no hay agua la gente tiene que comprar pipas de agua, pero las personas no todas quieren agua entubada están

inconformes le cierran el paso a los ingenieros y a los trabajadores, para que no continúen y ponen mil pretextos.

Yo he visto abuela que los coches andan en la calle, eso no lo veo bien abue, el otro día un compañerito iba en bicicleta y por salvar al cochinito se cayó él.

Es cierto Alexita, en nuestro Pueblo falta cultura de vialidad en pleno siglo XXI se ven los marranos y pollos en la calle y ahora hasta perros amarrados en plena calle, nuestra gente no contempla el metraje para sus calles, sino simplemente construyen en el lugar donde los transeúntes tienen que pasar y volviendo al preciado líquido es que ya una vez tuvimos agua, pero casi nunca había y se pagaba, entonces la gente cree que ocurrirá lo mismo.

Y por eso no todos quieren entrarle a este proyecto Yo no veo bien eso Alexa, dijo su abuela que la gente se oponga es un bien común que servirá para Todos. Nunca en tanto tiempo había venido un Proyecto federal, tan bueno para Huehuetán y esto hay que celebrarlo.

También se ha visto que todavía no hay cultura de la paz, sí, estoy de acuerdo contigo abue nuestras generaciones deben ser diferentes porque pelear, porque suspender si podemos dialogar y futuras generaciones tienen que cambiar de mentalidad, si Abue, tienes mucha razón, en la escuela también se deben tratar estos temas de interés, unidad no al conflicto.

Doña Lery abrió su llave y un líquido incoloro salía del grifo ella dio un grito de júbilo al verlo y alzo los ojos al cielo y dijo Gracias a Diosito y a los gobernantes tenemos agüita, bendito sea el Señor, dijo a su nieta, Alexa sonrió.

ALEXA YAMILETH GONZÁLEZ ZARAGOZA

EDAD 12 AÑOS

ESCUELA SECUNDARIA JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

ESTUDIA 2DO. GRADO DE SECUNDARIA

El regreso que no llegó

Hoy es un buen momento para contarles como viví mi vida escolar en la pandemia, recuerdo cuando inicio en marzo del 2020, yo estaba en tercer grado de prescolar, era muy pequeña tenía 6 años, la maestra nos dijo que ya no llegaríamos al kínder, porque había un virus muy contagioso que te daba como gripa y que, si te ponías grave, hasta al hospital podía llegar en incluso hasta morir. Pasó el tiempo y lo que dijeron que serían cuatros semanas no se le veía fin, y cada vez tenía menos esperanza de ver a mis compañeros. Y así pasó, tristemente ya no volví a ver a mis compañeros ni a mi maestra, pues ese mismo año egresé de mi prescolar.

Las vacaciones de verano 2020 terminaron, y el virus llamado Covid-19 seguía pegando fuerte, entre a primer grado de primaria y otra vez no volví a ir a la escuela, decidieron los maestros que, mis clases serían virtuales, pues aún seguía el virus. Fue un momento raro, nunca había tenido clases en línea, no sabía usar Zoom, Google Meet ni mucho menos Teams, mi mamá y yo tuvimos que aprender a usarlos muy rápido, mis clases ya iban a empezar. Conocí a mis compañeros por medio de la computadora, igual que a mi maestra, me sentía triste por no ver a mis amiguitos en persona, yo quería jugar con ellos, platicar, hacer cosas que hacen los niños y claro conocer a mi maestra para poder abrazarla,

pero por la pandemia todos teníamos que permanecer en casa para cuidarnos y desde ahí hacer mis actividades escolares.

Todo mi primer grado tuve clases a distancia y solo al final con mucha precaución, usando cubre bocas y careta pude ir a mi escuela por mis calificaciones, ahí fue donde vi de lejos a algunos compañeros y a mi maestra para saludarla con el puño, y con tristeza el abrazo que quería darle tuvo que esperar, pero por lo menos me puso feliz que pude conocerla.

Desde que inicio la pandemia nada ha sido igual, he cambiado muchos hábitos, el cubre bocas y el gel antibacterial se volvió parte de nuestra vida. El encierro me ponía de malas, me imaginaba a los pobres animalitos que los tenemos encerrados en jaulas o en una azotea prisioneros, así me sentía yo.

Pasaron dos años del inicio de la pandemia, ya en mi segundo grado de primaria las cosas han cambiado un poco pues tenemos clases, algunos días presenciales y otros virtuales, o como le llaman los adultos “hibrido”, he podido juntarme un poquito más con mis amiguitos, con todos los cuidados, por fin he podido sentirme libre, que alegría poder jugar, espero con el tiempo todo vuelva a la normalidad, nos podamos abrazar y jugar sin miedo a contagiarnos tal y como antes lo hacía.

GALILEA ALFARO OLIVERA
8 AÑOS, SEGUNDO DE PRIMARIA
LA TRINITARIA, CHIAPAS

“Experiencia familiar en torno a la paz”

Fue el 17 de enero, un día muy importante, pues realizaríamos un viaje fuera del país. Íbamos a pasear a lo grande y como era de esperarse, fue indescriptible como me sentí en el avión, viendo las nubes y comiéndome una hamburguesa exquisita. Llegamos a las 8:27am a París, Francia. A las 9:35am nos subimos en un bus que iba en ruta hacia la Torre Eiffel. Todo marchaba bien hasta que la paciencia era difícil de mantener; pues el tráfico era grande, mis padres se empezaban a desesperar y mi hermano comenzaba a molestar. De un segundo a otro ya estábamos discutiendo con mi hermano, pues él no se quería quitar. Le dije a mis padres lo que pasaba y se molestaron porque era algo que no tenía sentido, por lo que me dijeron que no hay que discutir por cosas insignificantes y hay que conservar la paz.

Eran las 12:24 pm cuando estábamos llegando. Nos atendieron tan bien que valió la pena la espera. La vista desde la cima de la torre Eiffel era grandiosa e impecable, pero lamentablemente llagaron las 3:40pm y nos tuvimos que ir. A las 4:46pm ya estábamos en la habitación del hotel, donde había un balcón con un paisaje tan hermoso, una tina gigante y tres suaves camas. Después de instalarnos en el hotel fuimos a comer a un lugar bellísimo, pues tenía una alberca gigante y

un menú bastante extenso. A las 6:48pm mi papá estaba pagando la cuenta. Salimos de ahí y nos dirigimos al hotel. Como a las 8:32pm ya nos estábamos acostando a dormir pues al día siguiente nos tocaba conocer más lugares.

Al despertar mi familia decidió dar un paseo por una plaza llamada Madeleine porque se encontraba cerca del hotel, en la plaza había ventas de helados, crepas y café por lo que mi mamá decidió comprar un helado por persona. Los helados valían 15 euros cada uno, que equivalente a la moneda de mi país son Q. 174.16. Por lo que eran algo costosos, sin embargo, mi mamá los compro; Mientras dábamos una vuelta en la plaza con nuestros helados yo estaba haciendo tonterías por lo que tropecé haciendo que el helado se cayera y se echara a perder. Mi mamá de un segundo a otro estaba roja, se puso a decir la típica frase, “te lo dije”, se molestó mucho, pues era verdad, ya me lo había dicho. El momento fue tenso pues mi papá estaba incomodo, no sabía cómo interceder, porque era algo entre mi mamá y yo.

Seguimos caminado hasta llegar al hotel donde mi mamá me dijo que lo sentía pues no se tenía que enojar tanto y se dejó llevar. Pero la soberbia y la rebeldía llagaron antes que el perdón a mi cabeza, haciendo que contestara, “¡no tenías por qué regañarme, ni que hubiera hecho algo malo! Por lo que me respondió con un” ¿qué te está pasando? nunca me habías hablado así”.

Mi reacción al escucharla fue salir corriendo a la habitación y ya no hablar más del tema.

A las 2:30pm volvimos a salir y en el bus me tocaba ir al lado de mi mamá, por lo que dejé el orgullo y la cobardía para pedirle perdón; pues no estaba actuando bien. Le dije “mami lo siento no tenía por qué hablarte así, por lo que ahora soy yo la que te pide perdón”. Ella me dijo que no debía actuar así, pues sino se me podía convertir en algo diario el herir y pedir perdón. Después de esa charla seguimos el viaje, a las 3:00pm estábamos en un lugar hermoso llamado Arco del Triunfo, donde nos encontramos a un señor llamado Chandler que nos dijo “el Arco del Triunfo está cubierto como parte de una instalación artística planeada por Chisto y Jeanne-Claude, una pareja de artistas.

A las 4:20pm debías estar en el aeropuerto pues teníamos que ir a Vannes. A las 5:53pm estábamos en el avión ya con todas las cosas y a las 7:40pm aterrizamos en Vannes. En Vannes íbamos a estar 3 días pues no iba a hacer un viaje larguísimo, yo empezaba clases el 1 de febrero y teníamos que estar en Guatemala una semana antes.

Al llegar a Vannes nos instalamos en un hotel con vista al mar, era fenomenal ver desde ahí. A las 9:37pm entramos y nos sentamos a comer. El tiempo se pasó volando en Vannes por lo que llegó la hora de irse. A las 4:29am de un día martes, nos subimos al avión que nos llevaría a Guatemala y el viaje estaría concretado.

Llegamos a Guatemala a las 8:00pm. Cuando me estaba acostando a dormir me puse a pensar que Algo de lo que aprendí de este viaje, fue que hay que tener empatía y nunca tenemos que dejarnos llevar por malos momentos. La discordia no ayuda, solo forma conflicto. Tenemos que aprender a llevar la paz porque como ven, a mí me fue bastante bien con mi familia. No por los desacuerdos nos tenemos que persuadir que nos fue mal, no somos perfectos y eso nos va a pasar siempre. Tenemos que entender que los errores están y tenemos que aprender de ellos.

ANA VALERIA CHANG JUÁREZ

EDAD: 11 AÑOS, 11 MESES.

GRADO: SEXTO PRIMARIA

COLEGIO BELGA GUATEMALTECO

Un día de clases

Como todos los días me alisté para ir a la escuela como de costumbre, me levanté muy de temprano para ir al colegio con todas las ganas del mundo y aprender cosas importantes para la vida, primero me bañé, me cambié, me puse mis zapatos lustrados, salí de la casa con mi mamá, agarramos el colectivo y llegamos contentos a mi amada escuela “Juan Benavides”, me despedí de mi mami, entré a la escuela muy contento, subí al salón salude a mi profe Roberto Sánchez Gutiérrez, un maestro que lo quiero mucho porque es muy bueno conmigo, luego nos explicó la clase y realizamos las actividades con mis compañeros fue un ejercicio en equipo, ah por cierto ese día nos tocó música una clase muy divertida, luego sonó la chicharra para salir al recreo mi espacio favorito donde platico y juego con mis amigos, ese día sucedieron cosas grandiosas tuvimos la visita de una escritora cronista la Licenciada Sarita Martínez quien nos enseñó a escribir crónicas, fue una experiencia fantástica, aprendí mucho y estoy muy contento de haberla conocido y es la primera vez que escribo.

ARMANDO GUADALUPE AGUILAR GONZÁLEZ
5° “A” ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Crónica un día en la escuela

Me encontraba dormida cuando el reloj despertador sonó y me levanté a soñada, me volví a quedar dormida cuando mi mamá me despertó me puse mis pantuflas, me dirigí al baño para cepillarme los dientes y lavarme mi cara con agua y jabón, escuché que mi mamá me llamaba para tomar mi licuado, pasando unos 30 minutos desayuné muy rico, unos ricos chilaquiles elaboradas por mamá.

Mientras yo desayunaba mi mamá estaba viendo el futbol, luego me metí al baño para bañarme, me cambié, me puse bonita y mi abuela querida me llevó a la escuela, saludé a mi profe querido el profesor Sostenes de música, ensayamos una canción que vamos a presentar como escuela el día 10 de diciembre en el palacio municipal en la clausura del Festival del Libro a las 5 de la tarde, nos dijo el profe guarden sus cosas y en ese momento sonó la chicharra para salir al recreo, platicar un poco, respirar, comer y recuperar un poco de energía, terminó el recreo y nos subimos al salón para continuar con nuestras actividades, este día tuvimos muy sorpresas nos visitó la Licenciada Sarita Martínez, cronista de mucho prestigio, nos enseñó cómo escribir crónicas, pasamos un momento divertido con ella, se despidió de nosotros, muy emocionada le conté a mi mamá lo sucedido, llegue a la casa, me cambie de ropa y me puse hacer mi tarea.

NAZLY GUADALUPE GONZÁLEZ MORALES.
5° "A" ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

Crónica un día fuera de mi casa

Les contaré que me pasó con una de mis mejores amigas, sucede que un día antes discutí con ella porque me agarró mis cosas sin mi permiso, eso me molesta mucho, ese día no nos hablamos no cruzamos ni una palabra, pero al día siguiente me envió un video pidiendo disculpas que no lo vuelve hacer, bueno hicimos las pases volvimos a ser amigas, porque a mí no me gusta pelear, me gusta el respeto, ah perdón yo me encontraba en el negocio de mi papá que tiene una imprenta el centro de Tuxtla, no me di cuenta que pasó rápido el tiempo, se me hizo tarde me puse muy nerviosa porque había clientes en el negocio y no me podía cambiar, me metí al baño a cambiarme para ir a la escuela, lo primero que hice fue buscar a mi amiga para platicar, yo le llevé unas libretitas para apuntes y ella muy contenta me las recibió, no les he contado que mi amiga habla dos idiomas, español y sotzil me está enseñando hablar, ya aprendí algunas palabras, ojalá sigamos juntas en la secundaria, me encanta platicar con mis amigas, jugar, pintar leer, siento que el tiempo pasa bien rápido, horita estoy cruzando quinto grado, muy pronto pasará a sexto, bueno conocí a la Licenciada Sarita escritora, una persona muy preparada y talentosa, me despido de ustedes.

MIRIAM NAHOMY VELASCO HERNÁNDEZ.
5° “A” ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

Crónica de una niña encantadora

Como todos los días y como parte de mis derechos y responsabilidad, asistí muy ansiosa a la escuela, esperé un momento para entrar, nos formamos en fila como íbamos llegando, en la entrada habían 2 maestros en el portón, uno me puso gel y me tomó la temperatura y el otro me puso sanitizante, uno de ellos me preguntó que si tenía tos o gripa le dije que no, entré subí las escaleras para mi salón que queda en el primer piso a la izquierda pegado con el salón de sexto grado, lo primero que hice fue saludar a mi profesor, mientras limpiaba mi mesita y silla, estaban llegando mis compañeros, a las tres en punto tocaron la chicharra de entrada, la primera actividad que hicimos fue recibir un dictado sobre un cuento navideño, sobre los valores, se trató que los animales se reunieron en medio de un bosque muy colorido, bajo un frondoso árbol, era diciembre ya había cambiado la temperatura, hacía mucho frío y estaba cayendo nieve pero el ambiente era acogedor y como parte de la actividad hicimos un dibujo del cuento que me quedó muy bonito, de regreso a casa en el camino le voy contando a mi mamá todo lo que hago en la escuela, ella siempre me dice que me porte bien que haga mis actividades y que participe en clases que no me dé pena de hablar, bueno se despide de ustedes una amiga y les seguiré contando mis aventuras.

MELANY GERALDINE HERNÁNDEZ MORALES.
5° "A" ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Crónica la vida en la escuela

Les cuento me siento muy contenta porque ya estoy en quinto grado muy pronto pasaré a sexto y después a la secundaria, a lo largo de estos años he crecido y aprendido mucho que me ayudara en mi formación física e intelectualmente, durante el COVID me encerré en mi casa y mi abuelita no me dejaba salir a jugar con mis amigas por miedo a contagiarme, me estresé mucho, me enfermé de los nervios y emocionalmente me sentía muy mal, me volví muy rebelde no quería hacer nada, me lo pasaba viendo tele, a veces me ponía a leer y a colorear, ayudaba a mi mamá a arreglar la casa, limpiar mi cuarto a tender mi cama, a regar mis plantas, escuchaba la noticia que muchas personas perdieron la vida, que habían muchos contagiados, yo ya quería regresar a la escuela extrañaba a mis compañeritos y maestros, todos los días me comunicaba por teléfono con mis amigas para preguntarles como estaban y sus familiares, durante la pandemia recibí clases en línea era un poco divertido por pantalla veía a mis compañeros y maestra, eso me ponía muy triste pero aparte de mi soledad aprendí a tejer a bordar, hice algunas manualidades, en las tardes solía asomarme en mi ventana y con una cartulina dibujar lo que se me ocurría al ritmo de una música instrumental. Cuídense mucho los quiero. Atentamente.

MIRANDA RAFAELA CALVO CONSTANTINO.
5° “A” ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

Crónica de la vida de Zoé

Quiero expresar en estos momentos porque soy feliz, tengo 10 años de edad, tengo una familia hermosa me quieren mucho, estoy creciendo, hasta el momento gozo de mucha salud, les cuento a mí me gusta la música y el baile, la vez pasada mi escuela participó en la escuela primaria “Gustavo Díaz Ordaz” en una demostración de tablas rítmicas organizado por el departamento de educación física de la secretaría de educación, llegaron muchas escuela a participar, habían muchos maestros vestidos de blanco, estaba muy nerviosa por fin pasamos a participar nos salió muy bien todo fue una experiencia muy bonita terminando el evento desayuné me despedí de mis compañeros y me fui a la casa, al otro día me presenté a la escuela y nos dijo el maestro que ensayáramos una melodía con flauta o melódica para un evento en el palacio municipal, clausura del “Festival del libro” todas esas actividades me encanta y agradezco a mis maestros y papás por el apoyo, después de ese evento nos vamos a preparar con otro villancico “Los peces en el río” para el último día de clases de diciembre, he estado ensayando ya me sale. se despide de ustedes su amiga Zoé.

ZOÉ DOMÍNGUEZ MORALES.
5° “A” ESCUELA PRIMARIA JUAN BENAVIDES
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

La zapatilla de ballet voladora

Desde pequeña, quería ir a clases de ballet, ya que es mi sueño ser bailarina ¡aaaah!. Así, que finalmente a mis diez años me inscribieron a una escuela de danza aunque yo, ya practicaba ballet en mi casa; cuando llegué a mi primera clase a las cinco de la tarde, yo estaba muy nerviosa, pero al final...¡a mi maestra le encantó como bailaba!

Sin embargo, después de un tiempo me enfermé y por eso no pude llegar (solo me enfermé por una semana, pero yo sentí como si hubieran sido ¡semanas, meses, años e incluso siglos!).

Cuando regresé, la maestra estaba muy molesta conmigo, porque había faltado y no había llegado a mis ensayos ¿y si no podía aprenderme la coreografía a tiempo? ¡¡Íbamos a tener una presentación en cinco días el día siete de noviembre! Y por eso me dijo -Hay Fernanda me hiciste muchísima falta, porque las pequeñas (es que en mi salón hay niñas mucho más pequeñas que yo y así las llama la maestra) estaban perdidas, no van con la música, no hacen bien los pasos, ¡ni siguen la secuencia de la danza! una por aquí, la otra por allá y la más chiquita diciendo ta, ti, ta, tu, ti, ta (es que la más pequeña hace un pequeño bailecito, que no tiene nada que ver con la clase y tararea una cancioncita que

desespera a la maestra y distrae a las demás niñas, ya que se ve muy linda) - Y no hubo nadie, pero nadie que las guiara- dijo justo antes de explotar, en ese momento se estaba poniendo las zapatillas de ballet y al levantar los brazos para hacer una expresión de enojo... una de sus zapatillas ¡volooooó! y terminó al otro lado del estudio; al darse cuenta de dónde había quedado su zapatilla, la maestra dijo -¡hay mi zapatilla!- y tuvo que ir dando muchísimos saltitos diminutos que parecían passés (el passé es un paso precioso que hacemos nosotras en clase, es un tipo de salto con la pierna levantada) y siguió hasta llegar a ella.

Esa noche soñé que me ponía las zapatillas de la maestra y... ¡yo también volaba! de repente después del vuelo llegaba a mi presentación, ahí bailaba magnífico... al despertar pensé que seguramente había soñado con eso, por el susto de que nunca había visto a la maestra “tan enojada”. Finalmente, el día esperado llegó y baile tan espléndidamente como en mi sueño; gracias al trabajo de la maestra y al esfuerzo de todas nosotras y aunque no volé sigo esperando ¡un día poder llegar de esa manera! y pues ahora se que a veces los sueños se vuelven REALIDAD.

FERNANDA PANIAGUA RIVERA
EDAD 11 AÑOS
6° GRADO LA ESCUELA UNESCO
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

¿Por qué me gusta la biblioteca de mi tierra?

El día de hoy les voy a hablar sobre la Biblioteca Pública de mi comunidad y se llama Telpochcali, que significa casa de los jóvenes. En la época del imperio mexica el Telpochcali fue una escuela a la que acudían los jóvenes macehualtin para aprender sobre la religión, la historia de su pueblo y prepararse para la guerra.

Esta biblioteca tiene más de 40 años de existencia, pero ¿cómo es que me interesó la lectura? Aprendí a leer a los cuatro años y desde que comencé a conocer las letras quería saber más y más. Comencé a leer los libros de mi casa, pero cuando los terminé quería más libros, entonces, mi madre me llevó a la biblioteca. Desafortunadamente había muy pocos libros para niños y cerraban temprano, cuando mi mamá se desocupaba de sus labores para acompañarme, la biblioteca ya estaba cerrada.

El año pasado, el horario de la biblioteca cambió y el espacio también, ya era un lugar más amplio con varias mesitas y hasta tenemos un rincón de juegos, el horario es de 1:00 a 7:00 pm así que nos da tiempo de ir después de las tareas y labores de la casa o allá hago mi tarea. La encargada es muy accesible, nos enseñó de las colecciones que hay, -que son muchos, muchos libros de literatura, historia, artes, y lo mejor de todo es que

ya había libros nuevos para niños, en total existen 2,750 libros. La bibliotecaria nos dijo que en unas oficinas de la ciudad de Puebla que se llama Red Estatal de Bibliotecas, mandaron libros para niños. Muchos de mis compañeros de escuela y amigos nos emocionamos y comenzamos a ir todas las tardes porque había círculos de lectura, manualidades, obras de teatro, ayudamos en la elaboración del periódico mural, hacen eventos cuando es el día del libro, día del autor y nos divertimos mucho con nuestros libros favoritos.

Algunos compañeros van a la biblioteca saliendo de la escuela porque ahí hacen la tarea, la encargada nos ayuda a buscar libros para que podamos hacer nuestra tarea, también una vez al mes vemos películas y en día de muertos ponemos nuestra propia ofrenda con puras manualidades y exponemos frente a todo el pueblo de lo que aprendemos y hacemos en la Biblioteca Telpochcali.

¿Qué he aprendido en la biblioteca? A trabajar en equipo, a hacer amigos, sobre todo aprender de muchos temas, hemos leído muchos libros como: *El maíz de la viejita* del autor: Feliciano Sánchez Chan, *Los niños voladores*, de Verónica Murguía, *Diego y la gran cometa voladora* de: Verónica Uribe, *Ida y vuelta del pueblo sin nombre* de Gabriel Quiroz, *Tikuxikaa, el tren*, de Nadia López García, el Grufalo de Julia Donaldson.

Conozco a niños que ya están aprendiendo a leer en la biblioteca, eso me emociona porque aprendemos y jugamos a la vez. En nuestras casas nos apuramos con nuestras obligaciones para poder ir a la biblioteca y coincidimos en que ir a la biblioteca es diversión, aprendemos técnicas de manualidades que después lo aplicamos en la escuela.

Mis libros favoritos son: *Dichos y bichos*, de Alberto Blanco y *Doña Josefa y sus conspiraciones* de las autoras, Claudia Burr y Rebeca Orozco.

Para finalizar les quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible que la biblioteca sea un espacio alegre, divertido y sobre todo que tomen en cuenta mucho a los niños. Me acuerdo de que el día del libro el Presidente Municipal Antonio Rayón, su esposa Cristina Vázquez y la Regidora de Educación, nos leyeron cuentos a muchos niños y hubo dinámicas donde también reconocieron a los niños lectores y a los niños que participaron con el cuento del Grufalo, creo que ese libro es el favorito de todos porque casi nos lo sabemos de memoria.

Para concluir, quiero invitar a todos los presentes que visiten las bibliotecas, que lean libros, hace algunos años la biblioteca de mi pueblo se veía triste, vacía pero ahora que ya hay más libros para nosotros los niños, vamos todos los días y hasta queremos que también abran los fines de semana y pensándolo bien, el nombre de

Telpochcali le queda, ya que, si bien ahí no nos enseñan para ir a la guerra, pero sí nos enseñan de valores, de la cultura de nuestro pueblo, de muchos temas que nos pueden servir en nuestras vidas.

TLASOJKAMATE MUCHAS GRACIAS
LAYLA XIMENA RAYÓN VÁZQUEZ
8 AÑOS
MUNICIPIO DE TEPETZINTLA

CRÓNICAS JUVENILES

Breve historia de la luz eléctrica en Zacatlán

Buenas tardes a todos, fui a la biblioteca “Luis Cabrera” para buscar cosas sobre la historia de Zacatlán, y después de revisar lo que hay de documentos, encontré esta narración que espero les guste, había muchas más, pero a mí como que me gustó esto que habla sobre la luz y de cómo llegó a nuestro pueblo.

Según, el periódico de “El Hijo del Ahuizote”, que se publicaba en la ciudad de México por el señor Daniel Cabrera, dice en sus columnas del año de 1894, que uno de los primeros intentos por meter la luz eléctrica sucedió en el año mencionado, cuando era Jefe Político el señor Vicente Popoca, oriundo de Atlixco, por medio de abonos, pero no fructificó la idea en el resto de la población, tendrían que pasar muchos años para que ésta se extendiera en la población. Don Moisés Rivera nos cuenta en su libro de “Recuerdos del Ayer”, que en el primer cuarto del siglo XX, la población se alumbraba por medio de la luz de los faroles, llamados covachas, que había hasta cierta distancia del centro de la ciudad, colgados de un alambre que atravesaba en las esquinas y en algunas medias cuadras. Si la luna iluminaba siquiera media noche no las encendían, pero si ésta salía tarde, entonces si daban luz las farolas.

El ayuntamiento pagaba a un individuo que se encargaba de limpiar y encender los faroles todos los días. Mañana y tarde iba con su escalera al hombro, de uno en uno, limpiando, cargando y encendiendo.

El farolero que se conoció en los primeros 15 años del siglo XX fue don Eugenio Sánchez, que con el tiempo se volvió reumático, y entonces buscó un ayudante en la persona del joven Onofre García, que era de Tulancingo, que hasta un corrido que le hicieron y que aún se conserva, fue el encargado de hacer la obra de don Eugenio y con afán y eficacia desempeñó este trabajo hasta que se introdujo la energía eléctrica.

Posteriormente cuando se cambiaron las farolas, Onofre García pasó a ser policía. Los artefactos de luz fueron cambiándose poco a poco en el comercio con lámparas de gasolina que producían una iluminación muy blanca y más fuerte que daba un buen alcance.

En las calles se sustituyeron también poco a poco por farolas de gasolinas o de petróleo; las primeras, por iniciativa del entonces jefe político fueron adquiridas por cooperación de los vecinos de las esquinas, la luz llegaba a media cuadra.

Cada farola o lámpara de éstas valían aproximadamente 40 centavos, las primeras se colocaron en las esquinas del palacio y del jardín y conforme había dinero en las arcas del Ayuntamiento se iban colocando más. Esto sucedía durante la estancia de don Ismael del

Villar que era el jefe Político del Distrito y después con don Marín Ponce siguieron aumentándose los medios del alumbrado, siempre con la idea de mejorar el aspecto de la ciudad.

El 13 de diciembre de 1913, el señor don Baudelio Sosa, persona de óptimas cualidades personales y que era amigo del Superintendente de Luz y Fuerza, que radicaba en Necaxa, aprovechando la amistad con aquel cliente, empieza a gestionar ante él insistentemente la instalación de éste servicio en la ciudad, así, en la fecha mencionada, Zacatlán vio por primera vez iluminadas las calles principales que llamaron mucho la atención de sus habitantes, y que ante tal espectáculo, que nunca antes habían contemplado, veían con asombro aquello, que fue una noche inolvidable, que era digno de admirarse de la magnificencia del espectáculo brindado por la nueva tecnología.

Esta inauguración de la luz eléctrica se llevó a cabo en la fecha mencionada a las seis de la noche, posteriormente, la energía eléctrica doméstica se va instalando en las casas según lo piden los interesados. Una de las primeras casas iluminadas, fue la de don Miguel Anaya y una de las últimas es la de don Aurelio Rivera y la de don Lorenzo Ricaño, y eso por orden del General Morales en 1917, así como la del maestro Pérez, que se unieron jubilosos a la era de la aplicación de la nueva tecnología y que con alborozos abrazaban entusiasmados toda la población.

Y este fue el tema que escogí, había muchos más, como, por ejemplo, si hubo santa inquisición en Zacatlán, y si, si hubo, pero se llamaba “Secretaría de la Santa Inquisición”. Pero los invito a que vayan a investigar esta historia y muchos más que guardan ahí.

MELANY PÉREZ CRUZ

13 AÑOS

ZACATLÁN

FUENTE BIBLIOGRÁFICA

zacatlán: profr. baudelio candanedo

el progreso de zacatlán: 1894; aurelio rivera

recuerdos del ayer: profr. moisés rivera

fotografía: la voz de Puebla: sección dedicada a zacatlán

San Miguel Tenango

Una joya entre la naturaleza

San Miguel Tenango es un lugar prehispánico, pues en él se encontraban los descendientes de la antigua población náhuatl de Teotihuacán, fue así como este lugar llevaba el nombre de “Tenamitic”. Pero después de la fundación española en Zacatlán, los españoles tuvieron conocimiento de la existencia de minerales y de inmediato los llevo a fundar Tenanco, posteriormente Tenango, designado como “patrono” del lugar a San Miguel arcángel.

Los yacimientos de Tenango eran de plata, oro y cobre y gracias a la explotación de plata se deduce que la fundación de San Miguel Tenango fue en el año de 1557. Siendo así que los españoles cumplieron a su conveniencia la construcción de la iglesia al arcángel. Mencionado.

Lugar ubicado aproximadamente a 13 km del municipio de Zacatlán, en el que indudablemente existe una interesante historia pues es toda una cadena de sucesos relevantes que se llevaron a cabo y que no se tiene una fecha en específico de su fundación, solo una aproximación de 466 años, pues los documentos existentes en el palacio auxiliar fueron tirados a la basura o se han ido perdiendo con el paso de los años. Pero en

su acervo histórico contiene los años de la lucha por la independencia, guerra de Reforma, invasión francesa, la dictadura de los Márquez Galindo y la Revolución Mexicana.

De hecho, en el periodo de la Independencia en sus movimientos políticos y económicos, se encuentra la construcción de una “maestranza” que era un taller para la construcción de armas y acuñación de moneda. Todo esto dirigido por el capitán Vicente Beristaín, primero, y luego por el orfebre José Luis Rodríguez Alconedo, bajo las órdenes de Osorno, en el lugar mejor conocido como Totzinco y dónde actualmente está el palacio auxiliar. Elementos que fueron enviados a Morelos y otros cabecillas para sostener la lucha contra los realistas.

En enero de 1896 se suspendieron los trabajos de la construcción del Palacio Municipal de Zacatlán (utilizando cal de San Miguel Tenango), se inició el movimiento revolucionario en Otlatlán, los Márquez Escobedo se levantaron armas en favor del maderismo llegando a San Miguel Tenango a los pocos días, donde se les unieron muchísimos sanmiguelenses. Estos acontecimientos fueron fundamentales en la identidad de este pueblo.

Se encuentran escritos de la jefatura del año de 1931, en donde indica que: “El 5 de mayo de 1931 se inaugura el Palacio Auxiliar, siendo presidente Porfirio Hernández Oloarte”

También destaca sobre la valoración de los recursos naturales y humanos, de las artesanías hechas de barro (huicoles, comales, apaxtles y ollas) Lo que está elaborado con ixtle, conocido como chitas, utilizadas para cargar a los bebés, sujetados con mecapal. El escrito también estipula que se realizaban las cobijas y cotorinas hechas de lana con sus valiosos telares de pedal.

Otras artesanías sobresalientes en esos momentos, era el huipil de lana, la faja y la nahua de lana 100% natural sin añadir ningún colorante. Años después la vestimenta de la mujer se fue actualizando, pues hoy en día la indumentaria se conforma de blusa bordada de una gran variedad de colores, el kichkemetl (tela ya comprada y fabricada) solo se confecciona, la cinta, tejida a las trenzas, hecho en telar de cintura y posteriormente bordada a mano, falda o nahua, también hecha en telar de cintura después del terminado se tiñe con tinta negra, esta nahua se sujeta con la faja, de igual manera elaborada en telar de cintura, los complementos del traje (lo que anteriormente no se usaba) el calzado, las bolitas de estambre (también artesanales), los aretes, collares y pasadores. Aunque este traje típico no tiene un significado comprobado, existen distintos significados que las mismas personas de la comunidad le han puesto a la indumentaria.

Como dato interesante con este traje típico de San Miguel, María del Pilar Sánchez Pérez en 1941, que

era una niña de 12 años, lo portó en la primera gran Feria de la Manzana en Zacatlán.

En cuanto al traje del hombre (que actualmente ya no lo usan) solo es un traje mejor conocido como calzón de manta (camisa y pantalón de manta), sombrero de palma, morral de ixtle y los huaraches de gallo (podrían o no tenerlos). Lamentablemente ya no se observan a los hombres con esta indumentaria porque visten de forma moderna, y porque les daría pena vestir de esta manera.

En la actualidad se cuenta con gran variedad de artesanías, mismas que son elaboradas por personas originarias de San Miguel Tenango, principalmente se puede considerar como una actividad económica, aunque en general la actividad económica más sobresaliente es la campesina, pues cosecha maíz, frijol, alverjón, aguacate, ciruela, durazno, manzana, etc. También se dedica a la actividad ganadera como cría de borregos, pollos, puercos, toros, etc.

Si hablamos de lugares turísticos, principalmente son las vistas naturales, los senderos que nos llevan a las pinturas rupestres, así como escuchar el canto de las aves, de igual manera el “Peñón del Águila”, los manantiales de aguas minerales, ríos, la arquitectura de la iglesia católica, su Palacio Auxiliar y observar las viviendas que aún son de madera o adobe con techos de lámina o colado, aunque últimamente también se han ido modernizando.

En el aspecto social, se tiene una correcta organización tanto políticamente como religiosamente.

En lo político se elige al presidente democráticamente al igual que al Juez de Paz.

En lo religioso a pesar de que hoy en día existen 5 variantes del catolicismo como el evangelismo, catolicismo, bautista, testigo de Jehová y pentecosteses, habiendo una unión social pues también se respetan sus distintos eventos y espacios religiosos.

Con esta presentación nos damos cuenta de que Tenamitic o San Miguel Tenango, Zacatlán, Puebla, México, tiene una gran identidad de la cual me siento orgullosa de formar parte y de crecer en un pueblo que es **“una joya entre la naturaleza”**.

FLOR DE ROCÍO MÁRQUEZ LÓPEZ

FUENTES CONSULTADAS:

MONOGRAFÍA MÍNIMA POR NEFTALÍ LÓPEZ ALCAIDE

ZACATLÁN DE MIS AMORES

Viajemos entre laderas y cerros cruzando por toda nuestra Sierra de Puebla para llegar a mi linda tierra Zacatlán, lugar donde te enamoras con el simple hecho de caminar en sus calles principales y no te culpo quien no se perdería entre las bellezas de mi pueblo que tanto amo y aprecio, cada rincón que tiene te traslada a un lugar único y sobre todo lleno de historia iniciando por su gente tan acogedora y amorosa, la cual te recibe con los brazos abiertos, se desconoce quiénes fueron los primeros habitantes de Zacatlán. Sin embargo, se cree que eran sin duda mezcla de diversas culturas.

En 1520, llega un grupo de avanzada española y se aposenta en lo que conocemos como San Paredones y levantan un pequeño convento, mismo que fue destruido por los zacatecos en 1524, por los malos tratos y la condición de esclavitud en que habían sido reducidos los antiguos zacatecos. Tenemos pruebas históricas de ello.

Posteriormente, se vuelve a establecer Zacatlán donde está actualmente en 1535, y para 1562 levantan el exconvento Franciscano de Zacatlán dedicado a San Francisco de Asís, terminado en 1567. Fue construido por la orden de los franciscanos y es de los primeros templos católicos construidos en América y de los más

antiguos que todavía realizan oficios religiosos, casi ocho años antes que la Catedral de México, y doce años antes que la Catedral de Puebla. El edificio fue concluido y bendecido por Hernando de Villagómez, vigesimotercer obispo de Tlaxcala el 21 de noviembre de 1564, de acuerdo a una placa que se encuentra en la portada del templo.

Es inigualable mi Zacatlán única en su belleza y cultura llena de riquezas como bailar danzón Zacatlán sentir la música que te eriza la piel y mueve nuestro cuerpo para gozar esta melodía, pero te has preguntado ¿Quién es Pedro Escobedo Hernández?

Nace en esta ciudad el 29 de junio de 1920; hijo de Don Antonio Escobedo y Doña Aurora Hernández. Vivió en su natal Zacatlán; en Tlaxcala, en Puebla, y en Huauchinango, Pue. Sus inicios como compositor se remontan a Zacatlán, cuando contaba con apenas catorce años. Su primera obra, fue precisamente el danzón “Zacatlán”. No concluyó sus estudios de primaria ya que tuvo que emigrar a la ciudad de México en 1938 para trabajar, siendo sus primeras actividades la de bolero y vendedor de periódicos. Sus anhelos de superación eran muchos teniendo la buena suerte de entrar a trabajar en una empresa que estaba cerca de la estación de radio XEW, en la que aprendió de la versatilidad y experiencia de los músicos de ese tiempo, entre los que destacaban “los hermanos Domínguez”, quienes le ayu-

daron para que estudiara en el conservatorio nacional en 1940. Aprendió a tocar el piano, los timbales, la guitarra y las maracas, por lo que en 1943 recibe la oportunidad de integrarse a la orquesta de Don Carlos Campos. Su obra musical máxima fue y ha sido el danzón Zacatlán que compuso en 1941 y que dio a conocer en 1944 en el programa de la XEW “marimbas y maracas”. Don Pedro Escobedo Hernández fue un hombre que en vida gozó del gran aprecio, reconocimiento y cariño de sus paisanos, quienes siempre lo recordamos como un hombre sereno, sencillo, afectuoso, carismático y sociable. Su magna obra siempre hará que viva y se recuerde a este honorable zacateco. Es imprescindible la trayectoria de este gran hombre del cual para mi es una figura para seguir porque nos da ejemplo para no rendirse, a luchar por nuestras oportunidades y alcanzar nuestras metas, dando lo mejor de nosotros.

La Manzanas, es el apellido popular que lleva nuestro pueblo desde que los primeros franciscanos trajeron de Francia una variedad de manzana que pronto se aclimató a Zacatlán y que, con el tiempo al combinarse con otras cepas, se hizo representativa de nuestra región, fue la llamada “manzana rayada”. Esta variedad se inicia en 1914, por iniciativa de Jesús Lecona, Juan Olvera y Modesto Quirós que importaron árboles de manzana de una variedad llamada “americana” y al sembrarlo en sus huertos junto con las variedades criollas se originó la

manzana “rayada”, que se considera como una variedad criolla y resistente al clima.

Orgullosamente podemos presumir a México nuestra riqueza de manzanas y la producción que esta se tiene, la manzana dio origen a grandes cosas entre ellas la Gran feria de la manzana. En 1940 se organizó una junta con el presidente municipal y los regidores, después de intercambiar ideas y sugerencias se aprobó realizar una feria que fue denominada “Gran Feria de la Manzana” en la que se haría una exposición regional de fruticultura, industrial y ganadera.

Se iniciaron los preparativos invitando a todos los sectores sociales, los cuales respondieron de manera entusiasta mientras los fruticultores respondieron creando sus propios stands de exposición, algunos artesanos también colaboraron exhibiendo sus productos como zapatería, sidra y vino entre otros productos de la región, esta exposición se realizó en el zócalo. Así como la elección de la primera reina María del Pilar Sánchez Pérez, una pequeña y simpática niña de 12 años que portaba la vestimenta de San Miguel Tenango. Así fue coronada en un trono improvisado frente al palacio, portando una corona y un cetro de manzanas. También se realizó un concurso para premiar a los expositores que presentaran los mejores frutos, mejores huertas.

En las primeras ferias los bailes se realizaban los domingos por ser los días de inauguración y clausura, posteriormente fue añadido el baile del percal, como también el desfile de carros alegóricos que hacían del último domingo de feria un día especial.

Nadie imaginaba el impacto que con el paso del tiempo habría de tener el tradicional y famoso pan de Zacatlán, por ello es difícil definir con certeza quién inició con lo que hoy es uno de los orgullos más grandes para todos los zacatecos y que en varias partes de nuestro país y hasta del mundo lo aman. A pesar de todo ello, no hay duda de que uno de los grandes impulsores del pan de Zacatlán fue don Jesús Pimentel siguiéndole los pasos, Don Aureliano Díaz Pérez y Rubén Vázquez, que trabajaron con él.

Describiría todas y cada una de las bellezas de mi pueblo, sin embargo, nunca terminaría de mencionar su magia y grandeza. Los invito a conocer esta hermosa tierra, con mucha historia, tradiciones, leyendas que la llenan de encanto y fascinación. Somos orgullo zacateco y amamos Zacatlán, porque somos Puebla, porque somos México.

JESÚS GARDUÑO GALINDO

17 AÑOS

BARRIO DE ATZINGO, ZACATLÁN

Mi tierra es lo que soy

Tengo la fortuna de haber nacido en Zacatlán, un municipio del Estado de Puebla ¿por qué la fortuna? Porque es la Atenas de la cultura regional, cuna de hombres y mujeres ilustres que han dejado una gran huella en la historia del país. Son años de historia y cultura que tiene mi hermoso lugar, el cual no deja de sorprenderme pues día con día puedo apreciar su belleza y grandeza con que cubre sus acciones cotidianas. Les contaré un poco lo que es mi tierra. Soy Luz Ariadna Isabel León Barrios y esta es mi tierra.

Su clima es templado húmedo, es famoso por sus huertas de manzana, la barranca de los Jilgueros, del que surge la esplendorosa neblina que a todos subyuga y alienta, es una hermosa panorámica que nos brinda la naturaleza para admiración de todos.

Su nombre proviene del náhuatl “zacatl” zacate, “tlan”, lugar, que significa “lugar donde abunda el zacate”, es pueblo mágico y Heroica Ciudad.

Cuenta con una gran historia que se remonta desde la época prehispánica, pues existen vestigios arqueológicos de toltecas y chichimecas por diversas partes de nuestro territorio, aparte de la influencia de otras culturas del exterior o alrededores como la tlaxcalteca.

Su primer emplazamiento se realizó en un sitio conocido como “Los Paredones” la cual tuvo que ser cambiada pues los indígenas zacatecos se rebelaron contra la tiranía española en 1524 y Cortés mandó poner orden, pero los españoles masacraron a los habitantes, por lo que el lugar fue abandonado.

De este acontecimiento se han contado de generación en generación leyendas, en las que se cuentan que los frailes franciscanos buscaron un nuevo lugar para la construcción de su iglesia, ubicándola donde actualmente está el centro de Zacatlán, pero no podían realizar la construcción pues existía, según dicen, una gran bestia que tenía sumergida en miedo a la población que llamaban “El gran viboron” actualmente conocido como “el dragón del convento”. Los frailes se enteraron de que se le entregaban alimentos, seres humanos y todo tipo de ofrendas raras. Cualquier cosa, con tal de mantenerlo apaciguado. Cuentan estas historias que los frailes tuvieron la valentía de encerrarlo en los cimientos del convento, y este animal fantástico según la leyenda sigue con vida, y en determinadas fechas desaparece un sacristán quien baja a alimentarlo con costales de gallinas. Esta sin duda es una de las leyendas que me mantiene hasta la fecha admirada y con mucha curiosidad sobre su veracidad.

Se cree que en el año de 1562 inicio la construcción de la iglesia conventual tipo basílica, siendo uno de

los 60 conventos con los que contó la provincia franciscana del Santo Evangelio de México. Su interior es de estilo italiano, de tres naves con techo plano, siendo el central más elevado, fue terminada en 1567. En la parte del presbiterio del lado derecho se puede observar un fresco de la época, que narra con dibujos como era el antiguo Zacatlán en los tiempos del virreinato. Se puede observar flora y fauna, apreciándose especies como venados pequeños, liebres, felinos, así cazadores, frailes y personas originarias. Observando detenidamente el fresco podemos imaginar cómo era la vida cotidiana de aquella época.

En 1777 se construyó la Parroquia de San Pedro y San Pablo, el cual tiene un estilo barroco sobrio, llamado en México como indígena o Tequitqui. Su fachada tiene la característica de retablo, incluye en sus avenidas las estatuas, entre otras, de San Pedro y San Pablo, patronos del municipio.

El interior es maravilloso, su altar todo parece estar realizado con gran esmero, también cuenta con una pequeña capilla donde se narra a través de hermosos cuadros la historia de la Virgen de Guadalupe, los cuales fueron realizados hace más de 20 años por el pintor tetelese Francisco Posadas Zamitiz, reconocido pintor de temas religiosos de quien mi mamá habla y recuerda con gran aprecio y cariño, pues fue su maestro de pintura.

Otro maravilloso edificio es el palacio municipal que se construyó entre 1876 y 1896 por error, pues el arquitecto contratado tenía que hacer dicha construcción en Zacapoaxtla, pero como el nombre le sonaba parecido, terminó en Zacatlán. El palacio municipal es una hermosa construcción arquitectónica típica de estilo neoclásico con relieves de cantera gris.

El proyecto de construcción fue del arquitecto francés La Salle, la iniciativa fue de José María Guzmán y diseñado por el dibujante Manuel Medina.

Y de las obras más recientes que han dejado huella en mi ciudad está el reloj Florar ubicado en la plaza cívica de Zacatlán desde 1986, este cuenta con dos caratulas de 5 metros de diámetro bellamente adornado con flores naturales, además cuenta con nueve melodías que se escuchan a diferentes horas del día donado por Relojes Centenarios quienes son constructores de relojes monumentales en varios lugares del país, así como internacionales.

Recientemente se llevó a cabo una de las obras que están dando de qué hablar a nivel nacional e internacional son los vitromurales, 100 metros de longitud por 3 de altura elaborado con miles de trozos de mosaico, vidrio y talavera de colores, donde nos narran diversos pasajes de la biblia y de la historia de Zacatlán, es una maravilla recorrerlos y admíralos, pues tengo la fortuna de haber visto el inicio de su construcción así como a los

artistas que estuvieron presentes y gente de la población que con el paso del tiempo han mejorado su técnica para elaborarlos y sobre todo de ver el amor, la paciencia y la dedicación que tienen al elaborarlos. Son una gran obra de artistas extranjeros, nacionales y locales realmente es importante recalcar el magnífico trabajo que realizan. Y así podría seguir narrando lo hermoso que es mi lugar, la grandeza de la población y la gran pasión que tienen por la cultura y el arte que han dejado honda huella en la historia regional.

Mi pensar es que una persona nunca muere si deja con ejemplo, dedicación y gran amor a su vocación y, sobre todo, a las personas que lo rodean. Es por ello por lo que escribiré sobre las personas que llegué a conocer físicamente y de otras que han dejado su huella y se han ido, dejando bonitos y gratos recuerdos, de los cuales mencionaré solo a una de los miles de personas que hacen de Zacatlán un lugar de Cultura, sembrando con gran amor hermosas obras para que los descendientes sigamos su camino y mejoremos.

La primera mujer presidenta de Zacatlán, fue la maestra siempre bien recordada por los zacatecos, Arcelia Amador Gutiérrez. De gran carácter e influencia, con un liderazgo que superaba a muchos hombres de su época. Pequeña de cuerpo, casi frágil, pero con una gran capacidad de conocimiento versada sobre muy diferentes tópicos de la historia de nuestra tierra. Gustaba

mucho declamar la poesía “Mi tierra”, donde reflejaba toda su sensibilidad, a pesar de su dureza aparente y duro carácter.

Nació el 12 de julio de 1938, en la comunidad de Nanacamila, estudio la primaria y la secundaria aquí en la ciudad, graduándose de maestra en el Instituto Normal del Estado. Dio clases de biología en la Escuela Normal Superior de México. Posteriormente, con el paso de los años llegó a trabajar en la Escuela Secundaria Federal “Ángel W. Cabrera”. Durante su recorrido como maestra gestionó becas para estudiantes de pocos recursos, así como la creación de escuelas debido a la creciente población escolar que era necesario establecer.

Fue todo un gusto haberla conocido y tratado, escuchar sus palabras de aliento y superación, sirviéndome como fuente de inspiración personal para mi propio desarrollo.

Así es, soy de Zacatlán, y hoy quise elevarme en pos de la ilusión que ha encendido mi ánimo, porque al hablar, hablo con un enorme canto que vive dentro de mi alma solo por haber nacido en esta tierra del ensueño azul, donde brota la blanca neblina que rodea la tierra zacateca donde he nacido.

LUZ ARIADNA REYES LEÓN

17AÑOS

ZACATLÁN, PUEBLA

Cuando se decide cambiar de residencia

Todo inicia hace un largo tiempo, tenía aproximadamente unos 8 años, estaba pasando por una época muy buena tanto económica como socialmente, era una edad en dónde yo acostumbraba a viajar en gran medida, visité lugares como Oaxaca, Veracruz, Ciudad de México, Cancún, etcétera.

En ese momento mi mamá y mi papá, estaban planeando mudarnos a otro lugar, entré esos lugares estaban Santiago de Chile (Chile) y León, Guanajuato.

Primero fuimos a visitar Guanajuato, para ver cómo estaba la situación, entonces empacamos y nos fuimos al aeropuerto, fue mi primera vez en avión y fue una experiencia muy linda y no sabría cómo explicarles la emoción y la adrenalina que sentía en ese momento, tardamos dos horas en llegar a la Ciudad de México, bajamos del avión y fue algo impresionante visualizar todo el aeropuerto, en eso pedimos un Uber y nos fuimos a la terminal de autobuses recorriendo gran parte de esta bella ciudad, llegamos y me pasó una anécdota chistosa que hasta la fecha la sigo recordando con mucho amor y cariño, mi mamá me dijo “si tú algún día viajas en autobús y tienes hambre, busca un puesto en dónde veas que están los choferes de autobuses, ahí es donde vale la pena comer”, fueron la verdad sabías palabras hasta la fecha sigo aplicando eso ya que tenía mucha razón, posterior a eso tomamos el autobús y nos fuimos para Guanajuato,

me acuerdo que cuando llegue estaba medio dormido y nos fuimos en carro al hotel, recuerdo perfectamente pasar por una catedral y fue algo tan impresionante que me dormí, al día siguiente fuimos a unos lagos (no me acuerdo muy bien cómo se llamaban), pero hicimos un picnic y nos lo pasamos todo el día ahí fue muy divertido, al día siguiente fuimos a ver a las célebres y reconocidas “momias de Guanajuato”, cosa que me impactó en gran medida debido al proceso de momificación.

Fue así por un largo tiempo sin yo darme cuenta, que a mis papás les gustó tanto que nos fuimos a vivir a Guanajuato, así que mis papás contrataron servicios de mudanza para vivir en Guanajuato, fue un momento muy lindo por 6 meses, hasta que fue el momento de regresar a mi lugar natal, un ciclo había concluido y estaba muy triste, aunque ahora que eh madurado y comprendo más la situación, el porque me regresé, fue en una experiencia de la cuál aprendí mucho y esto me dio un panorama más amplio de la vida el cuál aplicó hasta estos días, antes de concluir esta crónica hecha con amor quiero decirles que mi recomendación es que vivan la vida sin miedo al cambio y que disfruten cada momento como si fuera el último, muchas gracias.

DOMINIC TOLEDO CADENA

EDAD: 16 AÑOS

TERCER SEMESTRE EN EL GRUPO “F”

ESCUELA PREPARATORIA NÚMERO 7 DEL ESTADO

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Unas vacaciones nostálgicas

Ya hace diez años hice uno de los viajes más curiosos de mi vida, además de ser mi primer viaje fuera de Chiapas recuerdo muy bien que mis padres lo planearon por mucho tiempo. Eran vacaciones de semana santa y mi cumpleaños y planeábamos salir el domingo pero el sábado en la mañana empecé a sentirme mal (cosa que se repetiría años después en un segundo viaje a Huatulco), obviamente no podíamos cancelar el viaje ya que mis padres ya habían pagado todo, así que nos esforzamos en hacer que me sintiera mejor.

Para nuestra suerte me tocó el sábado en la tarde y el domingo antes de irnos me empecé a sentir mejor, a las ocho de la mañana salimos de viaje llegando a las dos de la tarde a Huatulco y veinte o treinta minutos después a nuestro hotel. Allí decidimos acomodarnos y después salimos a una palapa en el hotel para comer algo en lo personal recuerdo que fue muy deliciosa pero no todos pensamos eso, mi abuela solo al probarlo mostró un disgusto a la comida resaltando lo que no le gustó como un exceso de algunos ingredientes o adiciones de otros, solo nos reímos porque ya es algo de su personalidad que hacía y hace.

Después de eso fuimos a una pequeña alberca y obviamente por mi edad la alberca estaba muy honda

así que fui a una más pequeña, allí no estaba solo conocí a un niño extranjero donde nos la pasamos muy bien aunque me tuve que retirar, después en la noche decidimos ir al cine a ver la película del momento Los vengadores cosa que en su época era algo que yo esperaba con emoción y al llegar al cine y estar comprando los boletos nos dijeron que la película estaba subtitulada (cosa que en su tiempo me importaba mucho que tuviera doblaje al español) Salí un poco triste y decepcionado del cine pues para mí era un regalo perfecto pero para consuelo compramos un pequeño pastel y me sentí mejor.

Al día siguiente nos levantamos a las ocho y decidimos bajar a desayunar para después irnos a pasear un rato en la ciudad donde hice que me compraran un visor que aunque no lo iba a usar aun así lo quería porque pues era un niño y veía a muchos niños más con esos después fuimos a un tour por barco a otras islas y visitar otras playas, allí decidimos estar en una palapa y mi hermana, mi abuela y papa decidieron estar en la playa y sumergirse en el agua pero yo decidí quedarme debido a que no sabía nadar y tenía miedo al agua y mi mamá me cuidaba sentía que no estaba disfrutando el viaje, porque creía que otros no lo disfrutaban. Cuando el recorrido termino y volvimos al hotel decidimos ir a descansar y ya llegada la noche fuimos a cenar al restaurant del hotel donde además hicieron un show que recuerdo fue muy bonito con muchos colores al igual

que la coreografía, aunque no lo pude terminar de ver debido a que tenía sueño.

Al regresar al cuarto nos acostamos y vimos tele con mi hermana y mis padres y abuela se decidieron quedar un momento más en el restaurant del hotel El día martes fue nuestro último día y después de levantarnos y desayunar decidimos ir a pasear más por la ciudad ir a visitar otras playas y para la hora de la comida quisimos comer en un lugar diferente al hotel y aunque no recuerdo mucho del este último día recuerdo que fue muy disfrutado y regresamos a casa en la noche siendo que a pesar que a esa edad no pude disfrutar de todo el viaje (aunque en mi segundo viaje hice muchas cosas que no hice en este primer viaje) pero ahora lo recuerdo con cariño y lo valoro más como un momento más importante para mi niñez.

MARCO GAEL JONAPÁ ESCOBAR,

EDAD: 16 AÑOS

3° GRADO

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Viaje a Veracruz

Este viaje fue realizado el 20 de diciembre del 2017 en compañía de toda mi familia, mi hermana, mis dos hermanos, mis papás y yo. Era una mañana fría, como las seis de la mañana me había levantado, dieron las ocho y salimos rumbo a Veracruz, llegamos al hotel, bajamos del carro, dejamos las cosas en el hotel después fuimos a visitar a mis tíos que Vivian en un rancho, ahí pasamos toda la tarde, después, en la noche salimos a un parque que estaba cerca del hotel, y ahí mi papá nos invitó un helado a mis hermanos y a mí, regresamos al hotel y al día siguiente me desperté un poco tarde y fui a desayunar al restaurante del hotel más tarde me metí a la piscina del hotel, en la tarde salimos a comer a un restaurant con mis papás y mis hermanos, cenamos en el hotel, y más tarde salimos a caminar mis hermanos y yo.

Al día siguiente fuimos al panteón a visitar y dejarle flores a mi abuelita, en la tarde, como a las tres fuimos a una feria que estaba un poco cerca del hotel, me dormí muy temprano porque al día siguiente íbamos a ir al acuario, El 23 de diciembre fuimos al acuario y desayunamos ahí. En la tarde fuimos al museo de cera y después fuimos a comer, llegamos al hotel para empacar e irnos. Al día siguiente nos fuimos al hotel, fuimos a despedirnos de mis tíos, ahí desayunamos y pasamos la

mañana, después nos fuimos, todo el camino me la pasé durmiendo y no pude ver el paisaje ni tomarle foto a los lagos que pasamos en el camino.

Llegamos a Chiapas, pasamos al rancho de mi papá que está cerca del puente Chiapas, llegamos, bajamos las cosas del carro y desayunamos, después fuimos a caminar mi papá, mis dos hermanos y yo, en la tarde bajamos al nadar mis hermanos y yo al río que está en el rancho, es un río muy grande, bonito y está muy limpio, comimos pescado y en la noche Salí a ver el cielo y estaba lleno de estrellas se miraba muy bonito, mis hermanos y yo nos pusimos a ver, películas de terror, en el siguiente día me desperté muy tarde porque el clima estaba muy bien para dormir, desayune y terminando de desayunar fui a caminar un rato, después jugué un rato futbol con mis hermanos, fuimos a comer después anocheció, hacía mucho frío, en la tarde del día siguiente nos fuimos, la mitad del camino me dormí y llegamos a mi casa, y así termino mi viaje familiar

CARLOS DANIEL MENDEZ PALACIOS

3ER SEMESTRE

PREPARATORIA NÚMERO 7

TUXTLA GUTIÉRREZ CHIAPAS,

Viaje en familia

Bueno esta anécdota inicia desde que mis papas hace 3 años me dieron permiso de ir a jugar futbol a Guadalajara ,pero antes de todo eso me dijeron que íbamos a ir de viaje en familia, que nos iban a llevar de viaje a distintos lugares de México, esto fue en las vacaciones de verano, por qué era un viaje largo, nos fuimos un domingo en la mañana, nuestra primea parada fue Puebla, fueron como 6 o 5 horas de camino, las sentí súper largas, pasamos a desayunar en un pueblo del estado de Veracruz, después de eso nos fuimos directo al estado de puebla, las únicas paradas que hicimos eran para ir al baño o comprar algo, cuando llegamos a puebla lo primero que hicimos con mi familia fue hospedarnos en el hotel que reservaron mis papas, descansamos 1 o 2 horas en el hotel, nos bañamos , nos arreglamos y salimos pasear al centro de puebla, cuando llegamos al parque centrar tomamos un camión que nos llevó a todos los lugares “famosos” de puebla, sinceramente nunca había escuchado de ninguno de esos lugares , al siguiente día fuimos a desayunar a las afueras de puebla, porque ese día íbamos a ir al zoológico de puebla ahí vimos todo tipo de animales, muy bonito el zoológico pero era caminar mucho así que nos tardamos todo el día en el, al otro día fuimos a un tianguis , en el tianguis encontramos de todo, sabanas ,libros, juguetes

,video juegos, ropa ,comida y lo más raro fue que habían demasiados tenis, también ese día conocí y vi por primera vez el volcán Popocatepetl, según ese día íbamos a pasar a conocer México pero por salir tarde del tianguis ya no pudimos entrar, al otro día solo nos teníamos que ir al otro lugar, así que solo desayunamos y pasamos rápido a ver cosas al centro de Puebla, y nos fuimos a el puerto de Veracruz, ahí llegamos en la noche, así que ese día no nos dio tiempo de nada, al siguiente día fuimos a la playa desde la mañanita, llegamos y mi papa contrato un tipo tour por la playa, nos llevaron a varias islas bonitas, después fuimos a un lugar donde el agua era súper bajita y eso que estaba demasiado lejos de la orilla, ahí podías ver los peces y toda la flora y fauna del mar, el agua era demasiado clara por lo bien que estaba cuidada, después de eso regresamos a la orilla de la playa a comer unos mariscos, de ahí nos encaminamos a el acuario, ahí pude apreciar la variedad de peces que tenían, las mantarrallas, los pingüinos y los tiburones, al final vimos el show de los delfines, fue muy bonito por lo bien entrenados que los tenían, te dejaban nadar con ellos pero tenías que pagar, y salía muy caro solo por 30 minutos con ellos, de ahí nos pasamos al museo de cera, como estaba a lado aprovechamos, en el museo vimos todo tipo de esculturas, habían unas de famosos mexicanos, había una cama de clavos donde te podías acostar, habían juegos de espanto y de mas, yo me lleve

de recuerdo una mano de cera que podías hacer, de ahí nos fuimos al hotel a descansar porque en la noche íbamos a salir, cuando llego la noche fuimos a donde están los barcos, ahí encontramos que vendían barcos de madera, pistolas de plástico, espadas, casi todo lo que tenía que ver con piratas, también vendían recuerdos del puerto, como llaveros, fotos y hasta un botecito lleno de arena de la playa, al siguiente día nos tocaba ir a la casa de mis abuelos en Oaxaca, nos hicimos 4 horas de viaje, llegamos en la tarde y como es un pueblito pues no podíamos ir a pasear, así que ese día nos quedamos encerrados, al siguiente mis papas y mis tíos se pusieron de acuerdo para ir a boca del cielo, es una playa cerca de tonala, salimos desde las 8 de la mañana para aprovechar todo el día en la playa, llegamos, comimos, nos metimos a la playa y después vimos que habían juegos en la playa así que con mis primos nos subimos a un triángulo que nos paseaba por toda la playa hasta que uno de nosotros se callera, de ahí en la tarde noche nos regresamos a la casa de mis abuelos, al siguiente día nos tocaba regresar a Tuxtla para que yo fuera a jugar con mi equipo, paso 1 día después del viaje en familia y ya estábamos en camino para que yo jugara, fue un viaje de más de 10 horas, cuando llegamos nos fuimos directo al estadio akron, para darnos de alta en el torneo, en el estadio tardamos demasiado todo por la inauguración y la tomas de fotos, llegamos al hotel como a las 8 o 9 de la noche, toda mi

familia estaba cansada así que nos fuimos a dormir, como todos mis partidos eran en la mañana nos quedaba toda la tarde para pasear en Guadalajara, fuimos a las plazas, tiendas deportivas, a comer al mercado, probamos la famosa torta ahogada y al final, fuimos a un tianguis donde todo estaba súper barato, ahí la que más compro cosas fue mi mama, todo para adornar la casa, yo solo compre un reloj y un cuadro de un león con pinturas de neón, duro 1 semana el viaje en Guadalajara, des pues nos regresamos y por mala suerte tardamos 17 horas de viaje.

Esa fue la historia de las vacaciones más bonita que he tenido con mi familia.

ERNESTO GUTIÉRREZ MELÉNDEZ

EDAD: 15 AÑOS

GRADO: 1 GRUPO I

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Un viaje en familia

Hace unos años atrás cuando yo tenía una edad de 6 años, en una época decembrina, mis padres decidieron ir de viaje a visitar a la familia de mi papá que se encuentra en un pueblo llamado Jitotol que se encuentra ubicado al norte del estado de Chiapas, una noche antes decidimos empacar nuestras maletas y dejar todo limpio para que cuando regresáramos estuviera en orden y limpia la casa. Llegando el amanecer, nos dirigíamos hacia donde se ubicaban los autobuses por el mercado de los ancianos de Tuxtla Gutiérrez. Luego mi papá compro los boletos para dirigirnos hacia la localidad de bochil, ya que no hay ningún autobús que nos llevara directo hacia nuestro destino, así que nos subimos al autobús, maso menos nos llevó como dos horas y dos horas y media por lo que me dormía en el viaje. Llegábamos a Bochil y teníamos que tomar otro medio de transporte, que es el taxi local de Bochil que normalmente nos lleva en unos treinta y cuarenta minutos ya que el trayecto es de dar muchas vueltas y atravesar caminos estrechos por la carretera que era muy peligroso, ahora en la actualidad la carretera ya es un poco más segura, me refiero a un poco más segura, por que comúnmente hay desbordamientos de las montañas que atravesamos y han ocurrido diversos accidentes automovilísticos. Al llegar a Jitotol se siente un clima demasiado fresco y agradable, esto se debe a que la altura a nivel de mar es de mil

seiscientos cuarenta y dos metros, y en Tuxtla Gutiérrez es de quinientos veinte dos metros. Y hace poco volvimos a ir a Jitotol con mis papás y mi tía después de diez largos años y pues el pueblo ya está más poblado y el pueblo ya ha cambiado, como la iglesia que la remodelaron y ahora está más grande, el parque principal tiene un domo que antes no lo tenía, además mis primos con los que jugaba futbol y carritos de carreras, ya están más grandes y ahora creo que es un poco difícil de sacarles platica, ya que como no nos hemos visto después de mucho tiempo, creo que ya no me han de reconocer o recordar mucho, pero no es un impedimento que no los quiera conocer más. Estuvimos un tiempo allá como cinco días por la terrible desgracia que falleció mi tía, y estuvimos en los rezos que le hicieron allá, así que más que un viaje, fue un compromiso de ir a Jitotol. Al regresar nos fuimos con un mi primo que tenía unos compromisos por hacer en Tuxtla y llegando a la ciudad sentíamos muy fuerte el calor, porque ya nos habíamos acostumbrado al refrescante clima que hay en Jitotol, en fin, nos llevó a nuestra casa como las dos de la tarde, comimos y descansamos un buen rato del agotador viaje, luego me levante a las cinco y media de la tarde para acomodar mis cosas, hacer mi tarea, mi mochila y planchar mi uniforme para el siguiente día que tenía clases.

CARLOS AUGUSTO MORENO DE LA CRUZ

EDAD: 16 AÑOS

GRADO: 3ER SEMESTRE

LUGAR DE ORIGEN: TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.

La convivencia familiar es importante

Hola, mi nombre es Luis y procederé a contar lo que un viaje familiar causa en mí.

Los viajes en familia son siempre una acción muy importante para despejar la mente y olvidar o un momento las cosas.

El viaje que más recuerdo fue cuando tenía alrededor de 8 o 9 años según recuerdo. Fuimos de viaje a Mérida Yucatán. Visitamos los hermosos cenotes que rodean el estado, al igual que las diferentes ciudades mayas.

Como tal, la experiencia de estos lugares es maravillosa, pero compartir un momento así en familia es algo inigualable. Los lugares te comparten nostalgia y un vistazo a través de la historia y la naturaleza. Te transportan a imaginar cómo eran aquellos lugares en su apogeo. El amor que le tomas a la cultura nadie te lo quita, conoces las tradiciones, pruebas los platillos tradicionales, conoces a la gente, modismos, etc.

La sensación de llegar al hotel, comer y platicar en familia para después, tomar una ducha como consecuencia del cansancio de caminar y visitar los centros turísticos, esa sensación es maravillosa. En sí, la experiencia es inigualable, al igual de los recuerdos y los chistes locales que puedes llegar aprender. Aunque no todo es

color de rosas, el cansancio de caminar es agotador, pero conocer estos hermosos lugares turísticos puede llegar a rebasar todo, estas experiencias son inolvidables.

Para despedir el texto, te invito a pasar y disfruta cualquier momento en familia, así sea un viaje o una reunión familiar debes disfrutar de esos momentos.

LUIS ÁNGEL LÓPEZ GÓMEZ.

14 AÑOS.

TUXTLA GUTIÉRREZ.

1ER SEMESTRE DE PREPARATORIA.

Feria de la manzana

Zacatlán de las Manzanas, puedo decir que es uno de los lugares más hermosos del estado de Puebla, gracias a nuestra gastronomía, tradiciones, lugares turísticos, pero, sobre todo, como su nombre lo dice, nuestra gran producción de manzanas.

Algo que caracteriza a mi tierra es la gran Feria de la Manzana, la cual se celebra por honor a la virgen de Asunción ya que es la patrona de los floricultores, y se lleva a cabo en la semana del 15 de agosto de todos los años desde 1941. En esta se bendicen todos los cultivos de manzana y se despierta todo el entusiasmo por nuestros productos naturales.

Para esto, por lo que me han contado en el año 1941 apenas se estaba decidiendo una fecha para que se realizará la gran feria de la manzana y en esto, en ese entonces el Presidente Municipal Agustín Cano y varios regidores escogieron por ahí de la semana del 15 de agosto. Ese mismo año se realizó el dicho festejo y salió con mucho éxito.

Por lo que he vivido en todos estos años, puedo decir que es el evento más esperado de todos los ciudadanos, ya que básicamente es una fiesta donde se cuenta con varios conciertos, bailes tradicionales, actividades culturales y lo más esperado de los niños, jóvenes y hasta adultos, son los juegos mecánicos. *A mí* me encanta ya

que salgo con mi familia y mis amigos a subirme a lo típicos juegos como la torre, el martillo o también a jugar para ganarme un peluche o una alcancía, en lo especial es una de las cosas que más me encantan, ya que me divierto demasiado, sobre todo con mis amigos, siempre andamos riendo y gritando en los juegos. En esta temporada se destacan mucho las rutas en bicicleta, charreadas, muchísimas exhibiciones artesanales, diversas exposiciones de los distintos usos de la manzana (vinos, sidras, refrescos, salsas gourmet, etc.) varias artesanías y algo que me emociona demasiado es la gran coronación de la reina de la Manzana, donde se dan a conocer a todas las reinas de la manzana para así coronar a la nueva reina. Y aunque parezca demasiado, aun no acabo.

Para cerrar con esta hermosa tradición se da el gran desfile de la manzana, que todos conocen ya sea porque les hayan dado un manzanazo en la cabeza o les tocó dar manzanazos al pueblo. En lo personal a mi si me llegaron a golpear en la cabeza con una manzana, lo cual lloré por el dolor. Pero bueno, todos los años se hace el desfile de carros alegóricos los cuales siempre están llenos de cajas de manzanas o llenos de refrescos y sidra de manzana para repartir a su gente. Esta temporada me encanta porque está llena de muchísima alegría, entusiasmo y sobre todo muchas risas. Será raro, pero como me divierto muchísimo en el desfile diciendo ''aquí una, aquí una, aquíiiii ''.



Algo que también me encanta, son los fuegos artificiales, siempre nuestro presidente escoge a algún artista para que haga su concierto, y en esto justo cuando se termina el evento, se lanzan varios fuegos artificiales que duran demasiado tiempo, y es muy encantador verlos, ya que toda la gente está como "guau ¿ya viste?" y *todo no quedamos viendo hacia el cielo para poder admirar lo lindos que son.*

Podría seguir contando muchísimas cosas de mi querido Zacatlán, pero son tantas cosas las que he vivido que llenaría un libro de más de 200 páginas, de verdad que me llena de orgullo poder decir que nací y crecí en Zacatlán de las manzanas, un pueblo que cuenta con muchísimas atracciones turísticas, por ejemplo; Los vitromurales: estos están hechos de desechos de azulejos que cuentan a la perfección la historia del cultivo de las manzanas.

O también nuestra gran barranca, una bella vista verde que cuenta con un puente de cristal donde se puede ver con claridad todos los árboles y hasta nuestra gran cascada de “Las Tres Marías”. Visiten mi pueblo, visiten Zacatlán, ya que mi pueblo es todo lo que hay para alcanzar el paraíso de tanta manzana que aquí hallaran.

VALERIA OLVERA HERNÁNDEZ 15 AÑOS
ZACATLÁN, PUEBLA

El lugar donde nació también tiene historia

Cuautitlán es uno de los 125 municipios que conforman al Estado de México. Su cabecera municipal es la ciudad de México, el municipio forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de México. Limita al norte con los municipios de Teoloyucan y Zumpango, al oeste con Tepetzotlán y Cuautitlán Izcalli, al sur con Tultitlán y al este con Tultepec, Melchor Ocampo y Nextlalpan.

El municipio se denomina en la actualidad Cuautitlán, que es una palabra que pertenece a la lengua náhuatl, y que ha identificado a esta población desde hace siglos. Cuautitlán se puede traducir como “Lugar donde hay árboles”. Esta traducción se confirma con el glifo de Cuautitlán, ya que en los códices se representa con un árbol. Otros autores le dan la traducción de “Lugar entre, junto o cerca de los árboles”

Actualmente Cuautitlán ya no hace honor a su nombre, ya que el crecimiento de la industria y la gran inmigración ha propiciado la urbanización y por consecuencia la devastación ecológica.

Cabe destacar que, de manera popular, el municipio es llamado Cuautitlán México o Cuautitlán de Romero Rubio con el propósito de distinguirlo de Cuautitlán Izcalli, sin embargo, ninguna de las dos denominaciones es oficial.

El nombre de Romero Rubio (hoy derogado), es una denominación retomada de un antiguo distrito mexiquense creado el 30 de abril de 1890, llamado así en honor de quien fuera el suegro de Porfirio Díaz, Manuel Romero Rubio, quien también fuera senador en 1875. Este distrito estaba integrado por los municipios de Cuautitlán, Melchor Ocampo, Teoloyucan, Tultepec, Coacalco de Berriozábal y como cabecera el municipio de Tultitlan.

Los antecedentes históricos indican que Cuautitlán fue poblado inicialmente por grupos chichimecas, aproximadamente en el año 691. Como parte de las leyendas prehispánicas acerca de la fundación de Cuautitlán que recabó Fray Bernardino de Sahagún indica que Quetzalcóatl salió de Tula y pasó por Cuautitlán hacia el año 1100 de nuestra era, y junto a un árbol se miró al espejo para percatarse de su vejez, por lo que nombró al lugar Huehue Cuautitlán que significa “La Antigua Cuautitlán”.

En el 2016, con los trabajos de reencarpetado en calles del centro de Cuautitlán se encontraron alrededor de 30 sahumadores prehispánicos, cuyos mangos presentaban elaboradas representaciones de cabezas de serpiente de fauces abiertas o *xiuhcóatl*, “la serpiente de fuego”, por lo que arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) comenzaron trabajos de salvamento de los distintos vestigios prehispánicos que se fueron encontrando en el lugar; lo

que confirma la gran importancia de Cuautitlán en la época prehispánica, pues, el hallazgo guarda semejanza únicamente, con el registrado en 2009 al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan.

Los vestigios hallados en el municipio datan del periodo Posclásico Tardío (1350-1519 d. C.), cuando Cuautitlán se convirtió en tributario de la Triple Alianza, era un lugar estratégico en el comercio que mantenía con los territorios norteños del valle.

El suelo de este municipio es rico en vestigios prehispánicos, pues inclusive investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), han encontrado y clasificado 70 mil piezas de cultura mexicana y 690 aún están sin ficha técnica guardadas en cajas de la biblioteca municipal.

Antropólogos del INAH informaron que Cuautitlán es un territorio rico en vestigios prehispánicos que aún yacen en el subsuelo y que pueden ser encontrados de manera fortuita durante nuevas excavaciones de desarrollos urbanos de viviendas, comercios o negocio, por eso exhortaron a vecinos a reportar excavaciones por construcción o ampliación de inmuebles, como medida de control de nuevos hallazgos.

Cultura

- Casa de Cultura Luis Nishizawa.
- Casa de cultura extensión San Mateo
- Casa de cultura extensión Santa Elena

- Casa de cultura extensión Galaxia
- Casa de cultura extensión Hacienda
- Casa de cultura extensión Joyas
- Casa de cultura extensión La palma
- Museo de sitio Casa de San Juan Diego.

Turismo

Los sitios de interés turístico son:

- Catedral de San Buenaventura (antiguo convento colonial), comúnmente conocida como catedral de Cuautitlán, es un templo católico, y actual sede de la diócesis de Cuautitlán, fue designada como catedral el 5 de febrero de 1979 con la erección de la diócesis.

- Ruinas del antiguo templo de la tercera orden del San Buenaventura, ex convento franciscano de se encuentra en el costado norte de la catedral de san Buenaventura, su portada es de estilo barroco.

- Cruz atrial del Parque de la Cruz, de tipo plateresco fue esculpida e instalada el 25 de agosto de 1555 por indígenas locales, mide 4.85 metros de alto por 2.10 en sus brazos, es considerada una de las cruces más grandes y antiguas del continente americano.

- Parroquia de Nuestra señora de Guadalupe y casa de Juan Diego, conocida popularmente como la Iglesia de “El Cerrito”, donde la tradición cuenta que nació y vivió Juan Diego. Es en este lugar donde se construyó una ermita. Debajo de esta Iglesia existe un

museo de sitio, con objetos de la época prehispánica, y donde se cree, según la creencia católica, tuvo lugar la quinta aparición de la Virgen de Guadalupe ante Juan Bernardino. El inmueble pasó por un largo proceso de restauración, iniciado en 1963 y concluido con su inauguración como casa-museo el 7 de diciembre de 2002. Resguarda el primer altar adoratorio dedicado a la Virgen del Tepeyac.

- Feria del 12 de diciembre, desde 1945 en la ermita de la iglesia de «El Cerrito», se celebra la aparición de la Virgen de Guadalupe, por lo que días cercanos al 12 de diciembre se realiza una de las ferias más grandes de la región.

- Feria del machero, es una de las ferias a nivel regional más concurridas, se lleva a cabo el último fin de semana de enero y en él se realizan distintas actividades como: jaripeo, bailes, exposiciones, juegos mecánicos, peleas de gallos y carrera de caballos.

Muchas gracias, espero que les haya gustado un poco del lugar donde viví, ahora vivo en Zacatlán y trato de conocerlo para ser parte de la transformación de este lugar de Puebla.

MÍA FERNANDA TORRIJOS GONZÁLEZ

13 AÑOS

CUAUTITLÁN MÉXICO

Los interiores del cabildo antiguo

El día 18 de marzo del 2023, con las nubes cubriendo el azul del cielo, con el fuerte viento helado, partió el viaje hacia el museo, situado en lo que antes fuera el Palacio Municipal de Monterrey, Nuevo León.

Al entrar al lugar lo primero que noté fue la tan especial arquitectura del lugar, tan peculiar, de la cual no necesitas ser experto para darte cuenta que es antigua, con esos arcos rodeando las ventanas y la numerosa cantidad de puertas que ahí se encuentran, el frío que rodea las paredes, con texturas similares a las de una piedra, y mientras avanzábamos, se escuchaba el sonido de cada golpe de mis pies contra el suelo, además en todo el lugar no perdió el sonido de los ruidosos autos que transitaban por las calles de la ciudad.

Lo primero que hice al llegar fue sentarme donde pudiera seguir observando este maravilloso lugar, me di cuenta de un cristal que cubría una parte del piso, este cristal tenía gotas de agua similares al resultado de ver una ventana después de la lluvia, ahí me platicaron del río que pasaba por debajo de ese lugar y por qué estaba ahí este cristal. Justo después de esto, nos invitaron a disfrutar de las exhibiciones más importantes que tenían en ese momento en el museo.

Posteriormente, visitamos el segundo piso, subimos por unas escaleras grandes de madera que seguían manteniendo ese rústico diseño del museo, primero entramos a la exhibición de Don Israel Cavazos, después a la de *Blue Demon* y por último a la de Fotografía.

Mientras más caminaba, más admiraba observando cada detalle de las exposiciones, detalles que se han conservado desde su creación, como los arcos en el segundo piso, los barandales en los límites, entre otros. En este lugar nuestros antiguos líderes tomaban decisiones y la gente se organizaba para escucharlos, aquí nos damos cuenta de que, aunque el tiempo pase y las cosas cambien, hay otras que se mantienen, como las costumbres y la forma en que los alcaldes se dirigen a nosotros.

El tiempo que estuve ahí logré darme cuenta de cómo, aunque muchas cosas cambian con el correr de los años, otras se mantienen; como ese lugar que ahora es un museo, donde la gente puede ir a conocer y disfrutar de cómo eran antes esos lugares y como se observan de cerca, así involucrarse más y motivarnos a conocer la historia, como yo que hoy escribo esto con el fin de algún día ser un importante cronista.

FRANCISCO ALEXEI GONZÁLEZ GÓMEZ
ALUMNO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 48
“LIC. GENARO SALINAS QUIROGA”
SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN

El arte existe

Una mañana tranquila el director de mi secundaria el Ingeniero Rafael Alberto González Porras nos invitó a mis compañeros y a mí, a visitar el Museo Metropolitano de Monterrey el 18 de marzo del 2023.

Al llegar sentía mucha curiosidad ya que el museo se veía muy antiguo, al entrar podía sentir un ambiente muy tranquilo y relajante con el frío aire que estaba haciendo en la ciudad, lo primero que pudimos observar era que había dos pisos y varias puertas alrededor, al subir notamos que había más puertas, aproximadamente unas 20, y eso me generaba mucha curiosidad por saber que se encontraba detrás de ellas, pero me llevé una gran decepción al saber que gran parte de ellas, no tenían uso por el momento.

Después mis compañeros y yo entramos a la exposición de Israel Cavazos, quien fuera un gran historiador, investigador, académico, escritor y uno de los más grandes cronistas en la historia de México. Ahí encontramos la historia de su vida, fotografías, sus más grandes logros y había incluso, una réplica de su oficina real.

Después entramos a la exposición de Blue Demon (cuyo nombre real era Alejandro Muñoz), un luchador profesional y un actor mexicano, en la exposición pude ver que tenía las máscaras que les quitó a sus oponentes

al momento de luchar contra ellos, también pude ver sus figuras que fueron vendidas ya hace mucho tiempo, fotografías de sus tiempos como luchador y algunos logros importantes.

La última exposición que entramos fue de la Fotografía que como su nombre lo dice, se encontraban maravillosas fotografías que apreciar. Aproximadamente 20 minutos después, nos invitaron a pasar a un salón pequeño donde se encontraban dos maestras importantes que nos explicaron lo que es la crónica, como hacer una crónica, los pasos que debemos seguir, lo que debe contener una crónica y nos motivaron a ser grandes cronistas como ellas.

RUY MAXIMILIANO PUENTE GÓMEZ
ALUMNO DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 48
“LIC. GENARO SALINAS QUIROGA”
SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN

El arte de ser cronista

Un día fresco y nublado el director de mi institución nos invitó al Museo Metropolitano de Monterrey para explicarnos lo que era ser cronista y como escribir una crónica. Ese día me levanté con el sonido de la alarma de mi despertador y de los pájaros que trinaban desde temprano, tomé un baño rápido por las prisas, apenas pude desayunar, estaba emocionada y un poco nerviosa. Llegué a la secundaria donde ya nos esperaba nuestro director para irnos al museo, el camino no fue muy largo, hacia un poco de frío y la mañana era lluviosa, durante el trayecto, me la pasé viendo la ventana llena de pequeñas gotas de agua que distorsionaban un poco mi vista.

Llegando al museo, el viento era más fuerte y el frío se hacía mucho más presente en el ambiente, nos dejaron entrar a algunas salas de exposición del museo, había una que hablaba del famoso cronista mexicano Israel Cavazos donde estaban todos sus logros y algunos de los muchos premios que tiene, otra que hablaba del deporte de la lucha libre y luchadores metropolitanos y mexicanos en general donde el luchador protagonista era Blue Demon, estaban todas las máscaras que usó, las máscaras que arrancó a sus oponentes, figuras, libros, cuadros, etc.

Pero en lo personal la exposición que más me gustó fue la de fotografía, me encantaron todas las fotos, las historias detrás de ellas, la trama, las imágenes, los sentimientos que trasmitían, etc. Después de eso entramos al auditorio del museo donde dos grandes cronistas nos explicaron que era una crónica y como escribirlas, nos dieron tiempo para escribir una pequeña crónica sobre este día y aquí estoy aprendiendo el arte de ser cronista.

SARA VALENTINA HARREL ESTRADA
SECUNDARIA TÉCNICA 48
“LIC. GENARO SALINAS QUIROGA”
APODACA, NUEVO LEÓN

El arte de un museo

Una mañana nublada y fría, el director de nuestra institución nos invitó al Museo Metropolitano de Monterrey para escuchar algunos cronistas. Al llegar al museo, a mis compañeros y a mí nos dio mucha curiosidad entrar porque se veía antiguo y queríamos ver el interior del museo.

Al entrar, pudimos observar que tiene dos pisos, en la planta baja podemos ver mesas y sillas, y en el segundo piso vimos las escaleras y puertas desgastadas. Luego tanto era nuestro interés que quisimos entrar a la exposición del gran cronista Israel Cavazos, donde vimos la historia de su vida, fotografías con su familia, sus logros y sorprendentemente estaba una réplica de la oficina real donde redactaba sus crónicas.

También pudimos entrar a la exposición de Blue Demon, donde observamos todas las máscaras que le quito a las personas con las que luchó, muchas fotografías de él luchando y muchas pinturas de su persona.

Y ya para emocionarnos un poco más, entramos a ver un poco de las fotografías y el talento de esas personas que fotografían, después de 30 minutos entramos a un salón pequeño donde había muchas sillas, ventanas, puertas, lámparas ya un poco desgastadas, y finalmente, llegaron dos maestras importantes a explicarnos lo que

es una crónica, los pasos que debemos seguir, lo que debe contener una crónica y para motivarnos a ser unas grandes cronistas como ellas.

VALERIA ALEJANDRA BRAVO GARZA
ALUMNA DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 48
“LIC. GENARO SALINAS QUIROGA”
SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN

Exhibición a través del tiempo

En el Museo Metropolitano de Monterrey, hoy 18 de marzo es un día frío. En compañía de otros jóvenes vivimos la experiencia de aprender y escribir una crónica.

Se puede admirar en el interior del museo que a lo largo de los años ha sido modificado, pero dejando su esencia.

En el acabado de las puertas, paredes y techos se aprecia la antigüedad cultural.

También está representado el arte plasmado en fotografías y en documentos, como el de la historia de los luchadores, donde se aprecian los juguetes antiguos, revistas y algunas exhibiciones, en otra sala también se encuentran escenarios antiguos. El eco, los ruidos exteriores de la ciudad nos acompañan, son parte del frío del lugar

Otra cosa que podemos observar son los escenarios que acompañan al ambiente, el lugar es muy silencioso, ahora es museo, pero nos dijeron que fue el primer palacio municipal de la ciudad de Monterrey

ÁNGELA KARYNA AYALA FARÍAS

12 AÑOS 10 DE SECUNDARIA

COLEGIO EXCÉLSIOR, MONTERREY, NL

Inspira tu nuevo yo

Hoy es 18 de marzo de 2023. Muy temprano llegamos al Museo Metropolitano de Monterrey, el director de la escuela, seis de mis compañeros y yo, la puerta de la entrada estaba abierta de par en par, llegamos y todavía no estaban los demás cronistas, entonces nuestro director, el Ing. Rafael Alberto González Porras, nos llevó a ver las exhibiciones más importantes del momento y fue una experiencia realmente única.

En el segundo piso nos dirigimos a una puerta vieja, con un degradado de años que impresionaba, y al abrirla descubrí en mí, una gran emoción, llegué al museo sin tener ni la más mínima idea de quién era Israel Cavazos, hasta esa mañana en que conocí su impresionante trayectoria, Israel Cavazos fue un historiador, crítico, escritor, investigador y catedrático mexicano. Con al menos 40 publicaciones académicas e historiográficas —entre las que destacan la Breve Historia de Nuevo León.

Sabiendo todo esto, mi emoción creció todavía más al tener la oportunidad de disfrutar de las grandes exhibiciones de personas distinguidas que han aportado momentos tan valiosos para nosotros y nuestra comunidad, la satisfacción tan grande de leer y sentir todo aquello fue inmensamente grata y especial para mí.

Poco después, un cronista nos dio una conferencia, motivándonos a sentir esa esencia, esa inquietud por ser los siguientes cronistas, nos dio un consejo que me gustó mucho, “seamos un recipiente vacío y hay que llenarnos”, realmente era mí, sería llenarnos con las experiencias de personas que nos sumen y no que nos resten.

Seamos analistas, críticos y creadores de nuevas historias, verosímiles e inspiradoras, que cada vez que alguien nos lea, sea inspirado a crear y sentir todo aquello que quiera transmitir.

Nosotros somos aquellos que podremos cambiar al mundo nuevo, pero ríe, siente y ve cada detalle de esta vida y plasma aquello que te hace ser tú.

Seamos los nuevos cronistas del futuro....

ATZIRI MIRLLAM CISNEROS LARA.
ALUMNA DE LA SECUNDARIA TÉCNICA 48
“LIC. GENARO SALINAS QUIROGA”
SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN

La historia en un antiguo edificio

Día 18 de marzo de 2023, nos reunimos en el Museo Metropolitano de Monterrey convocados por profesores y profesoras, sorprendidos y entusiasmados por lo que íbamos a hacer.

El clima fresco y nublado daba una vibra cómoda pero a la vez tensa, las profesoras que dieron la plática indicaron que nos moviéramos para hacer una crónica, cosa que procedimos a hacer en base a lo que habíamos experimentado ese día y lo que había en el museo.

Salimos a dar un recorrido por el edificio, observamos espacios con diagramas reales y otro con historia de la lucha libre, específicamente de la lucha mexicana.

Regresando a donde habíamos recibido la plática de dos maestras cronistas de Chiapas, cada participante tuvo que leer su crónica escrita de lo que observó.

Al final, cuando todos leímos nos dieron un diploma en agradecimiento a la actividad que habíamos hecho, y nos tomaron una foto grupal con todos los que nos acompañaron, concluyeron el día los profesores y todos los presentes, levantaron una lista para enviar al correo de un cronista la crónica en Word.

ALFONSO AYALA FARÍAS
14 AÑOS, 3^o DE SECUNDARIA
COLEGIO EXCÉLSIOR, MONTERREY. NL

La visita al museo de los jóvenes cronistas

El sábado 18 de marzo del año 2023 en el Museo Metropolitano de Monterrey Nuevo León se encontraba la exposición sobre el cronista Israel Cavazos Garza quien inició su carrera en 1949 publicando su primer artículo, después ganó un premio relatando historias, su historia estaba plasmada en fotografías y otros medios, sucesos para un futuro lo que conocemos como un presente; esta exposición es llamada Israel Cavazos Garza 100 años en 100 días.

La carrera del cronista es muy interesante, conocer sus logros y metas inspiran a los jóvenes y adultos, conocimos un poco más de este tema y relacionados con historia. Muchas veces la historia la catalogamos como aburrida y poco interesante pero el tener este tipo de exposiciones expresada con fotos muebles y periódicos enmarcados y noticias de este historiador tan notable la hace atractiva para el público, creo que el trabajo de este personaje es muy importante para toda la sociedad, tenemos que involucrarnos más si es que nos interesa seguir sus pasos, para escribir sucesos para un futuro para que perdure y no se pierda con el tiempo.

NOMBRE : VALERIA YAMILETH DÍAZ RUIZ

EDAD 16 AÑOS

PREPARATORIA GREGORIO GONZÁLES VILLAREAL

CeCYTE RAYONES, NL

Sobreviviendo a la sequía

*La crisis del agua en el estado
de Nuevo León: mi experiencia y
perspectiva.*

Nadie esperaba lo que ocurrió, incluso recuerdo que mi familia se burlaba cuando, en una visita a la Presa de la Boca, que realizamos el 12 de marzo del 2021, a mi abuelita se le ocurrió decir “quiero una foto en esta presa, porque no sabemos cuándo se le acabará el agua” sin duda esto nos pareció muy gracioso, ya que nos encontrábamos admirando la gigantesca e impresionante extensión de la presa, tal parecía que no tenía fin, nadie podría pensar que podría secarse. Desde ahí supe que la vida da muchas vueltas, y me quedó claro que no estamos seguros de lo que pasará el día de mañana.

Durante los meses de junio y julio del 2022 en Nuevo León se vivieron días de sequía, donde las personas entramos en desesperación, pues el servicio tan vital como el agua había sido recortado en algunas colonias del área metropolitana de Monterrey, Nuevo León, incluyendo la mía. Esto fue una noticia nacional, estaba en boca de todos los periodistas y la situación del Estado se convirtió en un tema de conversación controversial.

Había quienes decían que esta era una estrategia de un monopolio para poder construir hoteles o negocios utilizando el terreno que ocupaba la presa de la

boca, otros decían que era una cortina de humo para ocultar acciones del gobierno, otros que simplemente se debía al despilfarro de agua de parte de las empresas, pero ciertamente nunca se comprobó algo de ello.

En algunas colonias solo tenían el servicio de agua a horarios de 5 de la mañana a las 10:00 de la mañana, el resto del día permanecían sin agua. Ahí caímos en cuenta en lo necesaria y vital qué era el agua.

En el caso de mi colonia no llegaba la presión del agua, por lo que llegaban pipas de parte del gobierno o incluso algunos llenaban sus botes de contenedores puestos en las plazas. Las filas en las purificadoras de agua eran enormes, e incluso llegabas a estar horas formado bajo el sol. En ocasiones el agua se agotaba antes de que fuera tu turno, lo que era un desperdicio de tiempo, lo que traía quejas y frustración.

Fue tanta la desesperación que incluso me tocó presenciar un evento donde familias enteras aprovecharon una fuga en los ductos de agua sobre una avenida para bañarse, algunos juntaban botes y los llevaban a sus casas, esto ocurrió en la avenida Eloy Cavazos, durante el día 21 de julio del 2022.

Entre los meses de julio y agosto del 2022 intentaron dar solución al problema bombardeando las nubes y esto también fue noticia nacional. Nos devolvieron la esperanza de que podríamos volver a nuestra vida cotidiana, cuando teníamos agua y no había que hacer un esfuerzo por levantarte a altas horas de la mañana para

conseguir agua, tampoco había que recorrer mucho camino para conseguir garrafones para el consumo de las familias.

Alrededor de los inicios del mes de septiembre del 2022 esta crisis llegó a su fin, la Presa de la Boca volvió a llenarse y poco a poco todo volvió a la normalidad. Ahora nos preocupaba ahorrar al máximo el agua y saber aprovecharla, ya que esto no sirvió como lección de que este no es un recurso inagotable y puede llegar el día en el que no lo tendremos.

Como medida de estrategia para que este evento no se volviese a presentar, nuestro gobernador Dr. Samuel García, junto al presidente nacional Lic. Andrés Manuel López Obrador, plantearon la iniciativa de construir el acueducto “El Cuchillo 2”, que hasta la fecha sigue en construcción.

Sin duda este evento debe estar registrado, tanto lo que le lo ocasionó, la solución a la que llegamos y cómo prevenirlo, para que las futuras generaciones estamos preparadas en caso de que este hecho vuelve a repetirse.

Como lo mencioné al inicio, uno nunca sabe lo que le espera, ¿qué nos esperará a nosotros como futura generación? Estamos por descubrirlo y yo estaré gustoso de poder relatarlo.

ELIEL JESUA RODRÍGUEZ SANDOVAL,
18 AÑOS, CIUDADANO DE NUEVO LEÓN.
31 DE MARZO DEL 2023, JUÁREZ, NUEVO LEÓN.

Los sentimientos en el museo

Esa mañana fría y nublada del sábado 18 de marzo del 2023 me dirigí al museo Metropolitano acompañada de mi amiga Fátima, teníamos un congreso al cual nos invitó el Maestro Rafael Alberto González Porras.

El profesor Rafael a quien me dirigía como el “Profe Porras” debido al cariño y confianza que me transmite nos esperaba en el museo con gran entusiasmo.

En la fachada de aquel antiguo museo, el cual transmite un aire de nostalgia hacia el pasado, mi compañera Ana se encontraba emocionada parada en la entrada para entrar juntas al recinto.

Ese día, antes de ingresar tomé unos segundos para respirar, “Exhalo e inhalo sin expectativas tomaré lo mejor que salga de esto” pensé y cruce la puerta de la entrada acompañada de Fátima y Ana.

Al entrar nos recibió un señor, quien era el guardia de aquel lugar “buenos días” dijo aquel señor, “buenos días” respondimos todas al unísono, “¿vienen al congreso de cronistas?” pregunto él, “sí” respondió Ana, a lo que el guardia nos indicó hacia dónde dirigirnos “es a mano izquierda”, “gracias” respondimos todas terminando la breve plática con el guardia y dirigiéndonos hacía donde se encontraba el congreso.

Al entrar en aquel sitio regreso a mí un recuerdo de hace algunos años, cuando me encontraba cursando la preparatoria gané un concurso de narrativas, así que tuve que leer frente a un grupo de personas las historias que había escrito.

Entrar y ver las sillas, las personas escuchando, una persona al frente con un micrófono leyendo, las paredes antiguas, las puertas de madera y todo lo que estaba pasando en ese preciso instante, para mí tenían un aire de familiaridad.

Pasando el tiempo, sentada frente a la explicación de la maestra sobre las crónicas me sentía absorbida por la temática, hablando de cómo redactar, dando mi opinión cuando era necesario y escuchando las opiniones que daban mis compañeros. El Profe Porras paso al frente para realizar una actividad, eso me hizo sentir alegre y contenta por él, ya que estábamos nombrando cualidades que lo describen, si yo estuviera en la posición del maestro, eso me llenaría el corazón de cariño.

Pará una la actividad del congreso era necesario dar una vuelta por el museo, observar y narrar lo sucedido. Así que mis compañeros Eliel, Fátima, Ana y yo realizamos un *tour* por las partes del museo, realizarlo con su compañía se sentía tan agradable, como si fuéramos familia.

En la primera exposición de pinturas que era dedicada a los jinetes del fin del mundo sentí como mis

emociones causaban un choque interno, estaba tan llena de alegría y al entrar a esa sala el aire se sentía denso, con imponencia por las pinturas tan vividas reflejando la maldad misma y los temores de muchos.

Salimos de ahí para seguir conociendo el museo, una puerta en el piso inferior del museo llamó mi atención, tenía que abrir la puerta y observar qué había detrás o la duda me atormentaría siempre, abrí la puerta y al observar lo que había entro en mi un miedo, cerré rápidamente la puerta y al pasar unos segundos solté una carcajada por lo que había sucedido.

Dentro de la puerta se encontraba una imagen de una persona, elaborada con cartón, parecía como si una persona estuviera atrapada ahí dentro.

Continuamos observando el museo, una pila para sacar agua llamo mi atención por lo oxidada y vieja que se veía, como si estuviera cansada de haber sido alguna vez indispensable.

ESCRITO POR DENISSE ESTEFANIA HURTADO RAMOS

22 AÑOS DE EDAD

ESCUELA NORMAL MIGUEL F. MARTÍNEZ.

Abriendo las puertas al arte

En la mañana fría y nublada del sábado 18 de marzo de 2023 en la ciudad de Monterrey Nuevo León, acudimos al Museo Metropolitano de Monterrey; el maestro Rafael Alberto González Porras nos ha invitado a mí y a mis compañeros estudiantes normalistas de la Escuela Normal “Miguel F. Martínez”, a ser partícipes del Taller de Crónica Infantil y Juvenil de los cronistas en Nuevo León, para sembrar de alguna manera en nosotros el gusto por la crónica y dejar nuestro granito de arena, así mismo obtener esa herencia para ser los futuros cronistas del Estado.

Mis compañeros, Fátima, Eliel, Denisse y yo asistimos entusiasmados y llenos de emoción por lo que estábamos a punto de conocer. Como primer momento me permito resaltar el recinto en el que se llevó a cabo grato evento, la construcción del Museo Metropolitano de Monterrey se inició en 1653; fue concluida en 1887. Fue recinto de Las Casas Reales del Tribunal de Justicia y de la Presidencia Municipal, posterior a ello, 1989 fue convertido en Museo de Historia de Nuevo León y en 1995 fue remodelado e inaugurado como Museo Metropolitano. Actualmente, el museo, adscrito al Ayuntamiento, resguarda más de 300 piezas de tipo histórico. Es importante añadir que, a partir de 1974, esta edifica-

ción de arquitectura norestense conocido como el “Antiguo Palacio Municipal” es considerado por el INAH Monumento Histórico Nacional.

Este museo cuenta con cuatro salas de exposiciones temporales para albergar todo tipo de expresiones plásticas, un patio central y un auditorio en donde se llevan a cabo diferentes actividades como: presentaciones de libros, conferencias, conciertos, obras de teatro, espectáculos de danza, homenajes, cumpliendo así con su vocación de presentar lo mejor del arte y la cultura a nivel local.

En el marco de la conferencia se realizó una actividad en la cual consistía en explorar los espacios del museo. Ansiosa por recorrer cada rincón, me dejé llevar por el olor tan particular a madera vieja y la serenidad que siempre caracteriza a los museos, y en mi sorpresa fui descubriendo algunas importantes obras de arte que incluían grandiosos ejemplares. En ellos se plasmaba una obra del pintor Ricardo Pollman, siendo este reconocido por su técnica y por su gran talento, observando su arte noté que su magnífica obra hacía referencia a los Jinetes del Apocalipsis, algo sin duda muy cautivador.

En una segunda sala se homenajeaba a la lucha libre, sin duda algo muy nuestro, como parte de la cultura mexicana y algo que nos distingue como pueblo; como un dato curioso me pareció una casualidad que un día anterior mis compañeros y yo justamente habla-

mos de lucha libre, y llegué a la conclusión sobre cómo la lucha libre forma parte de nuestras experiencias e historias de vida.

Entrando a una tercera sala del museo dimos con la exposición del cronista Israel Cavazos, mi primer sentimiento fue como un viaje en el tiempo a través de su historia, motivada seguí caminando y vi una representación de lo que antes era su oficina, al pasar por las obras sentí una sensación de melancolía, ya que mi compañero Eliel cantaba de forma melódica la canción “Cien años” del intérprete Pedro Infante.

Tras recorrer todo el museo al final encontré una exposición fotográfica sobre el rol de las mujeres a partir de la corporalidad y la utilización del cuerpo como un vehículo de la transgresión a través de la introspección de las artistas Fátima Garduño y Alejandra Villalobos, la obra plasmaba fotografías por parte de la artista Teresa González el cual invita a la reflexión de lo que se vive dentro de las mujeres, asimismo lo que las mueve e indigna.

Concluyo esta breve crónica a través de este recorrido por el museo que sin duda me dejó asombrada por la historia que hay detrás, que me pone a reflexionar en una visión más extensa de la historia y de cuan valioso son los patrimonios de nuestro estado.

ANA KAREN ORTIZ MUÑOZ DE 27 AÑOS.
ESCUELA NORMAL MIGUEL F. MARTÍNEZ

Tlamanca de Hernández

Tlamanca de Hernández es una localidad del estado de Puebla, en México, forma parte del municipio de Tepetzintla, el nombre de esta población es derivado de la lengua náhuatl de los vocablos TLAMANTL que significa DIFERENTE y CA que significa LUGAR , definiéndose el nombre de la comunidad como LUGAR DIFERENTE DE HERNÁNDEZ , todo esto como resultado de la geografía que presenta acoplada con la de los alrededores, donde la mayoría de asentamiento de población tienden a hablar esta lengua indígena; “EL NÁHUATL”

El estado de Puebla cuenta con 217 municipios, de los cuales Tepetzintla es el número 167 donde se ubica Tlamanca localizado en la Sierra norte dentro del distrito de Zacatlán de las manzanas. El municipio de Tepetzintla está compuesto de 11 comunidades que interlinean política, económica, social y culturalmente en su desarrollo.

Tlamanca es parte importante del mismo por el desarrollo tan notable que desde su fundación ha logrado, considerando el tiempo tan corto que ha tenido. Tlamanca cuenta con una extensión de 1.100 hectáreas colindando con comunidades y municipios: al norte como la comunidad de San Simón Chicometepic, Tepango y terrenos límites del municipio de Tepetzintla;

al sur con terrenos de Totomoxtla, Tempextla y Cuau-
tempán; al oriente con terrenos del municipio de Tepe-
tzintla y Santa Elena, y al poniente con la comunidad de
Xicalahuatla, San Simón Chicometepec y Tepetzintla.

Cuenta con un clima templado, donde general-
mente se puede encontrar bosques de coníferas, así como
la flora y fauna característicos de estos medios. Han sido
Incorporadas al cultivo del maíz, el frijol y el café como
fuente primordial de ingresos de la población.



ANTES



AHORA

Composición étnica

La población está compuesta por una gran mayoría de indígenas, el 70% del total, que habla la lengua náhuatl complementándose con los grupos de la ascendencia mestiza. Actualmente muy pocos hacen el uso de la vestimenta blanca, característica de estos grupos.

En la comunidad, suelen festejarse dos fiestas que se relacionan con la fundación del pueblo celebrada en el mes de febrero y la segunda, en el mes de octubre, específicamente el día 24 festejando al santo patrono “San Rafael Arcángel”

Historia

Tlamanca empezó como una ranhería que contaba aproximadamente de 20 a 25 habitantes emigrados de otro pueblo, Xaltatempa todos ellos pertenecientes a la familia Hernández.

Las personas más antiguas argumentan que al iniciar este nuevo asentamiento humano construyeron sus casas de palmas y carrizo, se dedicaron a la cría de animales como el cerdo, los pollos y las reses. Su principal fuente de trabajo fue la agricultura, cosechando maíz de temporada, frijol y haba.

Esta ranhería comenzó a crecer debido al comercio que se realizaba logrando la atracción de más personas contemporáneas a querer llegar a esta ranhería ya

que era un lugar nuevo y limpio donde se podía sacar provecho para enriquecerse pasando de ranchería a ser un pueblo que en sus tiempos le pertenecía a San Simón Chicometepec que a su vez era perteneciente al municipio de Tepetzintla.

Con el crecimiento de la población en el año de 1946 hizo sus trámites para poder independizarse de San Simón, como expresa la siguiente acta:

«En la ranchería de Tlamanca de Hernández perteneciente al pueblo de San Simón Chicometepec, municipio de Tepetzintla, ex distrito de Zacatean del estado de Puebla siendo las 11:30, las once treinta horas del día del 10 de junio del año 1946 reunidos en el local destinado para asuntos oficiales del pueblo; los ciudadanos lic. Mario Díaz Cabrera diputado del congreso local, Bulmaro Pastrana visitador de administración del gobernador del estado, Manuel Guzmán, juez de Paz, Antonio Gonzáles, agente subalterno del ministerio público y más de 300 ciudadanos vecinos del lugar, con el fin de acomplejar las órdenes de la superioridad que el oficio número 206, expediente 09920-46, de fecha 30 de abril, fueron giradas por la secretaria general de Gobierno. Departamento de Gobernación y justicia, visto al Padrón vecinal, se encontró que las personas reunidas estaban comprendidos dentro del mismo; manifestando ser su voluntad a que esta ranchería se eleve a la categoría de pueblo, si el ciudadano Gobernador del estado y

el Congreso local lo estiman permitiendo continuación el suscrito visitador de administración, se trasladó a la Escuela rural federal atendida por el profesor Crisóforo Sosa Galindo, con una asistencia media de 45 alumnos, manifestando el mismo maestro que en la localidad, hay más de 115 niños en edad escolar; que por diversas circunstancias no asisten a la escuela, el edificio de este consta de un salón de clases, amplio con suficiente luz y ventilación como la caed el maestro, campo deportivo teatro al aire libre y sanitario.»

El local destinado para la presidencia auxiliar también se encuentra en buenas condiciones, esta ranchería cuenta con un panteón el cual se encuentra al oriente de la ranchería y alejado de la misma población; la plaza se hace los días lunes para vender los diversos productos de la región, calculan unas 500 personas aproximadamente, los vendedores se sitúan en un cobertizo por no contar con un edificio especial pero los habitantes han ofrecido construir a la mayor brevedad posible el referido mercado.

En 1947 cuando se aborda que la plaza se realizará en el lugar que ya habían dispuesto para el mercado de esta población, el terreno fue donado por el sr. Rafael Hernández el cual se inauguró el 10 de marzo de 1947, con el esfuerzo y trabajo iban logrando su infraestructura de acuerdo a sus necesidades.

El pueblo carecía de su iglesia y al Igual que el mercado, fue donada por el c. Rafael Hernández Iniciando su construcción en 1948 y concluyendo en 1952, pero siendo el señor Manuel Portillo el donador del terreno.

En 1954 por fin logra tener su propio registro civil, evitándose de esta manera acudir al municipio de Tepetzintla para cualquier trámite.

El pueblo con su independencia estando al frente el sr. Rafael Hernández Quintero, quien fue el fundador de Tlamanca de Hernández propuso que unieran sus esfuerzos para realizar todo tipo de trabajos y estando al frente como presidente auxiliar el Sr. Agustín Cuevas Ríos iniciaron con los trabajos para abrir el camino de Totomoxtla a Tlamanca, quien logró una pequeña parte de este camino concluyéndolo con el presidente sr. Manuel Guzmán quien lo logró a través de faenas recompensando a las personas con pequeñas despensas, que eran proporcionadas por el DIF, quienes también enviaron a las promotoras para que coordinaran y fueran repartidas de acuerdo a su trabajo.

Se ocupaban de enseñar todas las tardes a personas adultas y niños a bordar, tejer y otras actividades.

Este presidente gestionó también la red eléctrica para este pueblo ya que antes al llegar la noche quedaban a oscuras y aquellos individuos más adinerados usaban los candiles, pero al llegar este presidente dejó concluido este trabajo que posteriormente fue inaugu-

rado por el nuevo presidente, Bardomiano Hernández Hernández el 25 de febrero de 1982.

Anteriormente, no se contaba con ninguna escuela, solo existía un maestro que era pegado por el Sr. Rafael Hernández, lo único que a él le interesaba era que los niños aprendieran a leer y a escribir y así lo fue logrando.

Tiempo después fue fundada la primera escuela en el año de 1940, por el señor Rafael Hernández Quintero, nativo y vecino de la comunidad.



SR. RAFAEL HERNÁNDEZ

En la antigüedad, Tlamanca era ranchería de San Simón Chicometepc (“lugar entre Siete cerros”); después de muchos esfuerzos y sacrificios de las autoridades civiles y habitantes de la comunidad, un 10 de junio de 1946 a las 11:30 de la mañana, lograron reunirse

en el local destinado para tratar asuntos oficiales con el representante del gobierno del estado, el c. Bulmáro Pastrana quien desempeñaba el cargo de visitador de administración acompañado del c. lic. Mario Díaz Cabrera, diputado del congreso local, para dar solución a las peticiones hechas por la ciudadanía en los oficios girados al ing. Carlos L. Betancourt, gobernador de Puebla.

Después de escuchar a las partes involucradas, la asamblea acuerda elevar a la ranchería en la categoría de pueblo, considerando su topografía y los recursos naturales con que cuenta, factores que le ofrecían la oportunidad de alcanzar un rápido desarrollo, asignándole así el nombre De Tlamanca de Hernández en honor al hermano del fundador de la comunidad.

Antes fue, es y será la comunidad, hay historia de ella que es algo que desconocíamos pero que al investigar nos sorprendemos de lo que nuestros familiares han hecho para que se pueda levantar y dar a conocer.

LUIS ANTONIO HERNÁNDEZ ASCENCIO

17 AÑOS

TLAMANCA DE HERNÁNDEZ

Mi síndrome de asperger

El síndrome de asperger es un trastorno del espectro autista, que se caracteriza por dificultades significativas en la interacción social y la comunicación no verbal, junto con otros patrones de comportamiento e intereses restringidos y repetitivos.

Las personas que lo padecen frecuentemente se caracterizan por tener un lenguaje fluido y una inteligencia promedio o superior a la media. Incluso al tener grandes habilidades analíticas y una capacidad de concentración bastante prolongada. Pueden desenvolverse en trabajos tecnológicos. Encuentran dificultad en hacer amigos, utilizan lenguaje en una manera levemente rara, toman a menudo significados literales de lo que leen y escuchan. Son más felices con rutinas ya establecidas. Aman ganar y ser primeros, pero el fracaso y la crítica les resulta difícil de entender.

Las personas con este síndrome necesitan amistad, paciencia y comprensión. La dificultad de hacer amigos los conduce a la frustración y consecuentemente a problemas de comportamiento, encuentran el mundo como un lugar confuso. Están a menudo solos, como consecuencia de sus experiencias negativas. Otra limitación importante es que son muy sensibles a los ruidos fuertes: como cuetes, relámpagos y truenos y a los sonidos que emiten los camiones grandes o tráileres.

¿Quién soy?

Yo soy María Fernanda Espinosa Ramirez y curso con Síndrome de Asperger. Mi caminar por la vida ha sido un poco difícil ya que no todas las personas aceptan a alguien con una condición especial sea cual sea.

Cursé mis estudios primarios en la Escuela Primaria Anexa, mis compañeros eran amigables conmigo, así como los maestros.

Al pasar a la escuela secundaria asistí a la escuela “Telesecundaria José Baudelio Candanedo”, aquí mis compañeros no eran amigables, se burlaban de mí y me veían como un extraterrestre, siempre me hicieron bullying. Los maestros les llamaban la atención, pero no era suficiente.

Hasta que un día me cansé y ya no quise regresar a la escuela, pero terminé mi secundaria en sistema abierto.

Y ahora estoy aprendiendo pintura en la Escuela de Arte Sierra y ya presenté mi primera exposición en el Claustro Cultural en días pasados. Les platico que esta actividad me gusta mucho y la realizo con mucha felicidad y me da paz y tranquilidad.

Muchas gracias y gracias también por haberme escuchado, no saben lo bien que se siente que la escuchen a uno y que comprendan nuestra existencia y nos muestren consideración y paciencia.

MARÍA FERNANDA ESPINOSA RAMÍREZ

25 AÑOS

CD. DE PUEBLA

ANEXO FOTOGRAFICO



















































La presente edición se terminó de imprimir en julio del 2023 con un tiraje de 1,000 ejemplares. Impreso en los talleres de: Historia Herencia Mexicana Editorial, S. de R.L. de C.V. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Cel. 961 151 48 08 herenciamexicana2015@gmail.com



