

# Crónicas Mexicanas



No. 3 JULIO-OCTUBRE, 2024

## Crónicas Mexicanas

Es una revista de la Asociación Nacional de Cronistas de Comunidades y Ciudades Mexicanas, AC

**Crónicas Mexicanas**, año 1, No. 03, julio-octubre de 2024. Es una revista académica tetramestral editada por ANACCIM con domicilio oficial en Monterrey, Nuevo León. CP 64820. Teléfono y WhatsApp 8182547070.

Sitio Web de difusión y publicación gratuita ubicado en Internet en **www.cronicasmexicanas.org**. Correo electrónico oficial para contacto **revista.anaccim@gmail.com**.

Reserva de derechos y registro ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor.

Responsabilidad de la última actualización de este número: Junta Directiva de la ANACCIM, con domicilio para contacto y correspondencia en Pedro Martínez No. 2424, Monterrey, Nuevo León. CP 64820 y el correo oficial.

Es una revista de aporte a la crónica y la historia, publicada y distribuida en formato digital (.pdf). Por su contenido encuadra en lo que la Unesco denomina revistas académicas y científicas. Su distribución es gratuita y sin fines de lucro de aporte a instituciones educativas y de investigación.

## Directorio

### PRESIDENTE FUNDADORA

† Mtra. María Elena Maruri Carrillo

### CONSEJO EDITORIAL

Dr. Rafael Alberto González Porras  
Mtro. Óscar Tamez Rodríguez  
Mtro. Héctor Manuel Castillo Ábrego  
Dr. Carlos Jesús Gómez Flores  
Mtro. Héctor Jaime Treviño Villarreal  
Dra. Angélica Rivero López  
Mtro. Ángel Quintanilla Ibarra  
Mtro. Federico García García  
Dr. Javier Guerrero Romero

### COORDINACIÓN EDITORIAL

Comisión Editorial de la ANACCIM

### EDICIÓN Y DISEÑO

Mtro. Óscar Tamez Rodríguez

*Corrección y Revisión de textos a cargo del Consejo Editorial.*

*La veracidad, autenticidad, originalidad y legalidad de los contenidos son responsabilidad exclusiva de cada autor que los publica quien se responsabiliza por su publicación.*

## IMAGEN DE PORTADA

*Fragmento del mural “Creadores de la República y el Senado” de Jorge González Camarena. En él se observan Miguel Ramos Arizpe, constituyente a Cádiz, al primer Congreso Constituyente de 1822-1823 y Constituyente de 1823-1824. También se observa a Guadalupe Victoria, a la postre primer presidente constitucional de la República. En segundo plano se distingue a Fray Servando Teresa de Mier, constituyente por Nuevo Reino de León, luego Nuevo León a los congresos de 1822-1823 y 1823-1824.*

*Fuente: Museo de la Cámara de Diputados: <https://museolegislativo.diputados.gob.mx/7-de-noviembre-se-instala-el-congreso-constituyente-de-1823-1824/>*

**Contacto: [revista.anaccim@gmail.com](mailto:revista.anaccim@gmail.com).**

**Crónicas Mexicanas, el Consejo Editorial y quienes conforman el Directorio**, desconocen cualquier responsabilidad por la información contenida en los escritos, gráficos e imágenes. La legalidad, veracidad, respeto a los Derechos de Autor, Propiedad Intelectual y otras disposiciones son responsabilidad exclusiva de quien las escribe o proporciona para su publicación. Las opiniones, imágenes y demás contenidos dentro de las publicaciones, son responsabilidad total y absoluta de sus autores quienes reconocen la autoría de los artículos y textos por ellos firmados; sin violar leyes de Derechos de Autor o Propiedad Intelectual.



# Las Crónicas

7

## Tras las huellas del caudillo: Pancho Villa

*Pablo Alejandro García González*

## Héroes patrios en una región de Jalisco

*Roberto López López*

14

17

## Santiago, Nuevo León: Cuna de la charrería en el norte de México

*Eulogio Daniel Montalvo Alanís*

## “Alberto” en Nuevo León y Rayones

*Hernán Farías Gómez*

21

24

## Crisis por el agua en Nuevo León

*Óscar Tamez Rodríguez*

# Nuestras Historias

35

## Colonia japonesa en el Soconusco

*Sofía Mireles Gavito*

## 500 años de mestizaje en Chiapas

*Marco Antonio Orozco Zuarth*

40

45

## El uso de las informaciones matrimoniales con solicitud de dispensa apostólica en la reconstrucción de los enlaces familiares (parte I)

*Benicio Samuel Sánchez García*

## La guerra contra los indios

*Héctor Manuel Castillo Ábrego*

49

# Crónicas Gráficas

**18**

## Capilla nacional de Morelos

*Angélica Rivero López*

# El arte en la Historia

**9**

## Dos íconos nuevoleonese

*Óscar Tamez Rodríguez*

## Benito Juárez con Margarita y Josefa

*Cronista Anónimo*

**42**

# Efemérides

## Tetraefeméride ANACCIM

*Ma. Eugenia Herrera Cuevas*

**53**

# PRESENTACIÓN

***Crónicas Mexicanas** cumple un ciclo. En el número 3 alcanzamos el primer año de publicaciones ininterrumpidas, el reto es continuar, permanecer y acreditarlos como una publicación con contenidos de aporte a la crónica y la historia.*

*Coincide esta edición con el relevo estatutario de la Junta Directiva, por los siguientes dos años. El liderazgo de la Asociación Nacional de Comunidades y Ciudades Mexicanas, AC (ANACCIM) estará en la persona del doctor Alberto González Porras, expresidente de la Asociación de Cronistas Municipales en Nuevo León.*

*En las crónicas podemos distinguir la diversidad de estilos, perfiles académicos e intereses de las y los autores.*

*La crisis del agua, un tema que ha impactado en más de la mitad del país durante los recientes años, es abordado desde las crónicas de escritores nuevoleonenses quienes vivieron el impacto de la tormenta “Alberto” en junio de 2024.*

*Entre las historias destacan la narración sobre el asentamiento de japoneses migrantes en una localidad de Chiapas, al tiempo que comparte espacio con el ensayo sobre los 500 años de la presencia española en ese estado.*

*Invitamos a las y los cronistas a presentar sus escritos, lo mismo pueden ser crónicas de lo cotidiano que crónicas históricas, testimoniales, artículos, ensayos o estudios de fondo sobre algún aspecto de la historia local o nacional.*

***Crónicas Mexicanas** busca convertirse en el sitio desde el cual la comunidad de cronistas encuentre una puerta para compartir y difundir sus microhistorias dentro de la macrohistoria nacional.*

*La parte visual es importante para el Consejo Editorial, por ello, las Crónicas Gráficas y el Arte en la Historia, son secciones que junto a las Efemérides permiten acceder al conocimiento desde un enfoque lúdico y didáctico, porque además de difundir, se pretende contribuir al conocimiento cultural de México y sus comunidades.*

*A partir del siguiente número abriremos espacios a académicos no socios de ANACCIM interesados en publicar.*



# Las crónicas

# TRAS LAS HUELLAS DEL CAUDILLO: PANCHO VILLA

*Por Pablo Alejandro García González*

Los líderes de la Revolución de 1910 siempre han despertado la curiosidad de los mexicanos. Pareciera que pasaron de ser hombres y mujeres para convertirse en leyendas. Sobre todos, el caso de Doroteo Arango, auto-denominado Pacho Villa, en donde, el furor por conocer su historia no es exclusivo de los mexicanos, sino que bastantes extranjeros. Éste último hecho, en mi opinión, por haber sido el único mexicano que se ha atrevido a ingresar al territorio de los Estados Unidos con un contingente militar y realizar accio-



nes bélicas en aquel país, llegándose a considerar la última invasión extranjera a la Unión Americana (parte continental). Ahora bien, no debemos dejar que todo esto nos impida conocer el lado humano de dicho protagonista.

Ahora bien, en el marco de la conmemoración del centenario de la

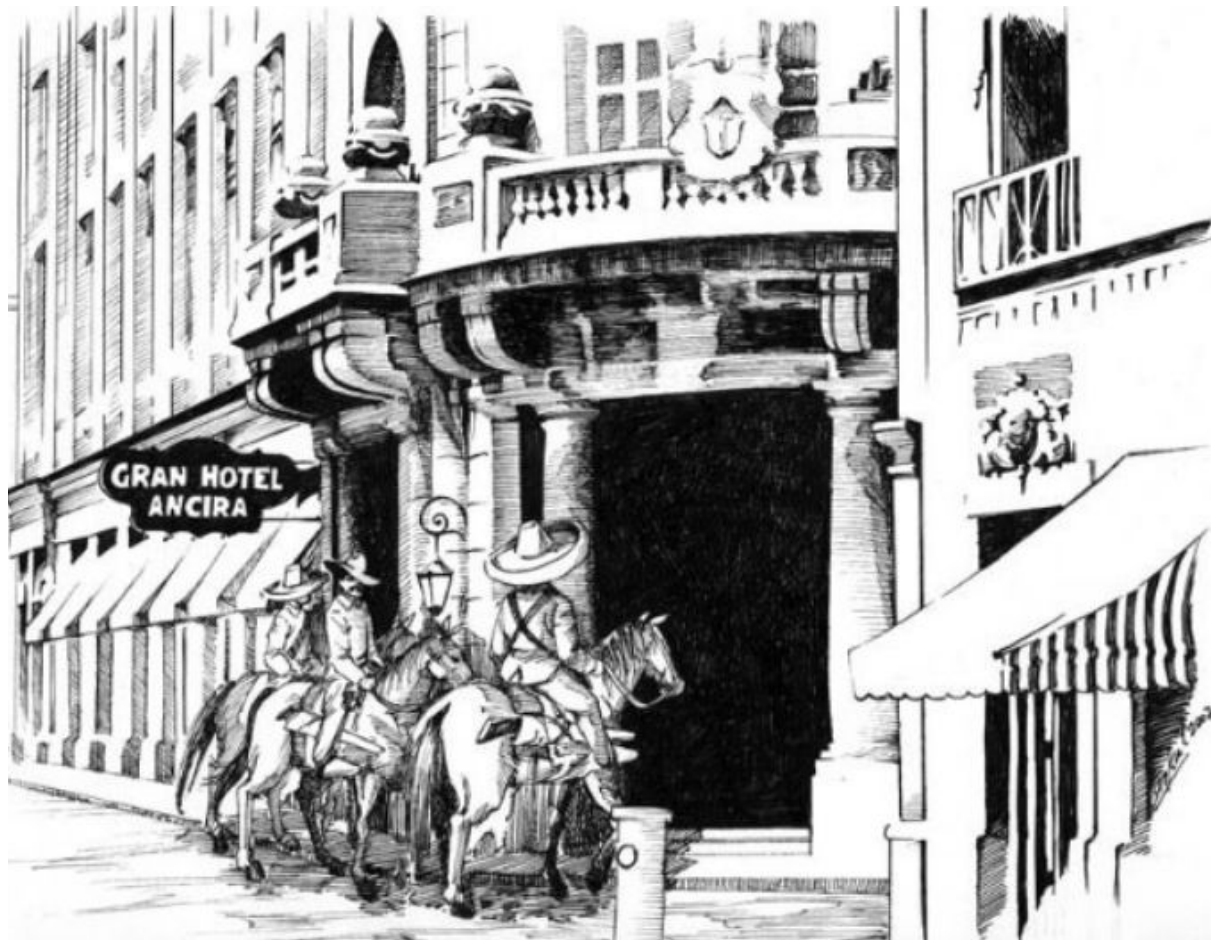
El autor es Socio de Número en la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC. Socio en ANACCIM. Autor de capítulos de libro y diversos escritos de contenido histórico. Miembro del Consejo de Historia y Cultura de Santiago, NL.

defunción de Villa acaecida en junio de 1923, fue pertinente hacer un recuento de algunos sucesos que rodearon su vida: algunos muy conocidos, otros no tanto. El presente ensayo consiste en una narrativa de algunos de los vestigios que quedaron a la vista tras la muerte del *Centauro del Norte*, y para ello se hará el recuento de algunos lugares de México y Estados Unidos, utilizando distintas fuentes, pero también apoyándonos en medios que son familiares para todos como lo son: bibliografía y hemeroteca, pero también herramientas digitales en internet.

Con esto pretendo acercar a nuestro tiempo algunos aspectos de la histo-

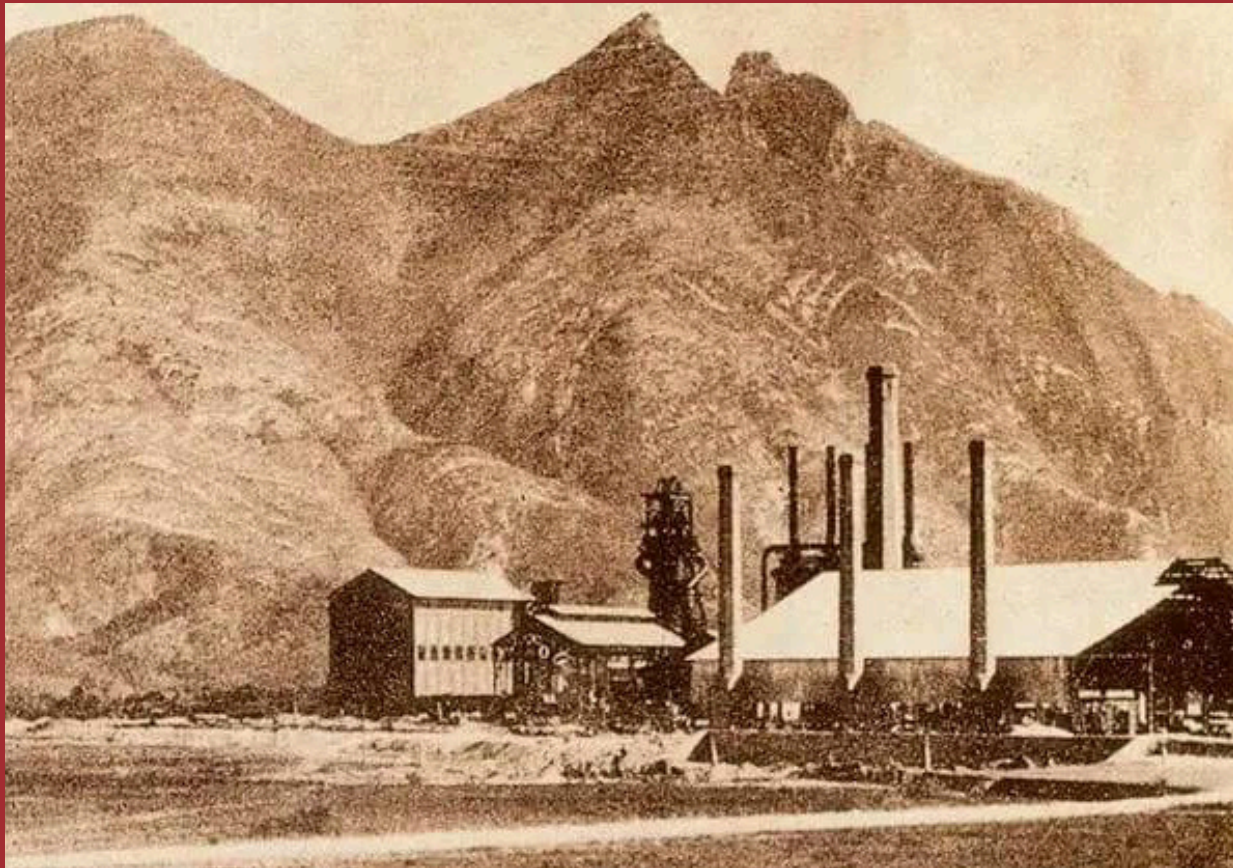
ria de la Villa. Los personajes históricos no necesariamente deben permanecer alejados o remotos. Usando tecnologías modernas, podemos acercarnos a ellos. Como ya lo mencioné, en el contexto del centenario luctuoso, durante la semana santa del año 2023, recorrí diversos lugares con significado para la biografía del personaje. El recorrido que haremos juntos a través de este artículo nos llevará a las tierras de Durango, Chihuahua, la Ciudad de México y Nuevo México, en los Estados Unidos. El recuento histórico que abarcará nuestro recorrido es de 5 de junio de 1858 (fecha en que nació el general) hasta nuestros días. Un espacio de ciento sesenta y cinco años.

*Representación de la visita de Villa. Crédito: María Irene Kiss. Fuente: Localizable en: <https://www.radioformula.com.mx/monterrey/2023/3/18/pancho-villa-en-monterrey-el-dia-que-se-hospedo-con-todo-su-caballo-753985.html>*





## EL ARTE EN LA HISTORIA



### DOS ÍCONOS NUEVOLEONESES

*Por Óscar Tamez Rodríguez  
Cronista Honorario de Monterrey, Nuevo León*

La fotografía, sin ser datada se estima fue tomada en la primera década del siglo XX, incluye dos de los íconos que dan identidad a los nuevoleonese: En primer plano la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey y en segundo al cerro de la Silla.

Ambos monumentos se encuentran en el escudo de armas de Nuevo León diseñado en el año de 1943 por miembros de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC.

Creada en el año de 1900, la Fundidora operó hasta 1986 cuando es declarada en quiebra; hoy es un espacio verde, pulmón del área metropolitana de Monterrey y un gran espacio turístico y para la celebración de conciertos y otros eventos artísticos.

El cerro de la Silla es la cara oriente de un sistema montañoso en forma de herradura que abarca desde el municipio de Guadalupe hasta Allende, pasando por Monterrey y Santiago al sur; al norte incluye los municipios de Guadalupe, Juárez y Cadereyta. Se estima fue nombrado por el año de 1573 ó 1574 por Luis de Carvajal de la Cueva cuando arriba a esta región en busca de un paso de Mazapil a Tampico.

Foto tomada del sitio Fotos Monterrey antiguo de Facebook. Créditos a su autor.

Comenzamos la travesía en la ciudad de Monterrey, de donde soy originario. Acudí al hotel Ancira, en el corazón de la metrópoli. En dicho lugar, en marzo del año 1915, se tiene registro que Villa se hospedó por varios días. Claro, existen bastantes leyendas de dicha visita, entre las que destacan: que entró cabalgando al vestíbulo de hotel; que se mostró siempre con una actitud retadora; que solicitaba como bebida una malteada de fresa y finalmente que disparó dentro del hotel apuntando hacia el techo. A más de cien años de dicho incidente, no se sabe a ciencia cierta cuál fue verdad y cuál mentira. Lo cierto es que, ahí durmió y que fue un acontecimiento digno de registrar en la historia.

Ahora en la actualidad, me sitúo en el pequeño vestíbulo del hotel, tratando de imaginar la logística de la visita de Villa. El aspecto señorial del lugar permanece intacto. Siempre me ha gustado el piso, con sus azulejos blancos y negros, los cuales me recuerdan al del castillo de Chapultepec. Sus columnas blancas y sus paredes de cantera. Todo en la esquina de las calles Mariano Escobedo y Miguel Hidalgo.

Ahora sí, emprendamos el viaje. Tomamos hacia el oeste la carretera federal 40, también conocida como “Matamoros–Mazatlán”. Tras siete horas de camino, llegamos al munici-

pio de San Juan del Río (del Centauro del Norte) Estado de Durango, en el cual se encuentra la hacienda de Río Grande. Población localizada a medio camino entre la ciudad de Durango y Torreón, para lo cual tuvimos que dejar la autopista, para tomar la carretera 45. La región central del Estado posee un clima desértico, y la antigua hacienda hoy se llama “La Coyotada”. Desde el año de 1978 existe un museo de sitio en este lugar, administrado por autoridades federales de la Secretaría de Cultura. Cabe señalar que Doroteo Arango nació en este lugar un 5 de junio de 1878.

Estando en ese lugar, uno no puede dejar de pensar en los primeros años de vida del personaje, en los cuales se dedicó a las labores del campo, destacando en la cabalgata y el cuidado de caballos. Sin embargo, tuvo que abandonar la hacienda siendo apenas un adolescente.

Volvemos a tomar carretera y conducimos otras siete horas, ahora hacia el norte, ahora a la ciudad de Chihuahua, en el estado fronterizo del mismo nombre y nos ubicamos en los años 1913 y 1914 en los que Villa fue gobernador de dicha entidad. Fue aquí en donde imprimió el papel moneda que posteriormente sería conocido como “bilimbiques”. En Chihuahua Pancho Villa ocupó una elegante casa, que hoy en día funciona como Museo de

“

*En Chihuahua Pancho Villa ocupó una elegante casa, que hoy en día funciona como museo de la Revolución Mexicana. La casa se encuentra en la calle décima de la colonia centro.”*

”

la Revolución Mexicana. La casa se encuentra en la calle décima de la colonia centro. Es curioso ver en la fachada de dicha residencia la frase “Quinta Luz”, en alusión a la señora María Luz Corral, su esposa durante esta etapa de su vida, y quien tras su muerte, ejerció acciones legales para ser reconocida como viuda y heredera del caudillo. El hecho que más me llama la atención del paso de Villa por la ciudad de Chihuahua, es que mandó construir un majestuoso mausoleo destinado a servir como tumba en caso de que algo le sucediere. Esta construcción aún existe y se encuentra en la calle Nicolás Bravo, muy cercana al palacio de gobierno del Estado. El lugar ha cambiado mucho desde 1914, pues antes era un cementerio y ahora es una pequeña plaza, sobreviviendo únicamente la citada construcción.

Terminando la visita a la capital del Estado, salimos de ella por la carretera a Ciudad Juárez. Tomamos una pequeña desviación para cruzar la frontera con Estados Unidos por el paso fronterizo conocido como Jerónimo–Santa Teresa. La travesía duró unas cinco horas. La ciudad de Columbus se encuentra a 100 kilómetros al oeste. Siguiendo las huellas del Centauro del Norte, hay que



*Mausoleo de Villa en la ciudad de Chihuahua Fuente: el autor.*

ubicarnos en el año de 1916, específicamente el 9 de marzo de dicho año. El pequeño poblado de Columbus, Nuevo México, en la región que fue conocida como La Mesilla, misma que fue vendida por Antonio López de Santa Ana al gobierno norteamericano en el año de 1853. El poblado se encuentra en un lugar muy despoblado a tan solo 8 kilómetros de la frontera con nuestro país. Para llegar, se debe tomar la carretera texana número nueve, que va del Paso, Texas a Agua Prieta, Sonora. El poblado mexicano más cercano a Columbus se llama Puerto Palomas, Chihuahua.

Aquí Pancho Villa incursionó y tomó la ciudad americana, en lo que se considera la última invasión al territorio continental, y hecho que tuvo hondas repercusiones en la política nacional e internacional. Lo que hay que destacar es, que, a tantos años de distancia desde ese acontecimiento, hoy existe un parque estatal “Pancho Villa”, en el

una visita a la ciudad de México. Para ello, nos dirigimos vía aérea a dicha ciudad. Nos recibe un clima totalmente diferente al del norte. Una ciudad en una meseta elevada, en donde las tardes y noches siempre son frescas. En la ciudad de México, Villa tuvo una visita muy intensa durante la primera semana de diciembre de 1914. La meta es visitar



*Parque estatal “Pancho Villa”, en el sur de Columbus, EUA. La mayor parte del terreno fue antiguamente un campo militar norteamericano. Fuente: el autor.*

sur de Columbus. La mayor parte del terreno fue antiguamente un campo militar, que ya existía en 1916, pero que tuvo auge tras la incursión del general mexicano. Ahora, solo sobreviven algunas modestas construcciones y una placa que recuerda lo ahí sucedido.

De regreso a Monterrey, este viaje histórico no puede estar completo sin

cuatro lugares muy representativos de dicha visita: la esquina de la calle Francisco I. Madero e Isabel la Católica (frente a la iglesia de San Felipe Neri); el palacio nacional, en donde villa tomó asiento en la silla presidencial; restaurante-bar “La Ópera”, en la esquina de Cinco de Mayo y Filomeno Mata; y el monumento a la Revolución, en donde los restos del caudillo reposan desde

1976. En el primer sitio, Francisco Villa acude al acto cívico en donde se le cambia el nombre a la calle Plateros, para denominarse Francisco I. Madero. El general, personalmente devela la placa de nomenclatura conmemorativa. La placa original ya no existe, pero aún podemos ver los hoyos en la pared en donde un día estuvo colocada. De ahí nos dirigimos al zócalo. En tarde del seis de diciembre de 1914, acompañado ni más ni menos que por Emiliano Zapata, ambos personajes marcharon de Chapultepec al centro de la ciudad. Los recibió el presidente provisional Eulalio Gutiérrez, invitándolos al balcón central para ver pasar un desfile. En un instante de euforia, Villa se sienta en la silla presidencial y se toman una fotografía que forma parte del archivo Casasola. Esa imagen ha sido reproducida un sinnúmero de ocasiones, y forma parte del folklor mexicano. Diez años más tarde, las aspiraciones presidenciales de Pancho Villa pudieron haberle costado la vida. Lo que me parece increíble es que dicha silla presidencial se conserva hasta nuestros días, y forma parte de la colección permanente del Museo Nacional de Historia, castillo de Chapultepec.

Aprovechamos la hora de la comida para entrar a “La Ópera”. Justo a tiempo porque comenzaba a llover. Entrar a ese lugar te transporta a esa época. El mobiliario color rojo, las paredes con espejos, los candiles, el techo afrancesado y las vistas de madera. ¿Será cierto que Francisco Villa estuvo ahí y disparó al techo? Quizá eso nunca lo sabremos, pero aún permanece ahí un agujero,

haciendo alusión a dicha leyenda. Que haría el general en un lugar como aquellos, si es sabido que no tomaba alcohol.

Terminando la comida, y aprovechando que la lluvia daba tregua, iniciamos la marcha al monumento a la Revolución, en donde se encuentran los restos mortales del “Centaurio del Norte”, con lo que terminamos este viaje, que nos llevó por varios estados y dos países, valiendo la pena todos y cada uno de los kilómetros recorridos.

## REFERENCIAS

- Jaurrieta, José María (2023) Seis años con el general Francisco Villa. Fondo de Cultura Económica.
- Hernández Llergo, Regino (2016) Una semana con Francisco Villa en Canutillo. Fondo de Cultura Económica.
- Casasola, Gustavo (1969) Biografía ilustrada del general Francisco Villa. Editorial Gustavo Casasola.
- Diccionario Porrúa: Historia, Biografía y Geografía de México (1964) Editorial Porrúa.
- Fondo fotográfico Casasola: disponible en <https://casasolamexico.com/>

## IMAGEN DE PORTADA

*Pancho Villa en la ciudad de México develando la nueva nomenclatura de la calle Plateros a la cual renombra como Francisco I. Madero.*



# HÉROES PATRIOS EN UNA REGIÓN DE JALISCO

*Por Roberto López López*

**T**odos los días 15 de septiembre se lleva a cabo la ceremonia del Grito, donde el presidente de la República Mexicana y los alcaldes de todos los pueblos participan celebrando esta gesta heroica. La ceremonia culmina con los nombres de los héroes y al final: “...Y todos los héroes que nos dieron Patria.”

Este final nos hace pensar si sólo fueron los personajes reconocidos por la histo-

ria, pero los no conocidos, los que salieron del pueblo llano, cómo vivieron tan importante episodio y que nos llevó a cambiar un régimen por otro, estos héroes duermen en el olvido.

El autor es profesor con estudios de antropología y lingüística. Miembro de la ANACCIM.

Durante la lucha por la independencia del país, en todos los rincones de la que más tarde sería la República Mexicana, cundió la noticia y surgieron héroes que con mucha bravura en la región fueron muy activos luchando en contra del ejército realista, sin embargo, al paso del tiempo, pasaron al anonimato del imaginario de los pueblos.

Los habitantes de Mascota, enterados de la sublevación de Hidalgo (la noticia diríamos ahora para estar a tono con la tecnología se volvió “viral”) en toda la Nueva España, la noticia se dio a conocer en Guadalajara a los 10 días y a los 15 en la Villa de Mascota. Para entonces hay que recordar, no se llamaba Jalisco se llamaba Nueva Galicia.

Rápidamente por el territorio neogallego se empiezan a organizar batallones insurgentes como es el caso de Arandas, Atotonilco, La Barca, Tizapan y, por supuesto, Mascota. El primer mascotense en adherirse a la revolución independentista fue el cura Francisco Severo Maldonado, quien por órdenes expresas de Miguel Hidalgo publica *El Despertar Americano*, primera publicación en propagar las ideas de la insurrección.

La sorpresa que a lo largo y ancho del país causó este levantamiento, aunque cierto que in illo tempore ya había habido algunos movimientos que no cuajaron, fueron reprimidos, pero con el levantamiento que ahora se presentaba después de 300 años de sojuzgamiento de la corona de

España y los acontecimientos en la península, el momento se presentaba único.

En este nuestro pueblo, se recibió la orden del gobierno español de reforzar las fuerzas reales, para lo cual salieron 9 hombres con 100 caballos destinados a las tropas militares ubicadas en Guadalajara. Mientras tanto los mascotenses empezaron a organizarse.

Había para entonces un párroco interino de nombre Juan Nepomuceno Romero, quien se aprestó a formar un batallón de voluntarios del lugar para hacer frente a las fuerzas insurgentes. Este batallón se llamó

Batallón Patriótico Mascotense, el párroco logró reunir entre 200 a 300 hombres, por supuesto, sin ningún entrenamiento militar, lo encabezaban el mismo párroco, el subdelegado, dos ministros eclesiásticos y vecinos principales del lugar.

Al ir camino a Guadalajara, en Cuautla, se encontraron con la noticia del capitán Germán Silva, que en la batalla de Zacoalco las fuerzas realistas habían sido derrotadas y ante este acontecimiento decidieron regresar a Mascota.

A partir de entonces esta región de la sierra entró en el escenario insurgente, hombres comprometidos con la causa libertaria recorrieron por estos caminos poblaciones enteras llevando la buena nueva e incitando a los pueblos a levantarse en armas. Surgieron líderes patrióticos de la región de Mascota como el capitán Germán Silva.

“  
*Los habitantes  
de Mascota, enterados de  
la sublevación de Hidalgo (la  
noticia diríamos ahora para  
estar a tono con la tecnología  
se volvió “viral”) en toda la  
Nueva España...*”

Otros capitanes como: Calixto Martínez y Moreno (a) Cadenas, José Manuel Carrión, Francisco Rodríguez (a) Torales, el Indio Curtidor llamado así por su profesión, en la región de Mixtlán y, por supuesto, los indios de Talpa y Mascota, todos ellos hombres valientes.

Mención especial merece el capitán Ignacio Sandoval por controvertido. Parece ser nativo de Mascota, fue un hombre muy valiente que se distinguió en campaña por su bravura, sin embargo, su prepotencia, los desmanes contra la población civil y otras arbitrariedades lo hicieron un hombre que infundía temor entre los habitantes de toda la región y de Autlán.

Todos estos insurgentes participaron en la batalla del Puente de Calderón y algunos en la toma de la villa de Colima. Entraban y salían del Real de San Sebastián, Cuale, Mixtlán Talpa, Mascota, ya fuera para proveerse de insumos alimentarios, como de plata, pólvora, municiones y todo aquello que sirviera para la lucha armada. A los habitantes ricos de estos lugares les exigían su contribución para la lucha si no aceptaban eran fusilados.

Una batalla importante fue la de Palo Blanco, lugar situado a un lado de lo que hoy se conoce como Crucero de San Clemente, la zona estaba custodiada por el coronel Manuel del Río, quien comandaba un contingente de la armada del Rey; por el lado insurgente estaban el Lego Gallaga (sobrino de don Miguel Hidalgo), Ignacio Sandoval, el Indio Curtidor, Toral y otros insurgentes de rango.

Es importante resaltar como parte del ejército la tropa formada por 2000 indios de Talpa, Mascota y lugares circunvecinos, armados con hondas, lanzas, flechas y algunos fusiles y escopetas, así como

700 caballos que cubrían la retaguardia y costados pretendiendo sorprender al enemigo, pero los sorprendidos fueron ellos. Al acercarse la tropa realista sorpresivamente irrumpen con disparos causando una gran confusión entre el ejército insurgente. Los realistas, con disciplina militar, se impusieron en la batalla resultando vencedores.

No paró ahí la lucha ésta siguió desapareciendo algunos capitanes, pero surgían otros hasta consumarse la Independencia.

### **IMAGEN DE PORTADA**

*Festividades patrias en Mascota, Jalisco.*

*Fuente: <https://mymexicomagico.com/mascotas.html>*





# SANTIAGO, NUEVO LEÓN:

## CUNA DE LA CHARRERÍA EN EL NORTE DE MÉXICO

*Por Eulogio Daniel Montalvo Alanís*

La representación más común de la mexicanidad es el charro, un hombre con traje típico, sombrero ancho, sogá y pistola, simbolizando la cultura mexicana en todo el mundo. A pesar de la diversidad étnica y cultural en México, esta imagen es ampliamente

reconocida como representativa de nuestro país.

La charrería es considerada el deporte nacional de México, representando no sólo una actividad física, sino también un símbolo de la cultura y las

El autor es socio de la ANACCIM. Cronista oficial de Santiago, Nuevo León. Socio de Número de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC. Secretario General de la Asociación Estatal de Cronistas, "José P. Saldaña" en Nuevo León. Ofrece pláticas, conferencias y recorridos en su municipio, además de escribir textos de carácter histórico publicados en periódicos locales y regionales o revistas institucionales.

## CRÓNICA GRÁFICA



### CAPILLA NACIONAL DE MORELOS

*Por Angélica Rivero López*

*Cronista vitalicia de Ecatepec de Morelos, Estado de México*

La “Capilla Nacional de Morelos” es un monumento edificado en honor al Generalísimo José María Morelos y Pavón, ubicada en Ciudad San Cristóbal Ecatepec de Morelos. El General Morelos fue sepultado en el atrio del Templo de San Cristóbal el 22 de diciembre de 1815; y el 14 de septiembre de 1823 sus restos áridos fueron exhumados. La primera piedra del mausoleo fue colocada el 22 de diciembre 1902; y el 22 de diciembre de 1905 se llevó a cabo la inauguración oficial del recinto.

La capilla fue diseñada por el Ingeniero Eduardo Franco en un Estilo Neoclásico, su fachada ve hacia el poniente y está conformada por dos cuerpos. Al centro del primer cuerpo se ubica la entrada con un arco de medio punto. Tiene tres nichos, dos laterales y uno al centro en la parte superior; así como un escudo porfirista en el segundo cuerpo. En el interior de la capilla se ubica un monumento mortuario manufacturado en cantera y una lápida de mármol blanco de Carrara.

La idea de consagrar el sitio donde reposaron los restos áridos del General Morelos y erigir un monumento en su honor, fue concebida y promovida por el cura de San Cristóbal Francisco Escartín, apoyado por Alfredo N. Acosta jefe político de Tlalnepantla; y por el ayuntamiento y vecinos de Ecatepec.

Fotografía de la autora, 2014.

tradiciones mexicanas. Vestirse de charro no sólo genera un sentimiento de orgullo, sino que también implica abrazar nuestras raíces y valores. La práctica de la charrería se remonta a la época del virreinato, donde en las haciendas ganaderas utilizaban el caballo para trabajar. Con el tiempo, estas actividades laborales evolucionaron hacia desafíos que demostraban habilidad y destreza, lo que llevó al reconocimiento de la charrería como deporte y al surgimiento de las charreadas como celebraciones populares. En 2016, la charrería fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Santiago, Nuevo León, tiene el honor de haber atestado el nacimiento de la agrupación más antigua en el norte de México, marcando un hito en la historia de la charrería. El 5 de febrero de 1940, un grupo de entusiastas charros se reunieron en la comunidad de Los Rodríguez, con la determinación de formalizar y preservar el código charro que tanto admiraban. Originarios de algunas comunidades santiaguenses y de la ciudad de Monterrey, este grupo decidió establecer una asociación que reflejara su pasión por esta tradición ecuestre. Ubicados en el valle intermontano que atraviesa los municipios de Monterrey, Santiago y Allende, decidieron nombrar a la asociación como “Asociación de Charros Cañón de Huajuco”.

“*El 5 de febrero de 1940, un grupo de entusiastas charros se reunieron en la comunidad de Los Rodríguez, con la determinación de formalizar y preservar el código charro que tanto admiraban...*”

Estos hombres se convirtieron en la base fundamental de lo que hoy es la charrería organizada en Nuevo León, institucionalizando una actividad que, según el Dr. José Ascención Tijerina, Cronista Oficial de Cadereyta, N.L., hasta entonces se practicaba de manera informal en “El Corral de Piedra”, ubicado en los límites de Monterrey y San Nicolás allá por 1921. Aquel visionario grupo fundador estuvo formado por 13 jinetes: los profesores Roberto Treviño Medrano y Alberto Taboada Garza, así como los señores Evaristo Garza Caballero, Amado Garza Caballero, Bernardo Garza Caballero, Francisco Gómez, Alberto Garza, Baltazar Gutiérrez, Modesto Saldivar, Roque Hernández, Aurelio Garza González y el propio Meinardo Garza González -único socio fundador honorario-, bajo la presidencia del profesor Enrique González Treviño.

## **PRIMER FESTIVAL Y DESARROLLOS POSTERIORES**

Don Meinardo Garza González, miembro fundador de la asociación, dio una entrevista para El Porvenir en 1965 y menciona que el primer festival tuvo lugar el 5 de mayo de 1940, comenzando a las 9 de la mañana con un desfile por las calles de la comunidad de Los Rodríguez, seguido por una charreada completa en el nuevo lienzo. En el mismo documento, el profesor Enrique González Treviño señala que se utilizó

un megáfono para explicar las diferentes partes de la charreada, con el fin de instruir al público no familiarizado con este tipo de eventos. Es probable que muchos de ellos estuvieran asistiendo por primera vez y necesitaran comprender las distintas habilidades y suertes realizadas para apreciarlas adecuadamente.

Posteriormente, la Asociación de Charros Cañón de Huajuco tuvo un peregrinaje en 1955 hacia el municipio de Guadalupe y después a San Pedro Garza García, para finalmente regresar al primer Pueblo Mágico de Nuevo León 50 años después en lo que son sus actuales instalaciones, en la intersección que lleva a la comunidad de El Barrial. El actual recinto, que cuenta con instalaciones de primer nivel, fue inaugurado el 14 de julio de 1990 por el entonces Presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, junto a autoridades estatales y municipales.

La charrería en Santiago no solo es una práctica deportiva, sino un emblema de su identidad cultural. A través de los años, ha funcionado como un vínculo que une a las comunidades, transmitiendo valores y tradiciones de generación en generación. Eventos significativos como el aniversario de la asociación en marzo, con sus vibrantes charreadas y escaramuzas, así como la coronación de la reina, se han convertido en festividades importantes que celebran esta rica herencia cultural de la región. Estos acontecimientos no sólo atraen a visitantes, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia entre los santiagueños que aprecian profundamente este deporte.

A pesar de los desafíos que enfrenta la charrería como la modernización, cambios en el estilo de vida o costos y recursos, Santiago ha demostrado un gran compromiso con la preservación de esta tradición. Bajo el liderazgo del alcalde en turno, David de la Peña Marroquín, y con el apoyo continuo de Luis Mauro Martínez Montemayor, Presidente de la asociación, se han implementado esfuerzos para mantener viva la charrería. La educación y la promoción activa de estas actividades entre los jóvenes son fundamentales para garantizar la continuidad de este arte ecuestre.

La charrería en Santiago no sólo perdura como un deporte, sino como un símbolo de la identidad y tradición de la región. Gracias al compromiso de sus líderes y al apoyo comunitario, sigue floreciendo, asegurando que las futuras generaciones continúen disfrutando y valorando este patrimonio cultural.

## REFERENCIAS

- de Isla Martínez, P. J. (2021). Tradición y orgullo: 80 aniversario de la Asociación de Charros Cañón del Huajuco, A.C. Monterrey: SIFER.
- Tijerina Flores, J. A. (2018). Historia de la Charrería en el Estado de Nuevo León. Monterrey.

## IMAGEN DE PORTADA

*Socios fundadores de El Huajuco, lienzo charro. Foto tomada en el merendero Los Rodríguez, Santiago, NL., en 1940.*



# “ALBERTO” EN NUEVO LEÓN Y RAYONES

Los muy jóvenes que no han vivido la experiencia de un huracán, “Alberto” ha sido algo sobrenatural, no habían visto caer del cielo tanta agua en tan poco tiempo, 300 milímetros en 3 días, lo que llueve en un año, pero pregunten a sus padres y abuelos, en Rayones NL esta experiencia se vivía y sufría cada septiembre - agosto; se crecía el río y Rayones se quedaba incomunicado con la ciudad más cercana, Montemorelos y sus comunidades.

Por aquellos años 1950 - 1960 sólo se transitaba en camiones comandos de doble tracción como los que usaba Estados Unidos durante su participación en la Segunda Guerra Mundial.

El río Casillas nace en Rayones, tiene un punto donde los manantiales

*Por Hernán Farías Gómez*

El autor es socio de la ANACCIM. Cronista oficial de Rayones, Nuevo León. Presidente de la Asociación Estatal de Cronistas Municipales de NL, “José P. Saldaña”. Presidente de la Comisión de Admisión de socias y socios de la ANACCIM. Ha sido servidor público en el ámbito educativo, autor de libros y ensayos de la historia de Rayones, NL.

brotan de las paredes del cañón, ese lugar preciso donde nace los lugareños desde antaño lo llamaron “El Tragadero”, lo nombraron así porque sus aguas que nacen en alto y estrecho cañón bajan y van arrasando, “tragando” todo a su paso, tanto huertas como humildes hogares que inocentemente se construyen cercanos al río; cabras, vacas y, a veces, personas.

El río Casillas nace en la comunidad del mismo nombre y su trayecto a Rayones es de 40 km y otros tantos a Montemorelos, en las grandes “venidas del río” en esos 80 km el agua alcanza



*Equipo pesado libera las vías que comunican a Rayones con el resto de la entidad. Fuente: El autor.*

una gran velocidad y volumen, pasa a unas cuadras de la cabecera municipal de Rayones que se encuentran sabiamente en una loma, seguramente los fundadores del pueblo pensaron en el peligro del río, al pasar por Rayones se une a otro río que nace en el vecino municipio de Galeana, NL, pueblo natal del Gral. Mariano Escobedo, (aquel desgarrado general que recibió la espada de Maximiliano en señal de rendición); a partir de esa confluencia nuestro río se llama Pilón, riega la Región Citrícola de Nuevo León, aporta agua a la presa más grande de NL, El Cuchillo, ubicada en el municipio de China, NL. Al norte del estado a pocos kilómetros de la frontera con Estados Unidos.

Las inundaciones en Nuevo León son parte de su historia, el Nuevo Reino de León se fundó por Luis Carvajal en 1579 y la fundación definitiva de Monterrey en 1596, los daños de sus aguas son históricos, como aquella que obligó a los primeros pobladores a reubicar la hoy Heroica Ciudad de Monterrey en 1611 - 1612 a unos años de su fundación o, la inundación de 1909 que cobró 6000 vidas en Nuevo León y la salida del gobernador Bernardo Reyes.

Este fenómeno meteorológico, Huracán Alberto, me motiva escribir esta historia del batallar con un medio geográfico adverso, el recorrido de 80 km Casillas - Montemorelos, una distancia que hoy se recorre en dos horas, por aquellos años se necesitaban 10 o más horas; había que cruzar el río 50 veces, con aguas que llegaban hasta las redilas del “comando”, si corrían con suerte de no atorarse en “un paso del río” y batallar para sacarlo a fuerza de

brazo de los pasajeros o con yunta de bueyes.

Alberto fue una bendición y una desgracia, porque abatió la sequía que padecía NL, pero causó destrozos y cobró vidas, este reciente huracán me trae a la memoria de los que he sido testigo en mi pueblo y padecido la industriosa Monterrey, que hoy se viste de gala para recibirlos en el Congreso XLVI de ANACCIM, va el recuento.

El huracán Behula en 1967 acabó en Rayones con un camino de terracería que bordeaba elevado el cañón sin cruzar el río, sus estragos nos regresaron 20 años y se tuvo que salir por otro cañón que viene de Galeana, NL, el famoso “Puente de Dios”, al parecer la naturaleza es cíclica, 20 años después el huracán Gilberto en 1988 destrozó Monterrey y obligó a las autoridades de gobierno a construir una “Presa Rompepicos” en la parte alta de Santa Catarina, NL municipio conurbado a Monterrey, sirve para retener y contener el agua de las lluvias fuertes y evitar daños a la Heroica Monterrey, por entonces, el cauce del río Santa Catarina que cruza Monterrey tenía canchas deportivas, tianguis y hasta juegos mecánicos; todo se lo llevó, el huracán Alex en 2010 obligó a cambiar vialidades en Monterrey y en Rayones se desplomó el templo de nuestro Santo Patrono, San Miguel Arcángel; por mencionar a los más conocidos de los que tengo memoria.

Los que no conocen la bravura de las aguas del río Casillas - Pilón, en Rayones ignoran también lo destructivo que puede ser, desde su nacimiento en “El Tragadero”, van pendiente abajo y van llevándose de encuentro labores, casas, ganado y personas.

Con “Alberto” municipios hermanos como Galeana, Iturbide, Aramberri y el más golpeado, el Mágico Santiago, NL, nuestro anfitrión en el cierre del

Congreso XLVI el 10 de agosto

de 2024, sufrieron graves

daños que necesitan

de la ayuda

estatal y federal

para reconstruir

su infraestructura

carretera, caminos

y ayuda sus habitan-

tes comunicados.

Por fortuna “Alberto

fue bueno”, comparado con otros huracanes en la historia, ha dejado más beneficios que daños, contribuyendo a mitigar la sed que amenazaba a Nuevo León y Rayones, las presas que abastecen de agua a Monterrey hoy lucen con niveles del 90% y una, La Boca, tuvo que desfogarse.

*“Según lo tengo visto y andado”*

## REFERENCIAS

Testimonios orales y personales del autor.

## IMAGEN DE PORTADA

*Carretera Montemorelos a Rayones en la Sierra Madre Oriental, a unos días del paso de Alberto. Fuente: El Autor.*



# CRISIS POR EL AGUA EN NUEVO LEÓN

*Por Óscar Tamez Rodríguez*

**P**or su ubicación geográfica entre montañas, Nuevo León es una entidad que se encuentra en permanente crisis por el agua. Al estado, «cuando no le llueve le llovizna», refrán que aplica en el sentido literal tanto como en el figurado.

Cuando arriba Luis de Carvajal de la Cueva en 1573 al valle formado entre las montañas que hoy conocemos como

Sierra Madre, Cerro de la Silla, Cerro del Topo Chico y Cerro de las Mitras; aquello era un oasis, un sitio paradisiaco en donde corrían los ojos de agua de Santa Lucía, el río Santa Catarina, el río la Silla, el río Pesquería, arroyo Topo Chico y otros ríos y arroyos (los nombres son los actuales) que conforman un polígono con más de 20 kilómetros de norte a sur y 24 de oriente a poniente.

El autor es cronista honorario de Monterrey, NL. Expresidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC. Expresidente de la Correspondiente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, AC. Cronista e historiador de la Gran Logia de Nuevo León. Medalla al Mérito Histórico Capitán Alonso de León. Medalla al Mérito de la Crónica, "Juan Bautista Chapa". Presidente de la Comisión Editorial de ANACCIM.



Es evidente que el sitio fuera idóneo para asentar una población; la misma que en 1583 Gaspar Castaño de Sosa bautizaría como Villa de San Luis y sería renombrada por Diego de Montemayor como Monterrey en el repueblo de septiembre 20 de 1596. Sin embargo, no todo el territorio otorgado a Carvajal en la capitulación firmada por el rey Felipe II el 31 de mayo de 1579 y cuyo nombre fue Nuevo Reino de León era igual de bendecido por la naturaleza.

Alonso de León en sus crónicas describe el territorio como extremo, los inviernos muy fríos y los veranos muy calientes. “Cuando los ríos crecen es por septiembre, y prosiguen las lluvias menudas lo más del invierno. Los caniculares son calidísimos, y en ellos,

pocos años llueve” (De León, 1649, pág. 121). Como se percibe, las lluvias no son permanentes sino de temporada entre mayo y septiembre en forma aislada y los veranos son muy calientes con escasas lluvias.

En Nuevo León, desde antes del arribo de los europeos el agua ha sido el gran tema a lidiar contra la naturaleza, por temporadas largas hay sequías y luego en un lapso de horas o días llueve lo de todo un año. A esto se debe agregar que la inclinación del terreno es mucha de poniente a orien-

*El río Santa Catarina se desbordó entre el 19 y 20 de junio de 2024; a su paso se llevó parte de la avenida Constitución. Imagen que refleja el daño en Constitución y Zaragoza, en Monterrey. Fuente: Cortesía de Paola Oliver.*



te, esto convierte a los ríos y arroyos en «rápidos»<sup>1</sup> peligrosos en extremo.

El río Santa Catarina, sumado a otros como el río la Silla, Pesquería, los Ojos de Agua de Santa Lucía y muchos más, conforman los principales afluentes hídricos de la zona conurbada de Monterrey.

Para ejemplificar la fiereza con que arrebatada y destruye lo que a su paso encuentra el agua de estos ríos cuando hay lluvias copiosas o fenómenos

como tormentas tropicales y huracanes, tomemos al río Santa Catarina. Éste nace en el municipio con su nombre, en la montaña, si tomamos la altura sobre el nivel del mar en la cual se ubica la ciudad de Santa Catarina, ésta corresponde a 680 metros sobre el nivel del mar; 15 kilómetros al oriente se ubica el Barrio Antiguo o corazón de Monterrey junto al río, su altitud sobre nivel del mar es de 540 metros, en esa distancia el agua cae 140 metros; 60 kilómetros al oriente de Santa Catarina se sitúa el municipio de Benito Juárez, actualmente el límite de la zona metropolitana de Monterrey; esta municipalidad se encuentra a 374 metros sobre el nivel del mar, la diferencia en la altura entre un municipio y otro es de 306 metros; es decir, el agua que llueve en Santa Catarina, en un recorrido de 60 kilómetros, cae más de 300 metros, lo

cual indica una pendiente en extremo pronunciada, con ello se favorece la velocidad que asume el agua en su recorrido.

## LAS INUNDACIONES

Desde los primeros años de fundado el Nuevo Reino de León y su ciudad de Monterrey, las inundaciones han provocado muerte, devastación, destrucción y han obligado a que los habitantes replanteen sus zonas habitacionales y las estrategias para enfrentar a estos fenómenos.

“*...las inundaciones han provocado muerte, devastación, destrucción y han obligado a que los habitantes replanteen sus zonas habitacionales y las estrategias para enfrentar a estos fenómenos.*”

La historiadora Juana Margarita Domínguez Martínez, en un artículo publicado en la red social de Facebook del archivo histórico de Monterrey señala que la primera con la cual se cuenta registro sucedió en 1612, dieciséis años después del repueblo que hiciera Diego de Montemayor a la fundación de la villa de San Luis dando el nuevo nombre de ciudad metropolitana de Monterrey.

El cronista nuevoleonés Alonso de León (1649, pág. 167) escribe:

Era tanto el descuido en que vivía antiguamente en este reino, que ni había casa con cimiento, no dejaban de fabricar cerca del agua. Fue la misericordia de Dios tan grande, que cuando menos daño pudo recibir la gente, envió tanta agua, el mes de septiembre del año de treinta y seis,

que parece se abrieron las cataratas del cielo y rompieron las fuentes del abismo de las sierras, según las bocas (que) por ellas reventaron.

Seguirían otras inundaciones que casi postraban a la población, pero el carácter recio, obstinado, incansable de la gente nuevoleonesa les infundía el coraje para volver a empezar luego de las catástrofes. Así sucedió también en 1648 tal como relata Domínguez Martínez y luego en 1716, 1752, 1782 y 1810.

El gobierno de Nuevo León emite un reporte fechado en diciembre de 2010 luego del paso del Huracán Alex en julio primero de ese año; en él señala que “desde su fundación, Monterrey ha sido acompañado de un largo historial de lluvias torrenciales, huracanes, desbordamientos e inundaciones con grandes pérdidas humanas y materiales, cuyo protagonista principal es el río Santa Catarina” (Gob. NL, pág. 5). Agrega:

A partir de 1661 se tienen registradas 30 grandes catástrofes asociadas a las lluvias y los desbordamientos del río Santa Catarina ante la presencia de huracanes en el Golfo de México, que descargan en el Cañón de la Huasteca y aumentan el volumen pluvial del río afectando gravemente a Monterrey. (Idem)

Un siglo después de la primera inundación documentada (1612), en 1716 la ciudad fue salvada «según cuenta la tradición popular» del desbordamiento del río Santa Catarina gracias a la invocación a una imagen de la Virgen de la Purísima Concepción; el investigador Enrique Tovar Esquivel en entrevista por parte de Gustavo Mendoza Lemus (2022) para la Secretaría de Cultura de

la UANL, menciona que la imagen de la Virgen fue traída por la familia tlaxcalteca formada por Antonia Teresa y Diego Hernández quienes luego de padecer lluvias intensas durante un mes y frente al temor de ser devorados por el río piden el milagro a la Virgen.

Hubo otras inundaciones, en el siglo XVIII además de la señalada en 1716; una en 1752, otra en 1782 que deja a la ciudad en ruinas. Durante el siglo XIX hay documentadas dos inundaciones catastróficas: la primera de 1810 y una más del 8 de octubre de 1881 cuyo paso destruye gran número de viviendas y cultivos.

En el siglo XX existen algunas inundaciones documentadas e incluso fotografiadas, es el caso de la acontecida en 1909 cuando el río Santa Catarina llenó su cauce y éste llegó incluso cerca de la actual calle 2 de abril en la colonia Independencia como comenta el historiador Héctor Jaime Treviño Villarreal, llega a más de 220 metros de la actual calle Morones Prieto<sup>2</sup>; arrastrando a su paso el primer puente San Luisito el cual se ordenó construir en 1903 y fue inaugurado el 18 de diciembre de 1904 por el gobernador Bernardo Reyes (Cazares Puente, 2012).

También están la del 28 de agosto de 1938, esa noche hubo destrozos en calles, cultivos y viviendas a consecuencia de un chubasco cuyas aguas en unas cuantas horas provocan inundaciones y destrucción.

En la Historia Presente tenemos la inundación del huracán Beulah del 19 de septiembre de 1967 dejando el día 20 del mes incomunicada a la ciudad

de Monterrey. Sobre este fenómeno, hay testimonios que recuerdan cómo el río Santa Catarina se desbordó y llegaron sus aguas hasta los edificios de los Condominios Constitución ubicados a su costado, inundando además la avenida Constitución cuyo pavimento quedó cubierto por el agua.

Este fue el fenómeno meteorológico más intenso de la segunda mitad

haber acudido a las orillas del Santa Catarina y observar el arrastre de un auto con personas adentro en el lecho del río, también cómo la imprudencia causó que el caudal se tragara a dos jóvenes quienes al estar parados en la orilla del pavimento por la avenida Morones Prieto en su cruce con el puente Félix U. Gómez, la tierra se desgajó y fueron «tragados» por las violentas aguas.



*El huracán Alex el día 1 de julio de 2010 hizo que las aguas del Santa Catarina pasaran por sobre el puente del Papa y se desbordara en las avenidas Constitución y Morones Prieto. Fuente: el autor.*

del siglo xx antes del arribo del popular huracán Gilberto quien ingresa a tierras nuevoleonenses la madrugada del 17 de septiembre de 1988. Fue una lluvia intensa la cual durante horas azotó a la entidad. Es el área metropolitana donde provoca mayores destrozos, el arroyo El Obispo que alimenta al río Santa Catarina y este mismo río provocaron la muerte a cientos de personas; hubo camiones de transporte público federal de pasajeros que cayeron literalmente a las bravas aguas indomables.

Quien escribe esta crónica, recuerdo la mañana del 18 de septiembre

El Gilberto provocó daños en todo el estado de Nuevo León, un amigo y compañero de la preparatoria 15 de la UANL, murió al bajar la carretera de Laguna de Sánchez en Santiago, esto porque los deslaves y bajadas de agua arrastraron la camioneta en la cual se trasladaba. Casos similares se reportaron en diferentes cruces de agua.

El 14 de junio de 1999 llega otra fuerte caída de agua cuya intensidad

provocó la muerte de al menos 18 personas. El cruce de las avenidas Universidad y Manuel Barragán con el arroyo El Topo Chico, se convierten en cruces mortales; las aguas desbordadas arrastraron autos y personas donde algunos de ellos murieron.

En el siglo XXI las inundaciones se han combinado con sequías extremas. Es hasta el 2005 cuando se registra el paso del huracán Emily. Previo a éste estuvo el huracán Isidoro cuyos vientos y aguas dañaron al sureste mexicano pero su ruta se perfiló por el Golfo de México hacia EUA<sup>3</sup> y no provocó daños en Nuevo León; lo mismo sucedería con el huracán Dean quien no causa grandes perjuicios a la entidad.

En 2010 entra el huracán Alex a suelos nuevoleonenses, tengo en la memoria el recuerdo de haber presenciado sus bravas aguas en la madrugada del uno de julio al pretender llegar a mi hogar, aquí comparto un fragmento de esa historia vivida publicada el 29 de junio de 2015 por motivo del primer lustro del paso del Alex:

El amanecer del 1 de julio del año 2010, hace 5 años, la vida de los Regios cambió, descubrimos lo frágiles que somos ante los caprichos de la naturaleza. El huracán Alex transformó el urbanismo, las condiciones de vida y hasta el patrimonio de miles, quizá millones de nuevoleonenses.

Aquella noche trabajaba en el cierre de edición en el periódico El Regio donde era Director Editorial; a eso de las 2:00 de la mañana me trasladaba al domicilio en el sur de la ciudad metropolitana de Monterrey, estando la redacción en el centro poniente de la ciudad me enfrentaba tener que cruzar el Santa Catarina en alguno de sus puentes.

Tenía en mi memoria el huracán Gilberto y cómo aquel día en la imprudencia de la juventud, junto a otros amigos cruzamos el puente Félix U. Gómez cuando el agua ya topaba en la parte superior del puente.

“  
*El huracán Alex transformó el urbanismo, las condiciones de vida y hasta el patrimonio de miles, quizá millones de nuevoleonenses...*”

Ahora había quien me esperaba en casa, gracias a la telefonía móvil estaba en permanente comunicación. La preocupación era bidireccional. Me angustiaba la soledad de un hogar cuando el cielo se derramaba en nuestra ciudad, me tranquilizaba saber que el domicilio está en una zona donde no hay riesgos por inundaciones. Por su parte, del otro lado, la preocupación se centraba en que yo seguía en la calle, intentando llegar al hogar.

Llego al cruce del puente Pino Suárez y me informan la imposibilidad de cruzar esos cuantos metros que parecen kilómetros en esta situación. Me informan que tal vez en el puente Gonzalitos o seguro en el Atirantando podría cruzar, que allá sí había cruces de vehículos. Lo intenté, traslado inútil, cerrados los puentes.



*La cascada Cola de Caballo ubicada en Santiago, NL se desbordó luego del paso de la tormenta Alberto, incluso llenó las escaleras y el puente por donde recorren los turistas. Fuente: Cortesía de Alma Delia Navarrete.*

Acompañé a los cuerpos de seguridad y auxilio junto a otros periodistas, llevaba casi una hora y nada, ni para atrás ni hacia adelante, varado frente al Santa Catarina.

De pronto se alistan los cuerpos de seguridad y de auxilio, cruzarían, tenían información que había «estabilidad» en el cauce y que debían atravesar el puente Félix U. Gómez para atender una crisis. Reconozco que hice uso de «la clave 20», aceptaron que pasara tras la ambulancia bajo mi riesgo personal; adelante de ella una patrulla y tras de mi otra.

Fueron minutos intensos, eternos; los encharcamientos que se hacían en el puente salpicaban sobre «la roja» mi pequeña camioneta que parecía cortar velocidad en cada charco. Logré la meta, crucé, ya en tierra firme y segura me orillé unos segundos, volteeé, el río seguía igual, mi corazón se normalizaba. Unos minutos después llego al hogar a darme un baño y preparar «la nota», pocos periodistas tendrían la oportunidad de un servidor, poder vivir el Santa Catarina cara a cara durante el paso de El Alex.

Por la mañana el reto era cruzar el Santa Catarina, se temía hubiese daños en las estructuras de los puentes que lo atraviesan. Logré fotos y videos exclusivos del río atemorizante. Los días siguieron, logré notas exclu-

A la tensión climatológica se incrementaba que en NL padecíamos la peor crisis de violencia e inseguridad.

Finalmente llego al puente Félix U. Gómez, ahí equipos de protección civil, cruz roja, seguridad pública y hasta tránsito resguardaban que los imprudentes no arriesgáramos la integridad. Me identifico como periodista y explican que, aunque faltaban como 50 a 60 centímetros para que el agua del río Santa Catarina alcanzara la parte superior del puente, resultaba peligroso intentar cruzarlo.

sivas de cómo las esculturas del plan del río estaban con sus raíces expuestas, cómo la ciclo pista estrenada meses atrás era historia y escombros. La Virgen del río había desaparecido.

Los carriles adjuntos al río en las avenidas Constitución y Morones Prieto eran trampas que desembocaban en el plan del río. Un puente elevado que llegaba a Morones Prieto se derrumbó. El caos vial era enorme. El miedo colectivo reflejado en el silencio estaba presente.

Nos recuperamos, nace el par vial «pa´ allá y pa´ acá», contrario a lo de siempre, los daños mayores estaban en las colonias pudientes enclavadas en los cerros. Sectores exclusivos de San Pedro, el Country en Guadalupe y Cumbres en Monterrey eran zona de guerra, casas, carros, menaje y más eran cosa del pasado. Las otrora cocheras en sectores exclusivos eran bodegas de deslave del cerro.

Han transcurrido 5 años, el Alex es parte de la historia presente de los Regios que lo vivimos, lo superamos, vencimos su destrucción y hoy recordamos que la historia de quienes vivimos en esta ciudad cambió para siempre. Una era la ciudad pujante de Monterrey antes del 1 de julio del 2010, antes del huracán Alex y otra la ciudad después de este meteorito que perdió la batalla contra las montañas de nuestra casa, la ciudad de las montañas. (Tamez Rodríguez, 2015)

Alex no sería el último fenómeno en postrar a los nuevoleonenses, en probar su fortaleza y convicción.

Entre los días del 19 al 23 de junio de 2024 la tormenta tropical Alberto trajo lluvias intensas para atenuar la sequía mortal que asechaba a Nuevo León desde al menos seis o siete años atrás. Entre el 20 y 21 de junio fueron las lluvias más copiosas, en menos de 48 horas, las presas que abastecen de agua

a la población salieron de «terapia intensiva»<sup>4</sup> y se colocaron en condición de vivas. La Boca<sup>5</sup> ha abierto



*El 21 de junio de 2024 bajan las aguas en el Santa Catarina, aún se observa su fiereza y velocidad al recorrer la zona del centro de Monterrey. Fuente: Cortesía de Paola Oliver.*

sus compuertas en cuatro ocasiones entre el 24 de junio y el 3 de julio; Cerro Prieto<sup>6</sup> con el mayor almacenamiento de agua en los recientes seis años y El Cuchillo<sup>7</sup> recobrando su capacidad.

Las inundaciones provocan daños, muertes y graves destrozos, pero son vistas como un paliativo a las mortales sequías que se viven en la región por lo cual, a pesar de los enormes daños materiales a la infraestructura vial y a algunos domicilios, en su mayoría son vistas estas avalanchas de agua como «una bendición». Sin olvidar que los huracanes traen generalmente agua a Nuevo León y casi nulos daños a causa de los vientos, ello gracias a las montañas quienes aportan un blindaje natural a la furia del viento huracanado.

## LAS NEVADAS

La crisis por el agua se presenta en todas sus formas, por sequías, avenidas de agua inconmensurables, pero también se viven esporádicamente las nevadas y las heladas, estas últimas más terribles para la agricultura que las nevadas, pero ambas causantes de quebranto al patrimonio a miles de agricultores en el paso del tiempo.

Tenemos memorables heladas o nevadas registradas en 1894, 1948, 1967, 1983, 1985, 1989 (en enero y diciembre), 1997, 2004 y 2022.

Habrà otro momento para «cronificar»<sup>8</sup> en las sequías y las heladas o nevadas, sirva este espacio como un apunte para señalar que la crisis por el agua en Nuevo León se presenta de diversas



*La mañana del 9 de enero de 1967 amaneció blanca la ciudad de Monterrey a causa de la nevada que se dio. Fuente: Fototeca Nuevo León.*



maneras, sea por abundancia del líquido, por su insuficiencia o por su presencia en forma de nieve o hielo.

Lo indiscutible es que el temple decidido, firme, inquebrantable y «echado para adelante» de los nuevoleonenses se vincula determinantemente con su geografía, lo mismo por su clima que por la tierra y sus caprichosas formaciones montañosas.

La crisis por el agua en Nuevo León es y será parte presente y futura de la historia en la entidad, lo mismo para narrar alegrías que tristezas. Los fundadores supieron sortear estas condiciones naturales y mantener vivas las poblaciones. Aprendieron a permanecer cuando otros habrían corrido, cuando algunos hubieran desistido.

La crisis por el agua refuerza en Nuevo León y su gente sirve para moldear y templar la grandeza de carácter al momento de superar las adversidades.

## NOTAS

1. Ríos caudalosos y no propicios para la navegación o nadar.
2. La distancia fue medida en google maps.
3. Estados Unidos de América.
4. Se utiliza este término porque las presas estaban en punto de sequía; con mayor reserva El Cuchillo pero ya en condición de alerta roja, prácticamente secas La Boca a la cual se le trasvasaba agua para no quedar seca y Cerro Prieto que tenía un dígito de su capacidad de almacenamiento.
5. Nombre de la presa ubicada en Santiago, NL.
6. Presa situada en Linares, NL.
7. Presa ubicada en China, NL y la cual es la más grande al momento.
8. Utilizo esta expresión verbal pues es importante dar personalidad propia a la crónica, verbo ya utilizado en mi libro Bases para escribir Crónicas históricas.

## REFERENCIAS

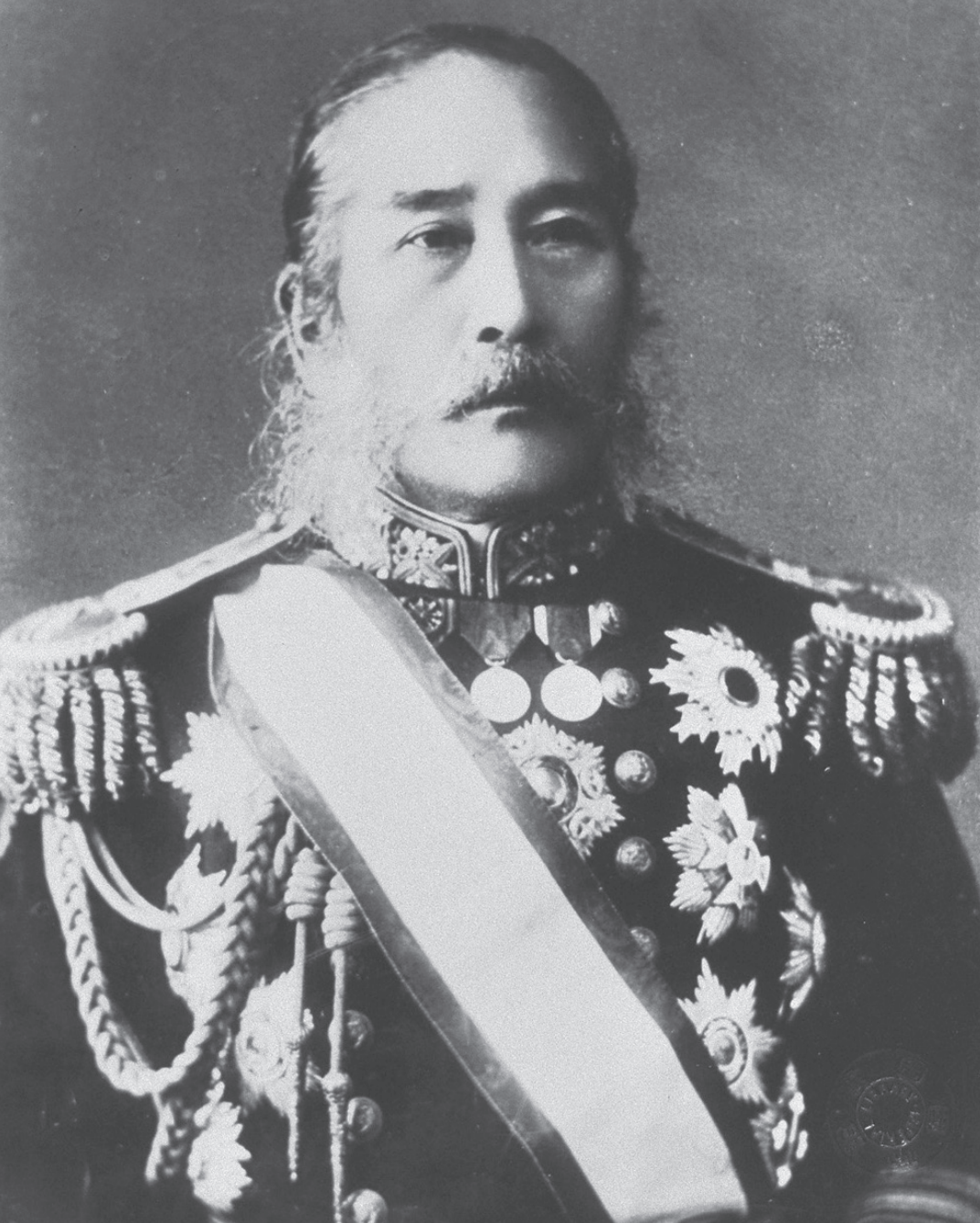
- Cazares Puente, E. (19 de mayo de 2012). <https://www.diariocultura.mx>. Recuperado el 28 de junio de 2024, de Primer puente San Luisito: <https://www.diariocultura.mx/2012/05/primer-puente-san-luisito/>
- De León, A. (1649). Relación y discurso del descubrimiento, población y pacificación de este Nuevo Reino de León. En I. Cavazos Garza, Historia de Nuevo León con noticias sobre Coahuila, Tamaulipas, Texas y Nuevo México (tercera, 2017 ed., págs. 73-196). Monterrey, Nuevo León, México: Fondo Editorial Nuevo León.
- Gob. NL. (2010). Huracán Alex en Nuevo León, la memoria. Riesgos, testimonios y acción social. Secretaría de Desarrollo Urbano, Unidad de Planeación. Monterrey: Gob. NL. Recuperado el 1 de julio de 2024, de <https://www.coneval.org.mx/sitios/SIEF/Documents/nuevoleon-diagnosticohuracan-2010.pdf>
- Mendoza Lemus, G. (27 de julio de 2022). <https://cultura.uanl.mx>. Recuperado el 29 de junio de 2024, de Investiga la leyenda de la Virgen de la Purísima: <https://cultura.uanl.mx/investiga-la-leyenda-de-la-virgen-de-la-purisima/>
- Tamez Rodríguez, Ó. (29 de junio de 2015). <https://historiadores.org>. Recuperado el 29 de junio de 2024, de Para la Historia... El Alex que cambió nuestras vidas: <https://historiadores.org/el-alex-que-cambio-nuestras-vidas/>

## IMAGEN DE PORTADA

*El río Santa Catarina desbordado y provocando daños luego del paso de la tormenta tropical Alberto en junio de 2024. Fuente: Cortesía de Paola Oliver.*



# Nuestras Historias



A fines del siglo XIX se dio el proyecto de instauración de una colonia japonesa en Chiapas; se debió a los esfuerzos del Vizconde Takeiki Enomoto (1836-1908), quién siendo Secretario de Relaciones Exteriores del Japón hizo trámites para iniciar una colonia japonesa en la zona de Escuintla, en la costa chiapaneca. En agosto de 1892, el Vizconde Enomoto deja su puesto para dar inicio a la organización de una compañía de migrantes que tendría como derrotero a México.

*Por Sofía Mireles Gavito*

# COLONIA JAPONESA EN EL SOCONUSCO

La autora nació en la Ciudad de México en 1954. Hizo la licenciatura en Gosofia en la UNAM. Es cronista de Tonalá desde el 2006, miembro de la asociación de cronistas del estado de Chiapas (ACECH) y de la ANACCIM.

Hecho los trámites para la adquisición de tierras, el Vizconde, a principios de 1897, consolida la Compañía de Colonización con un capital de 200,000 yenes y pide a Toshibumi Murota que actué como mediador y representante suyo ante el gobierno de Porfirio Díaz, para la negociación de las tierras.

El contrato de compraventa y colonización se celebró el 29 de enero de 1897, fijándose como precio \$1.55 la hectárea, pagadero en títulos de deuda pública y en quince anualidades vencidas. La extensión adquirida fue de 65,000 hectáreas situadas cerca del río Cintalapa.

Después se seleccionaron los 35 colonos que formarían la Colonia Enomoto, empresa que corrió a cargo de Toraji Kusakado, administrador de dicha compañía; 20 migrantes eran del pueblo de Mikawa, 8 de la prefectura de Hyogo y 6 emigrantes libres. La edad de los colonos fluctuaba entre 18 y 34 años, jóvenes que desconocían totalmente el idioma español. (Ver cuadro I)

El 21 de marzo de 1897, los 35 colonos salieron del puerto de Yokohama en el barco inglés Gaelic, teniendo como destino el Puerto de San Benito (hoy Puerto Chiapas). Después de 47 días de navegación arribaron a la costa chiapaneca el 10 de mayo de 1897. Caminaron a pie del puerto de San Benito a Tapachula, donde permanecieron tres

días; reiniciando su camino a pie hasta Escuintla, llegando el 16 de mayo.

El día 19 de mayo, se acordó la fundación de la colonia a cuya ceremonia asistieron el señor Manuel Fernández Leal, Ministro de Fomento y Colonización e Industria de México y el cónsul del Japón, Señor Toshibumi Murota. Esta colonia fue la primera que se fundó en México y América Latina.

Los colonos Enomoto tenían el propósito de dedicarse a la cafeticultura, pero como desconocían esta actividad, además de que los terrenos donde hicieron los cafetales no eran aptos, lo condujo al fracaso. Muchos se desanimaron, ya que varios fueron presa de la malaria y de otras enfermedades tropicales;

por ello, 18 colonos emigraron a pie al centro de México, en busca de ayuda y de mejores expectativas. Sólo quedaron en Escuintla 13 migrantes.

El fracaso de esta colonia condujo a su disolución eventual en 1900; y originó que a finales de 1901, el Vizconde Enomoto cediera sus derechos sobre la colonia a Tatsujiro Fujino, quién envió de inmediato a Sutezo Misumi a México para realizar los trámites de cesión de tierras. Luego se organizó otra nueva Colonia con el nombre de Fujino. Más por acuerdo de los colonos, Fujino decidió que su colonia conservara el antiguo nombre de Enomoto.

“ El 21 de marzo de 1897, los 35 colonos salieron del puerto de Yokohama en el barco inglés Gaelic, teniendo como destino el Puerto de San Benito (hoy Puerto Chiapas).”

Nombre	Lugar de origen en Japón	Edad	Calidad del emigrante
Quiyono Saburo	Miyagui	19	Emigrante libre
Muramutsu Ishimatsu	Aichi	25	Emigrante libre
Ota Renji	Miyagui	24	Emigrante libre
Sugawara Kotoku	Iwate	18	Emigrante libre
Takahashi Kumataro	Miyagui	24	Emigrante libre
Terui Ryojiro	Iwate	23	Emigrante libre
Arima Rokutaro	Aichi	23	Colono
Banyanagui Enzo	Aichi	21	Colono
Kusakado Toraji	Aichi	30	Colono (administrador)
Mitsui Hisakichi	Aichi	23	Colono
Matsumoto Eikichi	Aichi	19	Colono
Nakamura Hidehira	Aichi	26	Colono
Nozawa Tamesaburo	Aichi	23	Colono
Ota Yasaku	Aichi	21	Colono
Sugiura Jomatsu	Aichi	25	Colono
Sugiura Nisaku	Aichi	20	Colono
Susuki Heitaro	Aichi	22	Colono
Susuki Keiji	Aichi	25	Colono
Susuki Masa	Aichi	18	Colono
Watanabe Hachihei	Aichi	24	Colono
Yamada Shintaro	Aichi	22	Colono
Yamaguchi Kinsuke	Aichi	No indicado	Colono
Yamamoto Asajiro	Aichi	22	Colono
Yamamoto Sankichi	Aichi	32	Colono
Yamaguchi Tokutaro	Aichi	No indicado	Colono
Yonetsu Hejiro	Aichi	21	Colono
Hashimoto Kakuji	Hyogo	22	Colono
Higashi Yoichi	Hyogo	30	Colono
Kobayashi Unosuke	Hyogo	28	Colono
Kaneyama Kazo	Hyogo	31	Colono
Obata Kikumatsu	Hyogo	25	Colono
Sakamoto Wataro	Hyogo	23	Colono
Shimizu Yoshitaro	Hyogo	24	Colono
Yamashita Eikichi	Hyogo	34	Colono

*Cuadro I. Colonos japoneses en 1897. En total 34 personas de origen japonés.*

Con estos antecedentes, se formó la 2ª Colonia Enomoto bajo la administración de la compañía exploradora, la cual logró adquirir 1,315 hectáreas y el establecimiento de 15 familias japonesas. La nueva Enomoto que administrada

primeramente por Kobayashi, después por Tsunematsu Fuse y, finalmente por Fujino, corrió con mejor suerte pues persistió, con marcado progreso, en la agricultura y la ganadería hasta 1915. Con la muerte de Fujino en 1914 y con el movi-

miento revolucionario en Chiapas, el destino de los japoneses del Soconusco se vio afectado; ya que el gobierno mexicano dio por concluido el contrato de colonización. Pese a esto, los colonos de la Segunda Colonia Enomoto, decidieron permanecer en tierras mexicanas manteniendo los negocios que hasta el momento habían construido y posibilitado su estabilidad económica.

Durante la Segunda Guerra Mundial, a mediados de mayo de 1944, los japoneses de la Colonia Enomoto recibieron la orden del Gobierno Federal para concentrarse en la ciudad de México; poco después, por decreto presidencial los volvieron a regresar. La concentración de los colonos japoneses duró entre dos o tres meses. Sus descendientes no fueron concentrados; estos se quedaron al frente de los negocios o ranchos de sus padres.

A partir del año de 1987, por primera vez surge en tierras del Soconusco la idea de congregar a los descendientes de japoneses dispersos. Lo cierto es que aquella primera comunidad japonesa se había disuelto.

Por lo tanto, se puede señalar que es a partir de la organización del evento del 90° aniversario de la inmigración japonesa a México (fundación de la colonia Enomoto), que surgen las primeras asociaciones de descendientes japoneses Nisei (de la 2ª. Generación) y Sansei (de la 3ª. Generación). Fue en este marco que se consolidan los primeros cimientos de la Asociación Enomoto del Estado de Chiapas, A.C. en Tapachula; la Asociación Nomura en Acacoyagua y el Club Dr. Ota en Escuintla. Dichos grupos, conformados por descendientes de la colonia Enomoto y por japoneses que inmigraron durante los años 20, buscaron a través de la Asociación México-Japonesa (AMJ) que este evento se llevara a cabo en Chiapas.

Diez años después, en los festejos del Centenario de la



*Casa de la Cultura México-Japón en Tapachula. Fuente: la autora.*

Inmigración japonesa a Chiapas (1897-1997), se realizaron diversos eventos culturales en Tapachula y Acacoyagua, entre los que se destacan: el 13 de mayo de 1997, el Príncipe Akishino colocó la 1ª piedra para la construcción de la Casa de la Cultura (kaikan) México-Japón en Tapachula, y develó la placa de inauguración del boulevard que lleva su nombre, con la presencia de todos los descendientes japoneses del Soconusco, del entonces Gobernador Julio César Ruíz Ferro y de los embajadores de México y Japón. Esta Casa de Cultura fue inaugurada hasta el día 20 de abril de 1998, y está subvencionada por la Agencia de Cooperación Internacional de Japón (JICA).

Igualmente se construyó una casa de cultura (kaikan) en la ciudad de Acacoyagua. Y es a través de estas dos instituciones que se dan clases de japonés, gastronomía japonesa y manualidades a los descendientes japoneses (nikkei) que radican en esta región de Chiapas.

## REFERENCIAS

- Cruz Nakamura, Martín Yoshio. (2014) El Japón del Soconusco. Comunidad e Identidad japonesa Nikkei en el Soconusco. Una Mirada desde Adentro. CESMECA-UNICACH. Pp: 138.
- Esponda Jimeno, Víctor Manuel. (1995) "De Oriente al Soconusco"(Los Inmigrantes japoneses en tierras chiapanecas) en Anuario 1994. Cesmeca- Unicach pp: 465-476.
- Tovar González, Ma. Elena. (2006) Los finqueros extranjeros en el Soconusco durante el Porfiriato. UNICACH y COCYTECH. Pp: 82, 228-241, 310-313.



*Obelisco en Acacoyagua. Fuente: la autora.*

## IMAGEN DE PORTADA

*Vizconde Takeiki Enomoto (1836-1908). Fuente: la autora.*

# 500 AÑOS DE MESTIZAJE EN CHIAPAS



*Por Marco Antonio Orozco Zuarth*

**H**ablar del mestizaje nos permite reflexionar sobre varios aspectos de nuestra historia en ese proceso que se ha gestado a lo largo de 500 años. Primeramente, el de reconocer a las grandes culturas originarias que estaban y están presentes en el territorio de lo que hoy conocemos como Chiapas.

Luego, en el proceso de conquista, tanto armada como espiritual, se presenta una firme resistencia en variadas formas, la esclavitud, el reparto y la en-

comienda. Y en este contexto se va efectuando el proceso de mestizaje.

Bajo esta perspectiva, rechazamos la visión colonialista de celebrar o conmemorar las fundaciones de ciudades o más bien los primeros trazos en donde se asentarían los conquistadores. Las ciudades o poblaciones ya existían desde mucho antes; los ibéricos llegaron para asentarse sobre o cerca de éstas.

El autor es cronista, poeta y promotor cultural. Autor de varios libros como el poemario *Vivir, Chiapas espacio y tiempo*, patrimonio cultural de Chiapas, el corrido de la revolución en Chiapas, entre otros. Dos veces presidente de la Asoc. Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas. Reconocimientos: La Rosa de la Paz por el Ministerio de Cultura de Guatemala, Primer Lugar Nacional en Historiografía y otros.



En efecto, tres grupos lingüísticos estaban asentados en lo que hoy es Chiapas: zoques, variantes mayas y chiapas<sup>1</sup>; cada uno de ellos con sus propias características.

Los más antiguos eran los zoques que se desarrollaron desde el Soconusco, la parte central y norte del estado, extendiéndose al sur de Veracruz y una parte del oriente oaxaqueño. Ellos sentaron las bases de la astronomía, escritura, matemáticas y arquitectura que los mayas desarrollarían después.

Los descendientes de los mayas, tras el colapso se integraron en tsotsiles, tzeltales, choles, tojolabales, mames, mochós, chujes, etcétera.

Los chiapas que llegaron procedentes del centro del país y se asentaron principalmente en lo que son los municipios de Chiapa de Corzo, Suchiapa, Acala, Villaflores y Villacorzo desplazando a zoques e imponiéndoles tributos a estos y a tsotsiles.

No constituían una unidad política homogénea, por el contrario, estaban enfrentados entre sí.

La conquista se inicia en 1524, tres años después de la caída de Tenochtitlan, cuando Cortés decide ampliar sus dominios y le ordena a Luis Marín penetrar el territorio y conquistarlo; partiendo de la Villa del Espíritu Santo.

Bernal Díaz del Castillo le dedica un capítulo completo a esta conquista, en su crónica nos dice que los chiapas eran un pueblo guerrero feroz, que los mexicas jamás pudieron señorear y que Napiniaka o Chiapan como le llamaron los españoles, era una gran ciudad de más de cuatro mil vecinos y sus calles muy en concierto. Estos pasajes no son más que un reconocimiento a la cultura que se encontraron y admiraron; como lo mencionó el mismo Cortés al observar de lejos a la gran Tenochtitlan, cito:

Y fuimos abriendo caminos nuevos el río arriba, que venía de la población de Chiapa, porque no había camino ninguno, y todos los alrededores que estaban

poblados habían gran

miedo a los chiapanecas, porque ciertamente eran en aquel tiempo los mayores guerreros que yo había visto en toda la Nueva España, aunque entren en ellos tlaxcaltecas y mexicanos, ni zapotecas ni minxes. Y esto digo porque jamás México los pudo señorear, porque en aquella sazón era aquella provincia muy poblada, y los naturales de ella eran en gran manera belicosos y daban guerra a sus comarcas, que eran los de Zinacatán..."<sup>2</sup>

Continúo citando:

Volvamos a nuestra relación. Y es que Otro día de mañana acordarnos de ir por nuestro camino para su ciudad de Chiapa, y verdaderamente se

## EL ARTE EN LA HISTORIA



### BENITO JUÁREZ CON MARGARITA Y JOSEFA

*Por Cronista Anónimo*

*Cronista e historiador de la masonería y miembro de la ANACCIM.*

**B**enito Juárez es uno de los personajes más emblemáticos de la historia en México. Su personalidad y actuar político despiertan filias y fobias. En la historiografía nacional ha sido personificado en pinturas de diferentes formas. Siempre con aportes del artista que le hacen ver más férreo, alto, estilizado de facciones.

En esta fotografía anónima se distinguen de “izquierda a derecha Josefa Juárez, Benito Juárez y Margarita Maza de Juárez. Daguerrotipo, ca. 1840. Recinto Homenaje a Juárez, SHCP. Palacio Nacional.” (<https://www.inehrm.gob.mx>)

Margarita moriría en 1871 y al año siguiente quien fuera su esposo y padre de sus 12 hijos. Ambos formaron una pareja que contribuyó a la instauración de un sistema político basado en leyes, ella desde el incondicional apoyo a su marido y él construyendo junto a otros liberales la patria republicana y democrática.

Para algunos iniciados la imagen de Juárez puede representar un mensaje iniciático de grado masónico. Fuente de imagen: <https://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/juarez#Galeria>

podía llamar ciudad, y bien poblada, y las casas y calles muy en concierto, y de más de cuatro mil vecinos, sin otros muchos pueblos sujetos a él que estaban poblados a su rededor...”<sup>3</sup>

Luego de varias horas de enfrentamiento, apoyados por los enemigos de los Chiapas, quienes les proporcionaron canoas a los conquistadores, son derrotados y muchos huyeron por los pedregales y otros muchos:

...se arrojaron al río que estaba cerca y hondo, y se fueron nadando, porque son en gran manera buenos nadadores...<sup>4</sup>

Días después partieron para combatir a Chamula y Zimatán, se establecieron unos días en el valle de Hueyzacatlán pero no lograron consolidar la conquista, pues la resistencia de los tsotsiles se manifestó en el abandono de sus pueblos para refugiarse en las montañas; esto dejó a los conquistadores sin provisiones ni fuerza de trabajo para poder subsistir. Luis Marín y sus soldados se regresaron y dejaron a Andrés de Mecina como representante con algunos mexicas y tlaxcaltecas. Desde la Villa del Espíritu Santo mandarían cobradores periódicamente y soldados para capturar a indígenas que llevarían



*Pintura que recrea uno de los combates entre los pobladores del antiguo territorio que hoy ocupa el estado de Chiapas y los españoles acompañados con enemigos de los nativos. Fuente: el autor.*

a Espíritu Santo para venderlos como esclavos y de ahí financiar la compra de armas. Francisco de Marmolejo tenía esa misión, contra la que lucharía años después Fray Bartolomé de las Casas logrando que la Corona decretara las Leyes Nuevas.

En 1528 el gobernador de la Nueva España, Alonso de Estrada envió a Diego de Mazariegos, llegando el primero de marzo a Chiapan (Napiniaka) y trazaron el poblado español y el 31 se trasladaron al valle de Hueyzacatlán para trazar la otra Villa Real; ahí se avecindaron 21 españoles y cientos de mexicas y tlaxcaltecas.

Un tercer grupo llegó con Pedro de Portocarrero desde Santiago de los Caballeros, Guatemala, en 1527 y se asentó cerca de lo que hoy es Comitán; sin embargo, Diego de Mazariegos disolvió este asentamiento. Portocarrero y varios de sus soldados se regresaron y diez de estos se fueron con Mazariegos a Ciudad Real.

El cuarto grupo fue el de Juan Enríquez, enviado por el primer presidente de la Audiencia de México Nuño de Guzmán en 1529, se avecindaron 3 españoles.

Mazariegos estableció el primer cabildo y así se empezó a poblar la Villa Real con apellidos como Mazariegos-Estrada; Villareal, de la Torre, Luna, Aguilar, Morales, Hernández, Chávez, Domínguez, Gil, Orduña, Pedro, López, Orozco, Solózano, Ortés de Velasco, Tovilla, Muñoz, etcétera.

En 1536 varios españoles solicitaron a la Corona que legitimaran a sus hijos que habían tenido con indias tlaxcaltecas y mexicanas, dado que se

expidió un ordenamiento que autorizaba heredar las encomiendas a los hijos legítimos.

Desafortunadamente no se tienen registros de los mexicas, tlaxcaltecas y tsoziles, que además casi todos perdieron sus apellidos, no así los zoques y Chiapas.

Esto es solo un panorama general que invita a estudiar y conocer nuestra historia y apuntar hacia otras miradas; por ejemplo, desde la perspectiva feminista, desde la óptica de los vencidos, desde una visión más amplia que englobe varios horizontes.

#### NOTAS

1. Se refiere a los habitantes de la cultura Chiapas, no a la entidad; por ello se escribe con minúsculas.
2. Díaz del Castillo, Bernal. (2011) Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España. Barcelona. Edición de Guillermo Serés, Biblioteca Clásica de la Real Academia de la Lengua Española. Aparato de variantes. P. 704
3. Op.cit. p. 706
4. Op. Cit. p. 708

#### IMAGEN DE PORTADA

*Pintura al óleo de Fray Bartolomé de las Casas.*  
Fuente: [https://www.cervantesvirtual.com/portales/bartolome\\_de\\_las\\_casas/imagenes\\_retratos/imagen/imagenes\\_retratos\\_04\\_bartolome\\_de\\_las\\_casas/](https://www.cervantesvirtual.com/portales/bartolome_de_las_casas/imagenes_retratos/imagen/imagenes_retratos_04_bartolome_de_las_casas/)

# EL USO DE LAS INFORMACIONES MATRIMONIALES CON SOLICITUD DE DISPENSA APOSTÓLICA EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS ENLACES FAMILIARES (PARTE I)



*Por Benicio Samuel Sánchez García*

*Coalescencias interesantes de algunos casos llevados ante el Obispado de Nueva Galicia por descendientes del capitán Alonso de León entre 1695 a 1753.*

## INTRODUCCIÓN

**E**n las investigaciones genealógicas buscamos primordialmente reconstruir los parentescos relacionados a un sujeto de investigación que designamos como “persona raíz”,

partiendo de ese sujeto podemos desarrollar la reconstrucción tanto de forma ascendente como descendente y designado a las generaciones resultantes en grados de parentesco.

Es importante señalar que para esta tarea recurrimos a los registros que nos ayuden en la identificación precisa de los enlaces consanguíneos, adoptivos, los de afinidad, y muchos más.

El autor es miembro de la ANACCIM. Presidente de la Sociedad Genealógica y de Historia Familiar de México. Director del Instituto Mexicano para la Certificación de Genealogistas Profesionales. Genealogista e Historiador Familiar. Miembro de la National Genealogical Society. Miembro de la International Society of Genetic Genealogy. Socio de Número en la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC.

Estando los registros civiles, parroquiales, los notariales, militares, médicos, judiciales, entre los más frecuentados en cuanto a consulta se refiere.

Existen más libros generados que nos ayudan en las reconstrucciones y son menos consultados entre ellos podemos señalar, libros de fábrica, padrones, divorcios, libros de gobierno, informaciones matrimoniales, primera comunión, etc.

Para este trabajo en particular he usado los libros de Información Matrimonial cuyos peticionarios los dirigieron al excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Nueva Galicia al que perteneció el Nuevo Reino de León desde su fundación en 1577 hasta la designación del Obispo de Linares.<sup>1</sup> Pocos investigadores usan las Informaciones Matrimoniales por varias razones: No saben en qué jurisdicción puedan estar por no tener conocimiento de las jurisdicciones eclesiásticas y civiles, y porque se trata de peticiones muy extensas y difíciles de graficar correctamente.

La enorme cantidad de matrimonios endogámicos era poco conocida por los regiomontanos hasta que un servidor inició para ellos los Informes Motivados que exigían los gobiernos de España<sup>2</sup> y Portugal<sup>3</sup> para que los descendientes de sefardíes recuperaran estas nacionalidades.

Elegí una familia específicamente por tener genealogía<sup>4</sup> monofilética y territorialidad dominante y porque existe la endogamia referida. Revisemos las informaciones matrimoniales.<sup>5</sup>

### **CAPITÁN ALONSO DE LEÓN**

Se considera el fundador de Cadereyta Jiménez, Nuevo León, México, conocida

en su fundación como Villa de San Juan Bautista de Cadereyta según lo publicado por el Gobierno Municipal: “La Villa de San Juan Bautista de Cadereyta, fue fundada el 13 de agosto de 1637 por don Martín de Zavala, pero no fue sino hasta el 25 de febrero de 1638 que queda legalmente fundada con 20 familias de vecinos y ocho numerarios de algunos lugares, uno de ellos Huichapan en el Estado de Hidalgo, entre estos están don Alonso Pérez de León (sic)<sup>6</sup>, Juan Álvarez de Godoy, Diego Pérez, Juan Méndez Tovar, Joseph de la Garza, Juan López de Jean, Sebastián García, entre otros.”<sup>7</sup>

En una cláusula de su testamento<sup>8</sup> fechada 17 de mayo de 1661 declaró entre otras cosas ser “vecino de la villa de Cadereyta e hijo legítimo de Lorenzo Pérez y Adriana de León, ya difuntos, y naturales de los reinos de Castilla, vecinos que fueron de la ciudad de México.”

El dato de su testamento llevó al Teniente Coronel Intendente Retirado Ricardo Raúl Palmerín Cordero a la localización de su registro bautismal:

El capitán Alonso de León fue su bautizado el 31 de agosto de 1608 en el Sagrario Metropolitano, de la Ciudad de México<sup>9</sup>:

“Al margen: Alonso. Al centro: Y en treinta y uno de agosto de (mil) seiscientos y ocho años, bauticé a Alonso, hijo de Lorenzo Pérez y de Adriana de León su muger; fue su padrino Francisco de Ribera. El Br Xtobal de Casas (rúbrica).

Estos datos fueron suficientes para que el investigador Adrián Zambrano González localizara el documento del matrimonio en la Parroquia de San Mateo Apóstol en Huichapan, Hidalgo, México :

Al margen: Alonso de León, Josepa González.

Al centro: Se velaron em veinte tres de septiembre de este año de seiscientos y treinta y cinco. Leydas las banas, y por verdad. Lo firme dicho día, mes y año. Juan de Velesa [Rubrica].

### LA IMPORTANCIA DE LAS INFORMACIONES MATRIMONIALES

Antes de efectuar el matrimonio el párroco elabora el documento conocido por varios nombres: Información Matrimonial, otros les llaman diligencias, cuya finalidad es recabar la información de los pretendidos y su voluntad de contraer matrimonio.

Pretense Declara que desea casarse.	Haciendo notar que la intención para el matrimonio es "para mejor servir a Dios".
Detalla quién es él.	Su Nombre, y el nombre de sus padres. Su lugar de nacimiento y el lugar de su residencia, edad.
Explica su situación (estado civil).	soltero, viudo, etc.
Declara con quien desea contraer matrimonio.	El nombre de su pretendida y los de sus padres. Su lugar de nacimiento y el lugar de su residencia, edad.
Explica situación de su pretendida. (estado civil)	soltera, viuda, etc.
Detalla la cantidad y el (los grado(s) de consanguinidad.	3º puro, 3º con 4º, 4º con 3º, 4º puro.
Cita los nombres de la línea emparentada.	Citando solo el nombre de la persona consanguínea pero no del cónyuge. <sup>13</sup>
Testigos.	Cada contrayente presenta tres testigos los cuales mediante juramento y la señal de la "Santa Cruz" hacen declaración.

Tabla I.

El pretendido es el solicitante, usando el formato protocolar. (Véase tabla I)

Usaré un esquema simple de endogamia llamado en genealogía "Cuadro Coalescente" en el cual permite a simple vista comparar dos ramas familiares.

Los grados de parentesco tanto de consanguinidad como de afinidad están numerados tanto de forma ascendente como descendente, para los siguientes casos al cuadro coalescente señalará los grados descendentes. (Véase tabla II)

### NOTAS

1. La diócesis de Monterrey se erigió por la Bula "Relata Semper", del Papa Pío VI, el 15 de diciembre de 1777. Fue desmembrada de los Obispos de México, Michoacán y, principalmente del de Guadalajara. Primero fue llamada Diócesis de Linares, después Linares-Monterrey y, finalmente, Arquidiócesis de Monterrey el 9 de junio de 1922. <https://www.arquidiocesismty.org/historia.php>
2. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-7045>
3. <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/30-a-2015-66619927>
4. <https://dle.rae.es/genearca> Cabeza o jefe de un linaje.
5. [http://www.ub.edu/psicologia\\_ambiental/unidad-3-tema-5-9-1La diócesis de Monterrey se erigió por la Bula "Relata Semper", del Papa Pío VI, el 15 de diciembre de 1777. Fue desmembrada de los Obispos de México, Michoacán y, principalmente del de Guadalajara. Primero fue llamada Diócesis de Linares, después Linares-Monterrey y, finalmente, Arquidiócesis de Monterrey el 9 de junio de 1922. <https://www.arquidiocesismty.org/historia.php>](http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-3-tema-5-9-1La%20di%C3%B3cesis%20de%20Monterrey%20se%20erigi%C3%B3%20por%20la%20Bula%20%20Relata%20Semper%20%2C%20del%20Papa%20P%C3%ADo%20VI%2C%20el%2015%20de%20diciembre%20de%201777.%20Fue%20desmembrada%20de%20los%20Obispos%20de%20M%C3%A9xico%2C%20Michoac%C3%A1n%20y%2C%20principalmente%20del%20de%20Guadalajara.%20Primero%20fue%20llamada%20Di%C3%B3cesis%20de%20Linares%2C%20despu%C3%A9s%20Linares-Monterrey%20y%2C%20finalmente%2C%20Arquidi%C3%B3cesis%20de%20Monterrey%20el%209%20de%20junio%20de%201922.%20https://www.arquidiocesismty.org/historia.php)
6. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-7045>

7. <https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/decreto-lei/30-a-2015-66619927>

8. <https://dle.rae.es/genearca> Cabeza o jefe de un linaje.

9. [http://www.ub.edu/psicologia\\_ambiental/unidad-3-tema-5-9-1](http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/unidad-3-tema-5-9-1)

10. <https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:9396-M8YK-4?i=15&wc=3V3S-W38%3A147073501%2C147073502%2C159673901&cc=1804358>

11. Derecho Canónico, canon 1115 Se han de celebrar los matrimonios en la parroquia donde uno de los contrayentes tiene su domicilio o cuasidomicilio o ha residido durante un mes, o, si se trata de vagos, en la parroquia donde se encuentran en ese momento; con licencia del Ordinario propio o del párroco propio se pueden celebrar en otro lugar.

12. Razón por la que obtenemos un árbol genealógico parcial.

Grados Descendentes	Cuadro Coalescente	Parentesco Descendente		Parentesco entre el mismo Grado
0	Ancestro en común			
1		hermanos		Hijos
2		Primos (hermanos)		Nietos
3		Primos 2°		Bisnietos
4		Primos 3°		Tataranietos
	Pretenso		Pretensa	

Tabla II.

### IMAGEN DE PORTADA

*Retrato del Capitán Alonso de León. Fuente: Facebook.com, sitio: Historia de Cade-reyta, Jiménez, N. L.*



# LA GUERRA CONTRA LOS INDIOS



*Por Héctor Manuel Castillo Ábrego*

Los caballos tuvieron una importancia fundamental en las guerras contra los indios en el norte de México. Si bien los caballos se habían extinguido en el continente americano, fueron reintroducidos por los españoles a su llegada y algunas manadas de estos animales se escaparon y emigraron al norte del país. El caballo fue adoptado por los indios en diversas

regiones del norte de Estados Unidos y cambió su estilo de vida al hacer más eficiente la caza del búfalo, facilitar sus migraciones y como apoyo en diversas labores (Treuer, pag. 129).

Los españoles hicieron su contribución en el sur cuando los españoles colonizaron las tierras de Nuevo México, como fue el caso de Gaspar Castaño de Sosa, quien el 27 de julio

El autor es cronista honorario de Monterrey. Licenciado en Psicología por la UANL, con maestría en Desarrollo Organizacional por la UDEM. Empresario en el área de tecnología, consultor de empresas, ha sido maestro y consejero en diferentes universidades. Autor de más de una decena de libros. Ha escrito artículos para revistas y periódicos con difusión nacional e internacional. Miembro de la Comisión Editorial en ANACCIM.



*Comanches (etnia de Norteamérica). Cuadro del pintor George Catlin expuesto en el Museo Smithsonian de Arte Americano, Washington D. C. (9 de julio de 2024). Recuperado el 9 de julio de 2024. [https://www.ecured.cu/Comanches\\_%28etnia\\_de\\_Norteam%C3%A9rica%29#/media/File:Comanchecaza01.gif](https://www.ecured.cu/Comanches_%28etnia_de_Norteam%C3%A9rica%29#/media/File:Comanchecaza01.gif). Fuente: El autor.*

de 1590 hizo un despueblo de las minas de Almadén (Monclova, Coahuila), para llegar a Nuevo México donde existía la promesa de encontrar nuevos yacimientos de plata. Su misión era fundar una colonia en Nuevo México (Del Hoyo, pags. 150-160). El viaje fue largo, donde tuvieron que cruzar tierras inhóspitas, pasar hambrunas. Varios murieron en el

camino y cuando llegaron, se encontraron con una tierra inhóspita, sin minerales y peor que la tierra que habían dejado. La decepción fue grande, sobre todo después de ser apresado Castaño de Sosa en el año de 1591.

Muchas familias decidieron quedarse en aquellas tierras; los nuevos colonos hicieron amistad con los indios

de la región y vivieron en armonía, compartiendo sus costumbres y sobre todo enseñando el manejo de los caballos para las labores en el campo. Estas habilidades de equitación serían muy útiles en lo que haría del “Nuevo Reino de León «una tierra de guerra viva»” (Del Hoyo, 2014).

Cuando las tropas norteamericanas empujaban a los indios hacia las planicies atacaban a los pueblos del norte de México, principalmente a Chihuahua, Sonora, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas. Aquellas antiguas alianzas entre los españoles e indios se rompieron. Los comanches y lipanes asaltaban principalmente los estados de Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas (Medina, 2014).

Las asonadas de los indios eran frecuentes en el siglo XIX. Se llevaban además de caballos a mujeres y niños. Los mexicanos del norte organizaban brigadas para ir al rescate de las mujeres y los niños, algo que no siempre conseguían, porque se internaban en tierras infestadas de indios. Es de reconocer que algunas de las mujeres, cuando eran rescatadas, estaban embarazadas.

En el caso del estado de Chihuahua, el gobernador Ángel Trías, tuvo que tomar medidas desesperadas:

Ángel Trías, como gobernador, inició la política de las contratas de sangre, el pago de entre 100 y 200 pesos por indio, india o niño mayor de 12 años muertos (se presentaba el cadáver o al menos la cabellera; es decir, el exterminio racial. Hubo mexicanos en este negocio, aunque la mayoría fueron estadounidenses que llegaron a ser conocidos como

scalp hunters (cazadores de cabelle-  
ras). (Medina, pag. 254).

La guerra de las tropas norteamericanas parecía interminable por el carácter nómada de las naciones indias y su capacidad de establecer alianzas con otras tribus. En esos tiempos el búfalo era fuente de sustento de apoyo para los indios en sus migraciones, así que en la década de 1870 el ejército estadounidense ordenó el pago de bonos por cada piel de búfalo y se exterminaron cinco millones de búfalos en pocos años (Treuer, pag. 147). Lo que provocó hambrunas y fue el principio del fin de la guerra contra los indios.

## REFERENCIAS

- Del Hoyo E., (2014). Historia del Nuevo Reino de León 1577-1723, ITESM/Fondo Editorial de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Medina Peña, L, (2014). Los bárbaros del Norte, Guardia Nacional y política de Nuevo León, siglo XIX, Fondo de Cultura Económica, México.
- Treuer, A, (2013). Atlas of indian nations, National Geographic, Whashington, USA.

## IMAGEN DE PORTADA

*Comanches (etnia de Norteamérica). Guerreros comanches en posición de combate. (9 de julio de 2024). Recuperado el 9 de julio de 2024. [https://www.ecured.cu/Comanches\\_%28etnia\\_de\\_Norteam%C3%A9rica%29#/media/File:Guerrecomanche1.jpg](https://www.ecured.cu/Comanches_%28etnia_de_Norteam%C3%A9rica%29#/media/File:Guerrecomanche1.jpg). Fuente: El autor.*





# TETRAEFEMÉRIDE ANACCIM

*Por María Eugenia Herrera Cuevas*

Vamos a una tetralogía más, la tercera dentro del ciclo de nuestro primer año editorial. Cuatro meses, dos de los cuales: julio y agosto tienen nombres de los gobernantes romanos Julio Cesar y Augusto quienes tuvieron gran relevancia en aquel Estado al término e inicio de la era cristiana, tanta que modificaron su calendario para introducir dos meses más para ser honrados por

todos los tiempos... y así está siendo, todavía conservamos sus nombres.

Tentador es, qué al estilo de los revolucionarios franceses, renombraremos estos meses con los de nuestros héroes: mes Juárez, mes Madero.

En fin, que, por estas entrometidas petulancias, se estropeó el orden numérico del calendario romano y los siguientes meses: septiembre (séptimo)

El autor es cronista honorario de Monterrey, NL. Expresidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística, AC. Expresidente de la Corresponsalía de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, AC. Cronista e historiador de la Gran Logia de Nuevo León. Medalla al Mérito Histórico Capitán Alonso de León. Medalla al Mérito de la Crónica, "Juan Bautista Chapa". Presidente de la Comisión Editorial de ANACCIM..

y octubre (octavo) ocupan los lugares noveno y décimo, avería que raspa a noviembre y diciembre... insisto, no sería mala idea emendar el entuerto, renombrando a éstos: mes Cuitláhuac y mes Josefa, dejando atrás el eurocentrismo.

Iniciamos la segunda mitad del año. Julio, agosto, septiembre y octubre, correspondientes a las estaciones de verano y otoño. En nuestro país con temperaturas cálidas para el estío, que este año apunta a glamur chorreado y sofocos inoportunos, los cuales esperamos amainen para el otoño siempre templado y con la "luna más hermosa"<sup>1</sup>.

Es así mismo, la temporada de lluvias... bendita lluvia para la agricultura que riega lo sembrado en la primavera y nos regala con abundantes cosechas, así sea. Desde luego hay que prepararse con paraguas, impermeables, mangas o capisayos<sup>2</sup> y comer los abundantes frutos y verduras de la temporada.

Para los escolares y maestros de preescolar, primaria y secundaria, en julio termina el ciclo escolar, inicia el siguiente el lunes 26 de agosto y entre ambos, nos vamos de vacaciones ¡se nos queman las habas! De asueto hablando, este período solo tenemos el lunes 16 de septiembre por el aniversario de la Independencia, ¡peor es nada!

Comencemos con el 3 de julio, una fecha memorable para el país y para la humanidad: en 1955 las mujeres mexi-

canas ejercimos por primera vez el voto en una elección federal<sup>3</sup>; ¡menuda hazaña! cuyo avance se refleja en los diversos órdenes y niveles del gobierno con una amplia participación de las féminas, así como en ámbitos de la vida social y familiar. Tarea en marcha en la que hombres y mujeres le echan ganas... "¡Son veinte siglos de terribles fardos! Sentí su peso al libertarme de ellos"<sup>4</sup>.

Siguiendo con julio entremos a los jolgorios populares presentes en todo el país, los que mucho tienen de ancestrales por estar asociadas con la temporada de lluvia, atavismos fusionados con las fiestas patronales de tradición cristiana. La lista es larga, citemos sólo dos: el día primero, la Fiesta del Señor de Chalma, a donde se va a bailar. De "la tierra del Sol"<sup>5</sup>, la Guelaguetza que con sus flores, danzas y múltiples colores va del "lunes del cerro" al siguiente, aledaños al 16, día de la Virgen del Carmen.

Agosto tiene en Tlaxcala la feria de Huamantla, en honor a Virgen de la Caridad, con su "Noche que nadie duerme", sus calles engalanadas con tapetes de aserrín y flores, el Desfile de las Flores, la Noche de Burladeros y más. También están las fiestas de San Juan, San Agustín, de Nuestra Señora de los Ángeles, Santo Domingo, Santa Rosa, Santa Mónica, la lista es despilfarrada.

Para no hacerlo menos y en cita parca: en septiembre 29 tenemos a San

“  
*Iniciamos la  
segunda mitad del año.  
Julio, agosto, septiembre y  
octubre, correspondientes a  
las estaciones de verano y  
otoño...*”

Miguel, un arcángel guerrero presente en gran parte del territorio nacional por ser patrono de ciudades, pueblos y barrios. Incluyendo los cuatro pueblos aledaños a Texcoco, destacándose San Miguel Tlaixpan, cuyas paredes interiores del templo son revestidas totalmente con flores. Fiesta cuya preparación dura un año.

En octubre, fiesta el 12 por la Señora de Zapopan, “La Generala” como se le conoce, quien visita templos aledaños muy acompañada. En la Ciudad de México el 28, multitudes devotas se amontonan en la Alameda por San Judas Tadeo, patrón de los desesperados, de las causas perdida y de las imposibles... yo, a veces, me apunto.

Imposible en este espacio abarcar todas las fiestas tradicionales de esta temporada y las del resto del año, tarea bien armada por mis compañeros cronistas, quienes abrevando en sus comunidades han dejado constancia de ellas, abonando a su tradición, cultura, patrimonio e identidad. Aquí solo aspiro al botón de la muestra.

Pero no solo hay fiestas, también múltiples ferias y festivales. Por citar solo octubre: las Fiestas del Sol en Mexicali; el internacional Festival Cervantino en Guanajuato y las Fiestas de Octubre en Guadalajara, muy concurridas desde primer viernes de octubre hasta el primer el lunes de noviembre<sup>6</sup>. La Feria Internacional del Libro Monterrey, la del Zócalo en la CDMX, sin ser las únicas, en tanto, en México están registradas 142.<sup>7</sup>

Pasemos a las efemérides cívicas empezando con el 13 de agosto de 1521, fecha de la caída de Tenochtitlan, suceso que se inscribe en el proceso de ex-

pansión y colonización española en el actual territorio mexicano y que conllevó diversos y particulares formatos, en los que se conjugaron alianzas, campañas militares y resistencia india que en el caso de los grupos chichimecas se prolongó por más de 50 años, para dar paso a la consolidación del Virreinato de la Nueva España.

300 años de ocupación española en nuestro país concluida el 15 de septiembre de 1810 cuando desde el Bajío se inició la lucha por la Independencia, la cual es motivo de la gran fiesta nacional con el grito, la campana tañendo, la cuetera, los desfiles, las verbenas, comilonas, resacas, cantares y zapateada ¡Viva México, verdad sea de Dios!

Conquista, Independencia... cuyo inicio ocurrió un 12 de octubre de 1492 con la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas, celebración que hace poco estaba marcado en la efeméride nacional como “Día de la Raza”<sup>8</sup> pero ahora se promueve como el Día de la Resistencia Indígena, una jornada de lucha y reivindicación de los pueblos originarios.

Pero no dejemos fuera el 13 de septiembre aniversario de la Batalla de Chapultepec y de los Niños Héroes que ahí murieron, como muchos mexicanos más en otras partes del territorio nacional por la Guerra de 1847, cuando Estados Unidos invadió México... “y reentiembre en sus centros la tierra”.

Con tribulación acotamos una efeméride recurrente en el mes de septiembre, en tanto, durante este mes de manera coincidente y no necesaria, se han registrado sismos de gran intensidad en diferentes partes del país, así



*En el 2024 se cumplen 210 años de la promulgación de la Constitución de Apatzingán y 200 años de la Constitución a través de la cual nace el Estado Mexicano en forma de una República, federal, democrática y representativa. En 1814, Morelos es una figura central y en 1824 lo son Miguel Ramos Arizpe y Fray Servando Teresa de Mier. Composición de Óscar Tamez.*

recordamos los acontecidos el 19 y 20 de septiembre de 1985 en las costas de Michoacán y Guerrero (magnitudes 8.1 y 7.6) y el de 2017 con epicentro en Puebla (7.1). Queda ante tal evento desastroso estar alerta y prevenirnos de acuerdo con las indicaciones dadas.<sup>9</sup>

Ahora memoremos algunos personajes célebres en la historia de México cuyos aniversarios caen en estos cuatro meses:

En su aniversario de nacimiento: Emiliano Zapata, Vicente Guerrero, Mariano Matamoros, Nicolás Bravo, José María Morelos, Ignacio Madero, Agus-

tín Ramírez, Amado Nervo, Juan José Arreola, José Clemente Orozco ¡cantesmos las mañanitas!

En su aniversario luctuoso: Benito Juárez, Francisco Villa, Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Leona Vicario, Belisario Domínguez, Frida Khalo, Juventino Rosas, Rosario Castellanos... ¡honremos su memoria!

Sin embargo, podríamos traer a este espacio un sin número de personajes que pueblan nuestra historia, unos más notorios que otros, pero todos forjadores de la nación que ahora somos. Injustos nos vemos al acotar a



los que se antojan importantes dejando de lado la obra de otros esforzados que nos han antecedido, rescate que también se vienen haciendo desde la crónica y la historia regionales.

Para terminar, las efemérides que hay que tomar muy en cuenta:

- *20 de julio: Día Internacional de la Luna... "cuando la luna se pone re grandota como una pelotota"*<sup>10</sup>
- *24 de julio: Día Internacional del Tequila... Borrachita de tequila, llevo siempre el alma mía.*<sup>11</sup>
- *31 de julio: Día Internacional del Aguacate... agua pasa por mi casa, cate de mi corazón.*
- *5 de agosto: Día Internacional de la Cerveza... La mente clara y la cerveza oscura.*
- *7 de agosto: Día de la Ceja Levantada... ninguna como la de la Doña.*<sup>12</sup>
- *20 de agosto: Día Mundial de las Papas Fritas... ¡a que no puedes comer solo una!*
- *Segundo viernes de octubre: Día Mundial del Huevo... "Soñar con un huevo, muy mal agüero."*

*...“hoy por ser día de tu santo”... felicidades a los Panchos, Franciscas, Micaelas y Migueles, a todos los de onomásticos habidos en esta temporada, a los cumpleaños y a los que tengan algo que festejar, muy especialmente a los abuelos y abuelas el 28 de agosto... “celebremos señores con gusto”.*

*Ya con ésta me despido, al menos con la sección: Tetraefemeride ANAC-CIM, doce meses recorridos acotados en estas páginas, aunque muchas fe-*

*chas se quedaron en el tintero, gracias por su lectura.*

## NOTAS

1. De la canción mexicana: “Luna de octubre” del compositor Adrián Rodríguez Sánchez.
2. El capisayo es una prenda de vestir hecha con hojas de palma que, al ser tejidas y entrelazadas, forman una capa útil para cubrirse de la lluvia, adoptando diversos nombres regionales. <https://www.facebook.com/MuseoArtePopular>.
3. El decreto de ley que permite a las mujeres votar y ser votadas se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 17 de octubre de 1953. <https://portalciudadano2.diputados.gob.mx/>
4. Del poema: “Veinte siglos” de la poeta argentina Alfonsina Storni.
5. De la “Canción mixteca” del compositor oaxaqueño José López Alavez.
6. “Las Fiestas de Octubre” de Guadalajara, surgieron en 1965 por iniciativa del entonces gobernador de Jalisco Francisco Medina Ascencio.
7. Ferias del libro, SIC México. [https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=feria\\_libro&disciplina=&estado\\_id=](https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=feria_libro&disciplina=&estado_id=)
8. El Día de la Raza fue creado en 1914 por iniciativa del exministro español Faustino Rodríguez-San Pedro. En México en 1892, el Congreso de la Unión decretó el 12 de octubre como un día de fiesta nacional. En 1917 se denominó Día de la Raza. En 1929 se oficializó por el Congreso de la Unión al declarar el 12 de octubre como fiesta nacional, denominándolo Día de la Raza y Aniversario del Descubrimiento de América. <https://www.cndh.org.mx/noticia>.
9. Sismos fuertes, UNAM, <http://www2.ssn.unam.mx:8080/sismos-fuertes/>
10. De la canción “El Gato Viudo” del compositor Chava Flores.
11. De la canción “La tequilera” del compositor Alfredo D’orsay.
12. La actriz mexicana María Félix (La Doña), gustaba de alzar una ceja.

# EFEMÉRIDES



## JULIO



Jul. 2, 1915. Muere en el exilio en Francia el dictador Porfirio Díaz.

Jul. 3, 1955. Por primera vez, la mujer mexicana emite su voto en unas elecciones federales, a fin de integrar la XLIII Legislatura del Congreso de la Unión.

Jul. 6, 1824. Se erige el estado de Chihuahua.

Jul. 18, 1872. Muere Benito Juárez en Palacio Nacional víctima de un malestar cardíaco.

Jul. 20, 1923. Es asesinado Pancho Villa en una emboscada que se le preparó desde las más altas esferas del poder.

Jul. 31, 1773. Nace Ignacio López Rayón, caudillo insurgente quien disputó a José Ma. Morelos el liderazgo de la insurgencia.

## AGOSTO



Ago. 1, 1811. Muere el caudillo insurgente Ignacio Allende quien fuera aprehendido junto a Miguel Hidalgo, Manuel de Santamaría y otros en Acatita de Baján.

Ago. 3, 1492. Parte Cristóbal Colón del puerto de Palos con tres carabelas. Ese viaje sería el inicio de la gran recomposición en la geopolítica del mundo.

Ago. 6, 1913. El general Lucio Blanco realiza el primer reparto agrario durante la revolución mexicana en Matamoros, Tamaulipas.

Ago. 8, 1879. Nace Emiliano Zapata, caudillo revolucionario.

Ago. 9, 1783. Nace Vicente Guerrero Saldaña, caudillo insurgente quien llega a ocupar la presidencia de la república.

Ago. 25, 1978. Se crea la Universidad Pedagógica Nacional. Principal formadora de docentes en el país.

Ago. 28, 1931. Entra en vigor en todo el país la Ley Federal del Trabajo.

## SEPTIEMBRE



Sep. 1, 1925. Se inaugura el Banco de México por Plutarco Elías Calles.

Sep. 2, 1932. Pascual Ortiz Rubio renuncia a la presidencia de la república. Junto a Emilio Portes Gil y Abelardo L. Rodríguez forman el grupo de presidentes del periodo conocido como maximato de Calles.

Sep. 9, 1854. México ingresa a la Sociedad de Naciones.

Sep. 10, 1786. Nace Nicolás Bravo, caudillo insurgente colaborador de Morelos quien participa en los congresos constituyentes del imperio y de la república entre 1822 y 1824, en ese tiempo se sumaría a los masones escoceses en favor de la monarquía republicana.

Sep. 13, 1847. Defensa heroica del Castillo de Chapultepec por los Niños Héroes.

Sep. 14, 1813. Inicia el primer congreso constituyente en México en Chilpancingo, Guerrero, ahí Morelos da a conocer los Sentimientos de la Nación.

Sep. 16, 1810. Durante la madrugada el cura Miguel Hidalgo y Costilla convoca a la lucha por la independencia en Dolores, Guanajuato. Ese momento marca el inicio del nacimiento de la Patria.

Sep. 20, 1579. Diego de Montemayor repuebla la antigua Villa de San Luis en el Nuevo Reino de León y le llama ciudad metropolitana de Monterrey.

## OCTUBRE



Oct. 4, 1824. Se promulga la primera Constitución republicana en el México libre.

Oct. 12, 1492. Cristóbal Colón descubre América en las islas del Caribe.

Oct. 13, 1830. Se erigen los estados de Sinaloa y Sonora como parte de la federación.

Oct. 15, 1911. Se celebran las primeras elecciones libres en el país, triunfa Francisco I. Madero.

Oct. 27, 1849. Se erige el estado de Guerrero.

Oct. 30, 1873. Nace Francisco I. Madero.





Publicación oficial de la Asociación Nacional de Cronistas  
de Comunidades y Ciudades Mexicanas, AC